



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ**

**Информационно-аналитический отчет
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
за 2022 год**



г. Ханты-Мансийск

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

Е.В. Кондрашина



«30» января 2023 г.

**Информационно-аналитический отчет
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
за 2022 год**

Исполнитель:
Мельникова Юлия Равкатовна,
учёный секретарь музея
8(3467)33-08-21, 89224138238
melnikovaur@ghm-hmao.ru

г. Ханты-Мансийск
2023 г.

Оглавление:

1. Паспорт организации	6
2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музея в 2022 году	6
2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг	9
2.2. Основные показатели деятельности	13
Государственное задание – показатели	13
Нацпроект «Культура» - показатели	17
8-НК - сравнительный анализ показателей статистической формы за три года	18
3. Ресурсы	20
3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы	20
3.1.1. Управление музеем	20
3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)	23
3.1.3. Кадровая политика, социальная политика	25
- Кадровая политика учреждения	25
- Социальная политика учреждения	27
- Соответствие условий охраны труда в учреждении нормативным требованиям	28
3.1.4. Система повышения квалификации	29
3.2. Музейный фонд	31
3.2.1. Характеристика новых поступлений	31
- Приемка произведений искусства из частной коллекции В.И. Некрасова	33
3.2.2. Организация и управление фондом	34
- Количественный состав коллекций	37
- Научная инвентаризация музейных предметов	37
3.2.3. Использование фонда	39
3.2.4. Обеспечение сохранности фонда	41
- Учет и хранение предметов из драгоценных металлов	43
- Обеспечение сохранности музейных фондов за пределами музея	44
- Обеспечение сохранности учетно-хранительской документации	44
3.3. Научно-справочный аппарат музея	45
3.4. Материально-техническая база	46
3.4.1. Здания, помещения, коммуникации, средства связи	46
- Здание Государственного художественного музея	46
- Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	48
- Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	49
3.4.2. Оборудование	51
3.4.3. Технические средства	52
3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения	53
3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий	54
3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году	55
3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)	57
4. Услуги	59
4.1. Формы обслуживания населения	64
4.1.1. Стационарное обслуживание	65
- МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ	66
Перекрестный год гуманитарного сотрудничества между Россией и Египтом	66
«Дух огня» - XIX-XX фестиваль кинематографических дебютов	66
«Ночь музеев» - международная акция в рамках Международного дня музеев	67
«Спасти и сохранить» - XIX Международный экологический телевизионный фестиваль, участие в организации ..	70
XIII Международный IT-Форум	70
Международный арт-пленэр - организация и проведение	70
Международный дискуссионный клуб «Junior EWF» - организация мероприятий	71
- ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ	71
Открытие Года культурного наследия народов России	71
«Ночь кино» - участие во Всероссийской акции	71
День России - цикл мероприятий	72
«Ночь искусств» - Всероссийская культурно-образовательная акция, посвященная Дню народного единства	73
Участие в мероприятиях Союза музеев России	75
Участие в реализации проекта «Музейные маршруты России»	75
- РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ	75
Окружной фестиваль «Музейная Арт-маевка»	75
«Женщина-лидер в Уральском федеральном округе»	76

V международный фестиваль музейного маркетинга и гостеприимства «Музей для людей» - участие	77
Коллегия Департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа - участие	77
День югорского туризма – организация площадки	77
«ЮграТур 2022» - участие в туристском форуме	78
«Грани наследия» - участие в межрегиональном форуме	78
«Музейный олимп Югры 2021» - участие в окружном конкурсе	79
Реализация регионального туристического проекта	79
Форум работников органов ЗАГС – организация площадки	79
- МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ	79
- Увековечение памяти Геннадия Степановича Райшева	79
- Популяризация творчества народного художника СССР В.А. Игошева	81
- «Субботний Арт-променад» - музейная экскурсионная программа	82
- «Неожиданный музей» - субботняя программа	82
- Творческие встречи	83
- «Художник и кино» - культурно-просветительский проект	84
- Художественная студия для взрослых	85
4.1.2. Внестационарное обслуживание	86
- Выездные культурно-просветительские мероприятия, акции	86
- Внемузейные выставки	87
4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам	88
4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей	89
4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности	89
4.2.2. Работа с пожилыми гражданами	92
4.2.3. Работа с детьми и молодежью	94
- Работа с детьми	95
- Организация детско-юношеской научно-практической конференции	95
- «Детская академия искусств» - культурно-образовательный проект	95
- «Культура для школьников» - межведомственный культурно-образовательный проект	96
- «Творим добро» - культурно-образовательный проект	97
- ко Дню защиты детей	98
- «Музейный выходной» - культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории	98
- Выставки детского творчества	99
- Конкурсы детского творчества	100
- Участие в конкурсах изобразительного искусства	101
- Работа с молодежью	102
- Пушкинская карта	102
- ко Дню молодежи	103
- «АртПроСвет» - культурно-просветительский проект-творческая лаборатория	103
- Сотрудничество с ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»	104
- «АРТ-Мол» - культурно-просветительский молодежный проект	105
- Молодежные и студенческие выставки	105
4.2.4. Работа с полиэтничным населением, религиозными конфессиями	105
5. Направления работы	106
5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением	106
5.1.1. Экологическое просвещение	106
5.1.2. Патриотическое воспитание	107
- «Родина» - проект гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи	108
- Выставки гражданско-патриотической направленности	111
5.1.3. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту	112
5.1.4. Эстетическое воспитание	114
5.1.5. Формирование туристической привлекательности региона	115
- Визит известного ведущего Ю. Вяземского	117
- Экскурсия для представителей организации «Женщины бизнеса»	117
- Визит министра культуры Пермского края Аллы Платоновой	117
- Первый визит С.Г. Обрывалина – Первого заместителя Министра культуры Российской Федерации	117
- Визит коллекционера В.И. Некрасова, Н.В. Чечель – заместителя директора Департамента музеев и общественных связей Министерства культуры Российской Федерации	118
- Посещение Галереи-мастерской участниками Международной конференции	118
- Второй визит С.Г. Обрывалина – Первого заместителя Министра культуры Российской Федерации	118
- Визит иностранных представителей средств массовой информации	118
5.1.6. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера	119
5.2. Музейный маркетинг	120
5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность	120

- Внутренний маркетинг	121
- Информационное сопровождение деятельности учреждения.....	122
5.2.2. Связи с общественностью.....	123
- Сотрудничество с АО «Северречфлот»	123
- Сотрудничество с Ассамблеей Петровских музеев.....	124
- Сотрудничество с музеями Луганской и Донецкой народных республик	125
- Сотрудничество с Государственной библиотекой Югры.....	127
- Сотрудничество с Театром обско-угорских народов «Солнце».....	128
- Сотрудничество с Центром ремёсел.....	128
- Сотрудничество с Этнографическим музеем под открытым небом «Торум Маа»	129
- Сотрудничество с МБУ «Дворец Искусств» г. Нижневартовск.....	129
5.2.3. Программно-проектная деятельность	129
- Проект по созданию ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»	130
- Проект «Родные музеи».....	131
5.3. Информационные технологии	132
5.3.1. Аппаратный комплекс.....	132
5.3.2. Программный комплекс.....	133
5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем.....	135
5.3.4. Работа с web-ресурсами	137
- Региональный каталог	137
- Государственный каталог РФ	137
- IZI.travel - мобильный аудиогид	137
- Группы музея в социальных сетях.....	139
- PRO.Культура.РФ.....	144
5.4. Научно-методическая, организационная деятельность	145
5.4.1. Методический мониторинг.....	146
- Планирование работы, ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа.....	146
- Подготовка аналитических справок, информации, материалов по запросам органов исполнительной власти автономного округа, осуществляющих функции и полномочия учредителей музея:	147
5.4.2. Консультационно-методическая деятельность	148
- Участие в конференциях, семинарах, практикумах, стажировках, тренингах, организуемых сторонними организациями (в том числе в онлайн-формате)	148
- Мониторинг совместной деятельности с профессиональными творческими союзами	152
- Участие сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в жюри конкурсов изобразительного искусства, организуемых юридическими лицами, находящимися на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.....	153
- Участие сотрудников музея в качестве экспертов в окружных представительских советах и жюри конкурсов в области культуры и искусства.....	153
- Оказание консультационно-методической помощи, в том числе в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, различным учреждениям автономного округа и взаимодействие со всеми заинтересованными физическими и юридическими лицами с целью улучшения музейной деятельности на территории автономного округа	154
- Участие сотрудников музея в качестве экспертов аттестационной/экзаменационной комиссии юридических лиц – образовательных учреждений, находящихся на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, организация производственных практик студентов	155
5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация	155
- Разработка Концепции музейного дела Югры	155
- Рабочее совещание директоров учреждений культуры Югры.....	156
- Методическая помощь сотрудникам музея по основным направлениям деятельности учреждения	156
- Оказание консультационно-методической помощи, в том числе в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, музейным учреждениям автономного округа с целью улучшения музейной деятельности на территории автономного округа	157
- Методические разработки сотрудников БУ «Государственный художественный музей».....	157
- Разработка (актуализация) Положений о проведении мероприятий/коллегияльных органах БУ «Государственный художественный музей»	158
5.5. Научно-исследовательская работа	158
5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы.....	158
- Научно-фондовая работа	159
- Научно-экспозиционная работа	160
- Научные исследования сотрудников.....	161
5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы	161
- Участие научных сотрудников музея в работе научных конференций, форумов, семинаров, фестивалей	161

- Статьи в сборниках, альбомах, журналах, газетах:	162
- Научные издания:	163
5.6. Выставочная деятельность.....	163
5.6.1. Стационарные экспозиции.....	164
5.6.2. Сменные выставки.....	166
- Фондовые выставки	166
- Выставки с привлечением других фондов	167
5.7. Издательская деятельность	169
5.7.1. Традиционные виды изданий	169
5.7.2. Видео и мультимедиа проекты	172
6. Финансирование.....	173
6.1. Объемы бюджетного финансирования	173
6.2. Реализация целевых программ (за отчетный период).....	180
6.3. Участие учреждения в реализации федеральных программ (за отчетный период)	181
6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования.	181
6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.....	183
6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.	184
7. Наиболее значительные достижения года	188
7.1. Научно-фондовая деятельность.....	188
7.2. Экспозиционная и выставочная работа	188
7.3. Культурно-образовательная деятельность.....	189
7.4. Научно-методическая деятельность.....	190
7.5. Научно-исследовательская деятельность	190
7.6. Информационно-рекламная деятельность.....	191
7.7. Финансово-экономическая деятельность	191
8. Прогноз деятельности музея на следующий год, среднесрочную перспективу	195
8.1. Научно-фондовая деятельность.....	195
8.2. Экспозиционная и выставочная работа	196
8.3. Культурно-образовательная деятельность.....	197
8.4. Научно-методическая деятельность.....	197
8.5. Научно-исследовательская деятельность	198
8.6. Информационно-рекламная деятельность.....	199
8.7. Финансово-экономическая деятельность	199
Приложение 1	200
Приложение 2	210
Приложение 3	213
Внемuseumные выставки 2022 года	213
Временные выставки 2022 года, организованные в стационарных условиях:	216
- БУ «Государственный художественный музей»	219
- Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».....	226
- Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	231
Приложение 4.....	237
- Договоры о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности на 2022 год и проведенные мероприятия	237
- Договоры на оказание услуг.....	247
- Договоры о совместном проведении выставок	248
- Договоры о предоставлении на безвозмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов	250
- Коммерческие договоры.....	254
Приложение 5	257

1. Паспорт организации

- 1.1. **Полное наименование учреждения:** бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
- 1.2. **Сокращенное наименование:** БУ «Государственный художественный музей»
- 1.3. **Адрес учреждения:** 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 2;
тел./факс: (3467) 33-08-32, 33-07-21;
E-mail: ghm-hmao@mail.ru
Официальный сайт: <http://www.ghm-hmao.ru/>
- 1.4. **Тип учреждения:** Учреждение музейного типа
- 1.5. **Вид учреждения:** Музей
- 1.6. **Уровень бюджетного финансирования:** бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
- 1.7. **Основание для финансирования из бюджета:** Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 19 ноября 2010 года № 432-рп «О создании бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
- 1.8. **Форма финансирования из бюджета:** субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) и субсидии на иные цели

2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музея в 2022 году

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и задачи, принципы образования, и регулирующим деятельность учреждения является Устав. Уставными целями деятельности музея являются:

- хранение, выявление, собирание изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций, включающих произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, а также творческое наследие художника Г.С. Райшева, народного художника СССР В.А. Игошева;
- осуществление научно-исследовательской, просветительной и образовательной деятельности в сфере изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, а также творческого наследия художника Г.С. Райшева, народного художника СССР В.А. Игошева.

