КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

передвижных выставок работ Г.С. Райшева

в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре «Культурный мост»

(название проекта)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие | Сроки проведения | Место проведения | Краткое содержание |
|  | Выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» | Февраль-март 2023 года | Муниципальное бюджетное учреждение  города Ханты-Мансийска «Городская централизованная библиотечная система»  (г. Ханты-Мансийск) | Выставка представляет цикл графических произведений Г.С. Райшева, созданный в 2017 году для документального телесериала «Тонья. В поисках легенды» (автор фильма О. Корниенко, гор. Сургут).  Основу выставки составляют 15 печатных воспроизведений авторских листов по мотивам легенды, бытующей и ныне у хантов реки Юган. |
|  | Выставка «Геннадий Райшев. Графика. Избранное» | Июнь-июль 2023 года | Муниципальное бюджетное учреждение  города Ханты-Мансийска «Городская централизованная библиотечная система»  (г. Ханты-Мансийск) | Выставка стала визитной карточкой творчества художника и в разных составах побывала во многих городах, от югорского региона до Штаб-квартиры ЮНЕСКО в Париже.  Экспозиция включает программные произведения Г.С. Райшева 1960 – 1980-х годов. Представлены разные графические техники – линогравюра черно-белая и цветная, офорт, монотипия. |
|  | Выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» | 2023 год |  | Геннадий Райшев обратился к мансийскому эпосу благодаря изданному в 2010 году фольклорному тому «Героический эпос манси. Песни святых покровителей». Впервые для этого издания переведены на русский язык и опубликованы тексты мансийского фольклора, собранные в XIX веке венгерскими учеными-финноугроведами А. Регули и Б. Мункачи.  Графический цикл иллюстраций в количестве 133 работ принесен автором в дар в фонды Галереи-мастерской Г.С. Райшева.  30 музейных предметов научно-вспомогательного фонда представлены на выставке. |
|  | Выставка «Геннадий Райшев. Литературная классика» | 2023 год |  | Книжная иллюстрация — одна из составляющих многогранного творчества Геннадия Райшева; многие циклы посвящены российской и зарубежной классике. Из русской классики Райшев более всего обращается к Пушкину, Лермонтову, Гоголю.  На выставке представлены иллюстрации к произведениям разных литературных форм. Зритель увидит разные графические техники, в которых художник воссоздает образную стилистику и жанровое многообразие творчества писателей. |