

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

«Утверждаю»:

Директор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»



С.Н. Зонина

«Согласовано»:

Директор
Департамента культуры Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры



Н.М. Казначеева

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийской научно-практической конференции к 85-летию Г.С. Райшева
«Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени»

г. Ханты-Мансийск

2019

Всероссийская научно-практическая конференция к 85-летию Г.С. Райшева «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени» (далее - Конференция) проводится в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 85-летию со дня рождения Г.С. Райшева – члена-корреспондента Российской академии художеств, заслуженного художника России, заслуженного деятеля культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, почетного гражданина г. Карпинска, почетного гражданина Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конференции.

1.2. Конференция имеет всероссийский статус.

1.3. Задачи конференции:

- Исследование творчества Г.С. Райшева в контексте проблематики современной гуманитарной науки; выявление новых методологических аспектов;
- междисциплинарное сотрудничество со специалистами по теме конференции;
- исследование регионального аспекта проблематики культурного ландшафта в его связи с искусством;
- публикация результатов исследований по итогам конференции.

1.4. Основные направления работы конференции

Определяются проблематикой творчества Г.С. Райшева, культурного наследия Западно-Сибирского региона и сопредельных территорий в контексте вопросов методологии культурного ландшафта как феномена культуры:

- Культурный ландшафт - проблемное поле взаимоотношений культуры и пространства. Искусство (традиционное народное и современное) и формирование культурного ландшафта.
- «Географический» образ как феномен культуры. Бытие и пространство; «гений места»; этнокультурный ландшафт.
- Знаковая система, семантика культурного ландшафта; ландшафт как метафора и текст.
- Локальные мифы как тип пространственных представлений, формы современной интерпретации.
- Диалог - универсальный метод созидания культурного пространства.
- Культурный ландшафт как объект наследия.

В рамках конференции:

- Проведение круглого стола «Музей и культурный ландшафт» (далее – Круглый стол). Обсуждение экспозиции «Геннадий Райшев. Человек. Природа. Космос».

1.5. Настоящее положение включает следующие понятия:

- Модераторы – лица, осуществляющие модерирование, курирование работы Конференции и Круглого стола. Модераторами могут быть: специалисты ведущих музеев или научных институтов РФ, представители Российской академии художеств, имеющие ученую степень и опыт лекторской деятельности в области искусствоведения, музеологии.

2. Учредители, организаторы и партнеры

2.1 Учредителями Конференции являются Правительство Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

2.2. Организатором Конференции являются бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа Югры «Государственный художественный музей», филиал

бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (далее - Организатор).

2.3. Партнерами Конференции являются:

- Департамент общественных и внешних связей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- БУ «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок».

2.4. Конференция проводится при поддержке Российской академии художеств.

3. Участники конференции

3.1. К участию в Конференции приглашаются: специалисты в области искусствоведения, философии, культурологии, географии, истории и иных гуманитарных наук, художники, музейные работники, представители общественности.

4. Порядок, сроки проведения и информационная поддержка

4.1. Общее руководство по организации и проведению Конференции осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

4.2. Оргкомитет формируется из числа учредителей и организаторов. Оргкомитет:

- осуществляет общее руководство работой по организации и проведению Конференции;
- определяет модераторов Конференции и Круглого стола;
- определяет докладчиков из числа подавших заявки на участие;
- составляет программу Конференции;
- осуществляет научное редактирование и корректорскую правку предоставленных материалов (докладов).

4.3. Организатор привлекает к подготовке и проведению конференции третьи лица (модераторов).

4.4. Форма проведения конференции: очно-заочная. Заочная форма участия предполагает размещение текстов докладов в сборнике материалов Конференции.

4.5. Сроки проведения конференции: 24-26 сентября 2019 года.

4.6. Регламент выступлений – до 15-20 минут.

4.7. Этапы организации и проведения конференции указаны в Приложении 3 к настоящему Положению.

4.8. Информация по организации и проведению Конференции будет размещена на официальном сайте Учредителя и Организатора:

<http://galmr.ru/>

<http://ghm-hmao.ru/>

<https://depcultura.admhmao.ru/>

4.9. По итогам Конференции будет опубликован сборник материалов с включением в базу РИНЦ (российский индекс научного цитирования).

5. Сроки и порядок предоставления материалов

5.1. На Конференцию принимаются научно-исследовательские работы, написанные на русском языке в соответствии с направлением работы Конференции (п. 1.4.) и требованиями к тексту (Приложение 4 к настоящему Положению). Сроки предоставления текстовых материалов - до 15.08.2019 г. на электронный адрес Организатора: gallery.raishev@gmail.com.

- 5.2. Заявки на участие в Конференции подаются по форме (Приложение 2 к настоящему Положению) до 01.08.2019 на электронный адрес Организатора: gallery.raishev@gmail.com.
- 5.3. Оргкомитет вправе не принимать к участию в Конференции доклады, не соответствующие требованиям, указанным в данном Положении.
- 5.4. Материалы, предоставленные на Конференцию, не возвращаются.
- 5.5. Предоставление материалов в Оргкомитет будет рассматриваться как согласие автора на их возможную полную или частичную публикацию с соблюдением авторских прав.
- 5.6. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять и/или возвращать авторам на доработку статьи, не удовлетворяющие требованиям или не соответствующие тематике сборника, редактировать публикуемые материалы.

6. Финансирование

- 6.1. Оплата проезда, проживания, иные оплаты для модераторов Конференции и Круглого стола осуществляются за счет средств, выделенных по государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство».
- 6.2. Оплата проезда, проживания и питания участников конференции осуществляется за счет командирующей стороны.
- 6.3. Финансовое обеспечение, связанное с организацией конференции – культурная программа, предоставление необходимого оборудования, издание и распространение печатной и сувенирной продукции - осуществляется за счет средств, выделенных по государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство».

7. Координаты Организатора конференции

Филиал БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей»,
Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева
Адрес: 628012 Тюменская обл., г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 1
E-mail: gallery.raishev@gmail.com
Куратор: Федорова Наталья Николаевна тел. +7(3467) 92-84-00; 92-84-04

**Состав Оргкомитета
Всероссийской научно-практической конференции
к 85-летию Г.С. Райшева
«Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени»**

Председатель Оргкомитета:

Южаков Юрий Александрович,

заместитель Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
(г. Ханты-Мансийск)

Заместитель председателя Оргкомитета:

Казначеева Надежда Михайловна,

директор Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
(г. Ханты-Мансийск)

Члены Оргкомитета:

Хабарова Маргарита Валерьяновна,

начальник Управления по работе с регионами Российской Академии художеств
(г. Москва)

Шишин Михаил Юрьевич,

заместитель председателя регионального отделения «Урал. Сибирь. Дальний Восток»
Российской Академии художеств по научной и творческой работе (г. Красноярск)

Берендеева Елена Андреевна,

заместитель начальника управления - начальник отдела музеев, библиотек, выставочной
деятельности и историко-культурного наследия Департамента культуры Ханты-
Мансийского автономного округа – Югры (г. Ханты-Мансийск)

Зонина Светлана Николаевна,

директор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» (г. Ханты-Мансийск)

Половникова Ирина Михайловна,

заместитель директора на научной работе бюджетного учреждения Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
(г. Ханты-Мансийск)

Шамшаева Юлия Михайловна,

заведующая филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», бюджетного
учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный
художественный музей» (г. Ханты-Мансийск)

Федорова Наталья Николаевна,

заведующая научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника
Г.С. Райшева», бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа –
Югры «Государственный художественный музей», куратор Конференции (г. Ханты-
Мансийск)

Косинцева Елена Викторовна,

доктор филологических наук, доцент, заместитель директора по научной работе
бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-
угорский институт прикладных исследований и разработок» (г. Ханты-Мансийск)

**Заявка на участие
во Всероссийской научно-практической конференции к 85-летию Г.С. Райшева
«Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени»**

Фамилия, имя, отчество

Тема доклада и краткая аннотация (либо участие в Круглом столе)

Название организации, которую Вы представляете _____

Должность, ученая степень _____

Адрес _____

E-mail _____ Тел./факс _____

Форма участия (очное/заочное)

**Этапы работы Всероссийской научно-практической конференции
«Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени»**

1. Размещение материалов по организации и проведению Конференции на сайтах Учредителей и Организатора - июнь 2018 - сентябрь 2019 г.
2. Рассылка информационных писем о Конференции – с 25 января - 1 февраля 2019 г.
3. Прием заявок на участие – до 1 августа 2019 г.
4. Прием текстов докладов – до 15 августа 2019 г.
5. Рассмотрение заявок на участие Оргкомитетом – 1 – 12 августа 2019 г.
5. Рассылка приглашений для очного участия - 13 - 15 августа 2019 г.
7. Проведение очного этапа конференции - 24 – 26 сентября 2019 г.
8. Проведение Круглого стола «Музей и культурный ландшафт» - 26 сентября 2019 г.
9. Издание сборника материалов конференции – 2020 г.

Требования к оформлению статей

Статья набирается в текстовом редакторе Microsoft Word. Шрифт Times New Roman, кегль 12, междустрочный интервал 1,5. Абзацный отступ – 1,25 см.; поля страницы – 3 см слева, 1,5 см справа, по 2 см сверху и снизу. Выравнивание по ширине, без переносов, постраничных сносок и нумерации страниц. Объем статьи до 25 000 знаков (с пробелами).

Текст оформляется в соответствии с требованиями размещения материалов сборника в РИНЦ.

Текст начинается с кода УДК, указанного по левому краю страницы. Ниже название статьи, набранной по центру прописными буквами полужирным шрифтом. Далее - инициалы и фамилия автора полужирным шрифтом. После отступа в 2 междустрочных интервала следует краткая аннотация статьи объемом около 150-200 слов, отражающая основное содержание работы. Ниже аннотации – 5 – 7 ключевых слов. После отступа в 2 междустрочных интервала все сведения - от названия статьи до аннотации и ключевых слов - приводятся на английском языке.

В конце статьи помещается список литературы, оформленный по ГОСТ 7.1-84 и ГОСТ 7.82-2001. Источники выстраиваются в алфавитном порядке, начиная с русскоязычных. Библиографические ссылки оформляются в виде отсылок в тексте в квадратных скобках и пристатейного библиографического списка. Отсылка в тексте помещается в квадратные скобки и включает фамилию автора, год публикации и, если это необходимо, страницу или диапазон страниц: [Иванов 2000: 12-13]. Между фамилией автора и годом ставится пробел; между годом и страницей – знак «двоеточие» и пробел. Издание, не имеющее конкретного автора, обозначается в отсылке первым словом названия и знаком «многоточие», например, [Сборник... 2000]. Несколько изданий одних и тех же автора и года публикации кодируются буквами после года издания по алфавиту названий (например, [Баранский 1980а: 15]).

В тексте обязательны ссылки на иллюстрации (например, (Илл.1)). Иллюстрации, в количестве до 4-х, присылаются в виде отдельных файлов (jpeg) с разрешением не менее 300 dpi. Номера файлов должны соответствовать номерам иллюстраций, отдельно прилагается текстовый файл со списком иллюстраций (с указанием автора, названия произведений, года создания), которые начинаются с порядкового номера рисунка (например, «Илл. 1.»).

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять и/или возвращать авторам на доработку статьи, не удовлетворяющие требованиям или не соответствующие тематике сборника, редактировать публикуемые материалы.

К статье прилагаются сведения об авторе – ФИО полностью, город, регалии.

Статьи принимаются до 15 августа 2019 года по электронной почте gallery.raishev@gmail.com

**Сборник материалов по итогам конференции будет включен в РИНЦ (российский индекс научного цитирования).*