

  
«УТВЕРЖДАЮ»  
Е.В. Кондрашина  
Директор бюджетного учреждения  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Государственный художественный музей»

**Положение**  
**о культурно-просветительском проекте «Музейный театр «Четыре искусства»»**  
**бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**  
**«Государственный художественный музей»**

**1. Общие положения**

1.1. Культурно-просветительский проект «Музейный театр «Четыре искусства»» (далее – Проект) организован на основании Положения о культурно-образовательной деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (пп. 1.5; 2.5.).

1.2. Основной формой представления результатов Проекта являются музейные театрализованные мероприятия (спектакли; театрализованные экскурсии; литературно-театральные композиции, в том числе в выставочных залах).

1.3. Проект является добровольным формированием, объединяющим участников на основе общности интересов для совместной творческой деятельности и реализации общих цели и задач, указанных в настоящем документе.

1.4. В своей деятельности Проект руководствуется Уставом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», его целями и задачами, нормативными документами, приказами, распоряжениями директора учреждения и настоящим Положением.

1.5. Основной целью Проекта является создание системы развития способностей личности, реализации ее творческого потенциала в системе культурных ценностей, пропагандируемых Учреждением.

1.6. Основными задачами Проекта являются:

- стимулирование социальной активности человека, развитие его как личности в рамках участия в Проекте;
- развитие новых форм работы;
- привлечение в музей новой потенциальной аудитории;
- популяризация и предоставление информации о музейных предметах и коллекциях, хранящихся в собрании Государственного художественного музея;
- привнесение в экспозицию выразительных театральных элементов (игровых форм подачи информации, а также звуковых, световых, шумовых и других интерактивных эффектов);
- укрепление роли музея в городском сообществе; позиционирование музея как одного из культурных центров Югры.

## **2. Руководство и контроль за деятельностью Проекта**

2.1. Общее руководство и контроль за деятельностью Проекта осуществляет заместитель директора по научной работе бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей».

2.2. Руководитель несет персональную ответственность за организацию работы Проекта, планирование и реализацию программы, а также за содержание деятельности Проекта, ее развитие и результаты.

2.3. Руководитель Проекта:

- ежеквартально формирует «График проведения мероприятий в рамках культурно-просветительского проекта «Музейный театр «Четыре искусства»» (далее – График) и утверждает на научно-методическом совете БУ «Государственный художественный музей»;
- проводит занятия в соответствии с Графиком мероприятий Проекта;
- предоставляет расписание занятий и других мероприятий для включения в план-сетку учреждения, своевременно информируя об изменениях в расписании;
- проводит набор участников Проекта и формирует группы;
- готовит выступления участников Проекта, обеспечивает его активное участие в мероприятиях учреждения;
- обеспечивает соблюдение участниками Проекта правил техники безопасности во время занятий, воспитывает у них бережное отношение к помещениям, оборудованию, инструментам и материалам Учреждения;
- 1 раз в год предоставляет отчет о деятельности Проекта с анализом достижений.

## **3. Содержание деятельности Проекта**

3.1. Работа Проекта включает в себя занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальному развитию, постановке голоса, вокалу, сценическому движению, игротехнике, подготовке костюмов и реквизита, а также психологические и психофизические актерские тренинги.

3.2. Занятия включают в себя ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в театральной деятельности, тенденциями развития отдельных жанров, обсуждение вопросов формирования репертуара.

3.3. Посещение в учебно-ознакомительных целях музеев, выставок, концертов, спектаклей и т.д.

3.4. Подготовка спектаклей и других мероприятий с элементами театрализации для представления в БУ «Государственный художественный музей»; проведение репетиций, выступлений на мероприятиях учреждения, участие в творческих вечерах, фестивалях и др.

## **4. Участники и регламент работы Проекта**

4.1. Прием участников Проекта осуществляется в течение года.

4.2. Возраст участников – от 18 лет и старше.

4.3. Количество участников Проекта не более 25 человек.

4.4. Занятия проводятся 2-3 раза в неделю, в соответствии с Графиком, продолжительность занятия – два часа.

4.5. Другие мероприятия Проекта (театрализованные экскурсии, театральные композиции и т.д.) проводятся в соответствии с Графиком, не реже 1 раза в квартал, в том числе в рамках крупных музейных мероприятий (Ночь музеев; Ночь искусств).

4.6. При зачислении в Проект участник знакомится с данным Положением, Уставом.

## **5. Права и обязанности**

5.1. Участники Проекта обязаны:

- 5.1.1. посещать все предусмотренные расписанием занятия;
- 5.1.2. бережно относиться к оборудованию и имуществу Учреждения, имуществу участников Проекта и других работников Учреждения,
- 5.1.3. при неявке на занятия по болезни или другим уважительным причинам поставить об этом в известность руководителя Проекта;
- 5.1.4. соблюдать требования техники безопасности и охраны труда, гигиены, противопожарной охраны, предусмотренные соответствующими правилами и инструкциями.

5.2. Участникам Проекта категорически запрещается:

- 5.2.1. приносить и использовать в Учреждение и на её территории оружие, взрывчатые и огнеопасные вещества, горючие жидкости, пиротехнические изделия, газовые баллончики, сигареты, спиртные напитки, наркотические вещества, а также ядовитые и токсичные вещества;
- 5.2.3. применять физическую силу для выяснения отношений, запугивания и вымогательства;
- 5.2.4. находиться в верхней одежде и головных уборах в помещении Учреждения;
- 5.2.5. входить в помещения Учреждения, предназначенные только для сотрудников Учреждения, без сопровождения руководителя Проекта или другого сотрудника Учреждения.

5.3. Права и обязанности Учреждения

5.3.1. Учреждение имеет право:

- 5.3.2. принимать решения в пределах полномочий, установленных Федеральными законами, Уставом Учреждения, настоящим Положением, а так же иными внутренними локальными актами;
- 5.3.4. требовать от участников Проекта соблюдения их обязанностей, бережного отношения к имуществу Учреждения и участников Проекта, соблюдения ими Правил внутреннего распорядка, Устава Учреждения, иных локальных актов, а также иных инструкций, правил.
- 5.3.5. Учреждение обязано:
- 5.3.6. ознакомить участников с Уставом Учреждения и настоящим Положением;
- 5.3.7. обеспечить безопасность пребывания участников в Государственном художественном музее.

## **6. Порядок приёма в Проект**

6.3. Зачисление участников в Проект осуществляется на основании заявления о приеме. Заявление подается на имя руководителя Учреждения по форме в соответствии с (Приложение 1)

6.4. Прием в Проект осуществляется в течение всего года.

Приложение 1 к Положению  
о культурно-просветительском проекте «Музейный театр «Четыре искусства»»  
бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Государственный художественный музей»

## Заявление

Директору БУ ХМАО – Югры  
«Государственный художественный музей»  
Кондрашиной Е.В.

от \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ф.и.о. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ контактный телефон \_\_\_\_\_

Прошу принять меня в группу культурно-просветительского проекта «Музейный театр «Четыре искусства»». Подтверждаю, что мне уже исполнилось 18 лет и обязуюсь бережно относиться к оборудованию и имуществу Учреждения, имуществу участников Проекта и других работников Учреждения, соблюдать требования техники безопасности и охраны труда, гигиены, противопожарной охраны, предусмотренные соответствующими правилами и инструкциями.

дата

подпись