

Творчество Г.С. Райшева вбирает в себя целую эпоху развития российского искусства 1960-х – 2000-х годов с этапами поисков, опытом духовной стойкости и интенсивным развитием художественного процесса. К 85-летнему юбилею художник не только достойно прошел этот путь, но и остается одним из лидеров сибирского и российского искусства.

Долгое время Г.С. Райшев не был известен зрителю: новаторские поиски не вписывались в рамки официального искусства. Лишь в конце 80-х – 90-х годах в Екатеринбурге, Тюмени, Ханты-Мансийске, Москве, Будапеште, Йоэнсуу (Финляндия) и других городах прошли масштабные выставки, принесшие известность автору. Признанием заслуг стало открытие в 1996 г. по инициативе общественности в г. Ханты-Мансийске «Мастерской художника Г.С. Райшева» сейчас «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» филиал бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей».

Художник глубокими корнями связан с Сибирью. Здесь пришлось познать испытания своего времени: в раннем детстве – утрата отца, репрессированного и расстрелянного в 1937; в годы войны он вынужденно прерывает обучение в школе, занимаясь охотничьим промыслом. Но это было и время познания первозданной сибирской природы, традиционного уклада жизни, этнических характеров – русского и хантыйского, к которым Райшев имеет генетическую принадлежность. Позже, став художником, он органично и глубоко постигает богатейшее, неосвоенное еще наследие обско-угорской архаики, русский сибирский пласт культуры, синтезируя с возможностями и проблематикой современного искусства (циклы «Хантыйские легенды», «Российские песни»).

Целостную картину мира, создаваемую художником, призвана отразить экспозиция «Человек. Природа. Космос» в недавно выстроенном эксклюзивном здании «Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева» в Ханты-Мансийске, на родине художника. Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева – новый тип музейной институции, включающий действующую мастерскую художника и многообразные экспозиции. Здесь получил развитие выставочный проект «Геннадий Райшев: Диалоги». Он задуман универсальным по своему наполнению исходя из творчества мастера, открытого диалогу культур, диалогу искусств.

Диалогом искусств были первые значимые выставки проекта: «Музыкальное приношение» - диалог музыки и изобразительного искусства (экспонировалась в Мариинском театре в 2012 году по приглашению маэстро Гергиева); выставка-презентация графики по мотивам героического эпоса манси «Песня святых покровителей» (впервые созданного в 2010) – синтез слова и изображения и др. Еще ранее экспонировались выставки графики по мотивам литературной классики «Одиссеи» Гомера, финского эпоса «Калевала», произведений Пушкина, Лермонтова, Гоголя и др. В проекте «Диалоги с Райшевым» участвуют художники, творчество которых созвучно Райшеву.

Вместе с тем художественные образы произведений Райшева, его стилистика легли в основу спектаклей Театра обско-угорских народов и в целом имеют влияние на развитие художественной жизни региона; используются также в эмблематике государственных и общественных организаций.

Райшев относится к категории художников-новаторов. Постоянно и интенсивно, без скидок на возраст, он работает в поисках нового художественного синтеза. Его выставки всегда неожиданны, востребованы разными категориями зрителей – новации всегда соотнесены с живым состоянием природы и человека. На выставках, а также в мастерской происходят встречи с художником, мастер – классы, экскурсии и беседы. Галерея-мастерская Г.С. Райшева, стала местом посещения и самой элитной публики, приезжающей в Ханты-Мансийск, и в целом одним из значимых художественных центров Югры.

Райшев – известный в России и за рубежом, особенно в финно-угорском мире, художник. Во многих музеях хранятся коллекции его произведений, изданы альбомы, книги с иллюстрациями литературной классики. Самое крупное собрание работ в настоящее время формируется в Галерее-мастерской Г.С. Райшева. Сейчас оно насчитывает более двух тысяч произведений. В 2016 году родился крупный выставочный проект «Геннадий Райшев: Выставки-дарения» связан с благотворительной деятельностью художника и пополнением музейного фонда Галереи-мастерской Г.С. Райшева, филиала Государственного художественного музея. Кроме музейного собрания в Галерее-мастерской хранится несколько тысяч авторских произведений, созданных за последнее десятилетие, которые постоянно востребованы на выставках в столице Югры и за ее пределами.

Являясь одним из ведущих мастеров, Г.С. Райшев представляет сибирское искусство на выставках самых разных рангов, неоднократно награжден дипломами лауреатов. Выставка графических произведений «Югорская легенда» проводимая в рамках презентации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в штаб-квартире ЮНЕСКО (Париж, Франция. 2014) становится одной из ярких площадок. В 2017 году к 260-летию Российской академии художеств Райшев представлял Уральский регион на юбилейной выставке Российской академии художеств (Москва) и на выставке, посвященной 30-летию регионального отделения РАХ «Урал, Сибирь и Дальний Восток» (Красноярск).

Значительна его роль и авторитет в художественной жизни Ханты-Мансийского округа, становлении местного Союза художников.

Райшев традиционно является Художественным руководителем, членом жюри Всероссийского пленэра «Югорская академичка» организованного Государственным художественным музеем Югры. К Почетному гражданину Ханты-Мансийского округа Г.С. Райшеву обращаются за поддержкой общественные организации, он является участником значимых общественных форумов. 2016 год был ознаменовано присвоением имени Г.С. Райшева Нефтеюганскому районному муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Детская школа искусств» (п. Салым). Завязался диалог юных талантов с художником-земляком, прославившим салымскую землю далеко за пределами Югры. Творческие встречи с художником, обмен выставками стало уже традиций.

Широко известны публикации текстов Г.С. Райшева в альбомных изданиях, в сборниках материалов Галереи-мастерской. В публикациях последних лет художник обосновывает собственный творческий метод, в комментариях к циклам работ выступает как глубокий исследователь творческого процесса. Наследие Райшева привлекает внимание многих исследователей, на базе итоговых выставок проводятся конференции, круглые столы; изданы учебные пособия, созданы телевизионные фильмы.

Главная деятельность художника проходит в творческой мастерской. Одним из итогов этой работы стал выставочный проект - «Новые работы» приуроченный ко Дню образования Ханты-Мансийского автономного округа. Это своеобразный

творческий отчет – избранные произведения, созданные за прошедший год. Все они пропитаны Духом места, который художник открывает миру.

Творчество Райшева глубоко самобытно и масштабно. Он использует многообразие изобразительных средств – от сибирской архаики до современного постмодерна, являясь одним из ярких выразителей искусства XX-XXI в.в. Неизмерим художественный и гуманистический вклад Райшева в формирование современного искусства народа ханты и в целом обско-угорского этноса, в русское сибирское искусство. Но вместе с тем он обогатил и новейшее искусство, расширив его культурно-географические границы, внося новые образы, колористические решения, пространственно-временные измерения. В период кризиса искусства художник, прошедший не одно испытание временем, вновь утверждает гуманистическую модель мира, которую пишет с любовью с сибирской земли.

К 85-летию художника планируется проведение цикл мероприятий, на которых творчество мастера будет масштабно представлено российской публике, как специалистам, так и широкому кругу зрителей.

**Райшев Геннадий Степанович** - заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа, заслуженный художник России, член-корреспондент Российской академии художеств. Почётный академик Академии искусств и художественных ремёсел им. Демидовых. Удостоен премии «Звезда утренней зари» депутатской Ассамблеи народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Награжден Золотой медалью и орденом «За служение искусству» Российской академии художеств. Почётный гражданин города Карпинска, почетный гражданин Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Коллекции произведений находятся в Государственной Третьяковской галерее, Российской академии художеств, во многих художественных музеях Сибири и Урала (Тюмень, Екатеринбург, Сургут, Барнаул, Омск и др.), в частных галереях и коллекциях в России и за рубежом.