

**Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

**бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,

г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2, ИНН 8601043941, ОГРН 1118601000891

Тел. (3467) 33-08-32, тел./факс: 32-13-26. E-mail: ghm-hmao@mail.ru

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Культурный мост – передвижные выставки работ Г.С. Райшева в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»
2. Направление деятельности:

- программно-проектная деятельность;

- выставочная деятельность.

1. Сроки реализации проекта:

Январь – декабрь 2023 года.

1. Цель проекта:

Знакомство жителей округа с творчеством заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Геннадия Степановича Райшева, через передвижные выставки работ.

Задачи проекта:

Приобщение зрителя к культуре и современному искусству.

Способствование развитию художественного процесса региона.

Популяризация деятельности «Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева».

1. Статус проекта: открытый с окружным участием.
2. География проекта: Ханты-Мансийский автономный округ – Югра.
3. Целевая аудитория проекта: жители и гости Ханты-Мансийского автономного округа – Югра.

8. Описание проекта (обоснование, актуальность, краткое содержание):

Данный проект связан с представлением жителям округа передвижных выставок работ выдающегося художника Югры Г.С. Райшева (1934-2020).

Особенностью проекта является его доступность, связанная с безвозмездным предоставлением цифровых копий работ художника Г.С. Райшева учреждениям округа в рамках договора сотрудничества.

Творчество Г.С. Райшева глубоко самобытно и масштабно. Он использует многообразие изобразительных средств – от сибирской архаики до современного постмодерна, являясь одним из ярких выразителей искусства ХХ-ХХI веков. Неизмерим художественный и гуманистический вклад Райшева в формирование современного искусства народа ханты и в целом обско-угорского этноса, в русское сибирское искусство. Но, вместе с тем, он обогатил и новейшее искусство, расширив его культурно-географические границы, внеся новые образы, колористические решения, пространственно-временные измерения. Художник, прошедший не одно испытание временем, вновь и вновь утверждал гуманистическую модель мира, которую он писал с любовью к сибирской земле.

За последние 9 лет организована и проведена 41 передвижная выставка на территории более 30 городов и населенных пунктов Ханты-Мансийского автономного округа – Югра (Приложение №1).

Организация передвижных выставок осуществляется за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в рамках государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей».

**Формы работы в рамках проекта:**

*Выездные выставки:* по заявкам.

Выставочная деятельность заключается в подготовке и экспонировании тематических выставок на площадках учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также проведение лекций на базе экспозиции сотрудником Галереи или предоставление сопроводительных методических материалов ответственному лицу принимающей стороны.

*Темы выездных выставок:*

- Выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье»

Мифопоэтическая космогония в изобразительном прочтении представлена в графическом цикле «Героический эпос манси», исполненном художником в 2010 году. Мансийский эпос отражает эпоху мифологических героев-богатырей – детей Торума, посланных им с Небес на Землю. Зрители смогут погрузиться в мир эпического фольклора обских угров и, вместе с тем, открыть новые грани дарования художника Г.С. Райшева. Соединения земного и небесного, божественного и человеческого на мифологической основе трансформируются в необычайно выразительные пластические образы.

- Выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей»

Геннадий Райшев обратился к мансийскому эпосу благодаря изданному в 2010 году фольклорному тому «Героический эпос манси. Песни святых покровителей». Впервые для этого издания переведены на русский язык и опубликованы тексты мансийского фольклора, собранные в XIX веке известными венгерскими учеными-финноугроведами А. Регули и Б. Мункачи. Мансийский и в целом обско-угорский героический эпос отражает эпоху мифологических героев – детей верховного божества Торума (Золотого Корыса), посланных им с Небес на Землю.

- Выставка «Геннадий Райшев. Графика. Избранное»

Выставка является визитной карточкой творчества известного художника, члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева и представляет репродукции графических произведений Мастера. Экспозиция включает программные произведения Г. С. Райшева 1960–1980-х годов, ставшие классикой современного искусства. Представлены разные графические техники – линогравюра черно-белая и цветная, офорт, монотипия – в каждой из них Мастер достигает неповторимого авторского звучания.

- Выставка «Геннадий Райшев. Литературная классика»

Книжная иллюстрация — одна из составляющих многогранного творчества Геннадия Райшева; многие циклы посвящены российской и зарубежной классике. Из русской классики Райшев более всего обращается к Пушкину, Лермонтову, Гоголю.

На выставке представлены иллюстрации к произведениям разных литературных форм. Зритель увидит разные графические техники, в которых художник воссоздает образную стилистику и жанровое многообразие творчества писателей.

9. Этапы реализации:

Планирование (взаимодействие с потенциальными партнерами, подготовка плана выставок, подготовка приказов, договоров).

Реализация проекта (организация и проведение выставок).

Завершение проекта. Проведение итогового заседания при руководителе учреждения. Анализ результативности проекта. Принятие решения о завершении (пролонгации) проекта. Широкое распространение информации о проекте и музее в СМИ. Архивная папка.

10. Необходимые ресурсы:

Рекламная полиграфия (плакаты, листовки, афиши и пр.).

Расходные канцелярские материалы.

PR-компания, привлечение аудитории (рассылка информации о мероприятиях проекта, организация проведения онлайн-трансляции выставок).

11. Планируемый результат:

Организация и проведение не менее 4 выставок в год. Охват участников проекта за 1 (один) год не менее 2 000 (двух тысяч) человек.

12. Партнеры проекта:

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

13. Руководитель проекта: заведующий филиалом «Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева».

Куратор проекта: заведующий научно – экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева».

Администратор проекта: научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева».

Исполнители проекта: научные сотрудники филиала «Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева.