Приложение № 1 к письму

От 24.09.2021 № 09/10-Исх-647

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении Открытого детско-юношеского виртуального конкурса скетчинга «Мир вокруг», в рамках Окружного проекта «Народный пленэр»**

1. Открытый детско-юношеский виртуальный конкурс скетчинга «Мир вокруг» (далее - Конкурс) проводится во исполнение целей национального проекта «Культура» (п.1.1. «Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» и п.1.4. «Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся»), Постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.10.2018 г. N 341-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство» (п.2.5. Регионального проекта «Творческие люди» Подпрограммы II. «Поддержка творческих инициатив, способствующих самореализации населения» Задачи 2. «Создание равной доступности населения к знаниям, информации и культурным ценностям, реализации каждым человеком его творческого потенциала».
2. Конкурс является мероприятием проекта «Народный пленэр».
3. Конкурс направлен на развитие массового пленэрного движения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, посредством знакомства детей и юношества с современным направлением изобразительного творчества - скетчингом. В целях установления творческих взаимосвязей, расширения круга участников проекта, в Конкурсе могут принять участие представители иных субъектов Российской Федерации.

 Скетч(англ. sketch) — быстрый набросок, рисунок с натуры, который выполняется за короткий промежуток времени, ограниченным количеством художественных средств. Скетчинг стал самодостаточным направлением в изобразительном искусстве, благодаря своей свободе самовыражения и доступности для всех желающих – как профессионалов, так и любителей, не обладающих художественными навыками. Создание набросков заставляет вглядываться в окружающий мир, находить новые интересные сюжеты, формы, цвета в обыденных вещах, фиксировать разные состояния среды, «останавливать мгновения», запечатлевая ускользающее время в зарисовках. В настоящем Положении слова «скетч», «рисунок с натуры», «набросок», «зарисовка» синонимичны и используются в одинаковом значении.

1. Организатором Конкурса является бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (далее – Организатор).
2. Участниками конкурса являются дети и подростки в возрасте от 12 до 18 лет (включительно). Участники распределяются в 2 возрастные группы: младшую (возраст участников от 12 до 14 лет) и старшую (возраст участников от 15 до 18 лет).
3. Конкурс проводится в следующих номинациях:
	1. Наброски архитектуры, зарисовки городского (сельского) пейзажа
	2. Наброски людей в среде
	3. Наброски растений в среде
	4. Наброски животных в среде

**II. Требования, предъявляемые к конкурсным работам**

1. Для участия в Конкурсе принимаются фотографии работ, выполненных от руки (без применения графических программ). Одной конкурсной работой считается один лист бумаги любого формата и цвета (белая, черная, крафт-бумага и т.п.), количество зарисовок на одном листе – не ограничено.
2. Наброски делаются с натуры. Скетчи по фотографиям (референсам), взятым из интернета, не допускаются.
3. Наброски выполняются любыми художественными материалами (карандаш, уголь, линер, скетч-маркер, гуашь, пастель, акварель, цветные карандаши и т.д.).
4. Фотографии конкурсных работ направляются в электронном виде на адрес Организатора ghm-pr@mail.ru, в формате jpeg. На одной фотографии должна быть одна конкурсная работа. Коллажи из нескольких работ не допускаются.
5. Каждый участник может направить в адрес Организатора одну конкурсную работу по каждой номинации. Общее количество работ от одного участника не может превышать четырех.
6. Конкурсные работы должны быть подписаны (в правом нижнем углу рисунка).
7. Работы, не отвечающие условиям конкурса и присланные после срока, указанного в п.15.1, не рассматриваются.

**III. Этапы проведения Конкурса**

1. Конкурс проводится в один тур.
2. Конкурс проводится в период с 1 октября по 10 декабря 2021 года:

15.1.Прием работ - с 1 октября по 1 декабря 2021 года.

15.2.Подведение итогов - со 2 по 7 декабря 2021 года.

15.3.Размещение виртуальной выставки работ победителей и лауреатов Конкурса на сайте Организатора - с 8 по 10 декабря 2021 года.

**IV. Подведение итогов Конкурса, награждение победителей и лауреатов Конкурса**

1. Качество конкурсных работ в каждой номинации и возрастной категории оценивается по десятибалльной шкале.
2. Победителями Конкурса признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в номинациях. Лауреатами Конкурса признаются участники, занявшие второе и третье место в номинациях.
3. В состав жюри Конкурса, определяемый Организатором, могут войти представители органов исполнительной власти, профессионального сообщества, общественных организаций.
4. Жюри Конкурса подводит итоги Конкурса во всех номинациях, утверждает протоколы по номинациям с указанием количества баллов, набранных каждым участником.
5. Решением жюри Конкурса победитель и/или лауреаты в номинации могут не определяться.
6. Почетные Дипломы победителей, Дипломы лауреатов высылаются в электронном виде победителям, лауреатам Конкурса во всех номинациях в срок до 25 декабря 2021 года.
7. В срок до 1 февраля 2022 года каждому участнику Конкурса в электронном виде направляется Сертификат участия в Конкурсе.
8. Возражения, апелляции, претензии по итогам Конкурса не принимаются.