Цель работы Музея в 2022 году: выполнение государственного задания на оказание государственных услуг и работ.

Главными задачами в 2022 году для Музея стали:

- Реализация целей и задач национального проекта «Культура»;
- Реализация целей и задач, утвержденных постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.10.2021 года N470-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство».
- Реализация мероприятий во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Реализация мероприятий в рамках объявленного Президентом Российской Федерации Года культурного наследия народов России.
- Реализация мероприятий, посвященных 350-летию со дня рождения Петра I, в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре;
- Реализация мероприятий во исполнение Плана реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- Реализация мероприятий в культурно-просветительского проекта – творческой лаборатории «АртПроСвет»;
- Реализация мероприятий в рамках культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол»;
- Реализация мероприятий, посвященных юбилеям русских художников.
- Реализация мероприятий в рамках циклов «Художники Югры» и «Художники России»;
- Развитие IT-технологий и материально-технической базы учреждения для создания экспозиций и выставок;
- Взаимодействие с муниципальными музеями автономного округа по организации передвижных выставок;
- Повышение качества обслуживания посетителей.

Задачи по направлениям деятельности в 2022 году:

Научно-фондовая деятельность:

- Сохранение музейных предметов, музейных коллекций;
- Выполнение Плана комплектования музейных фондов;
- Проведение научной инвентаризации;
- Оцифровка музейных предметов;
- Включение музейных предметов в Государственный каталог Музейного фонда РФ;
- Работа по приемке в фонды Музея коллекции произведений В.И. Некрасова.

Культурно-образовательная деятельность:

- Реализация культурно-образовательной деятельности по направлению «Музей - детям»;
- Реализация мероприятий в рамках Десятилетия детства;
- Реализация проекта «Путь к гармонии» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда»;

- Реализация программы «Открытый мир искусства» во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года;
- Реализация культурно-образовательного мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной» во исполнение Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- Реализация мероприятий в рамках Концепции гражданско-патриотического воспитания в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2021-2024 годы;
- Реализация мероприятий в рамках Концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- Реализация мероприятий в рамках Концепции поддержки и развития чтения в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018-2025 годы.

Научно-методическая деятельность:

- Оказание консультационной и методической помощи учреждениям, общественным организациям, физическим лицам;
- Организация взаимодействия с творческими союзами ХМАО-Югры;
- Участие в проведении конкурсов детского творчества;
- Участие в работе экзаменационных комиссий учебных заведений художественного профиля;
- Разработка Концепции музейного дела в Югре;
- Подготовка сводной статистической и аналитической информации по итогам проведения акции «Ночь искусств» в учреждениях культуры автономного округа.

Научно-исследовательская деятельность:

- Научные исследования по направлениям изучения музейного собрания и общих музееведческих исследований;
- Инвентаризация музейных предметов, в том числе произведений из коллекции В.И. Некрасова;
- Научное проектирование экспозиций и выставок: разработка концепций, тематических структур, развернутых аннотаций и аннотированных списков предметов;
- Участие в научно-практических конференциях с докладами по темам научных исследований;
- Подготовка и публикация научных, научно-популярных статей, посвященных исследованиям коллекций и музейных предметов Государственного художественного музея, по основным направлениям деятельности музея.

Экспозиционно-выставочная деятельность:

- Совершенствование форм и методов экспозиционно-выставочной деятельности, использование современных мультимедийных технологий;
- Создание выставок, выставочных проектов в стационарных и внестационарных условиях в муниципальных образованиях автономного округа;
- Организация выставок, посвященных юбилейным датам русских художников;
- Организация выставок во исполнение Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг

Учреждение функционирует на основании документов, регулирующих особенности организации и деятельности государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа-Югры и отдельные вопросы в сфере музейного дела, регламентирующие правовой режим и обеспечение сохранности музейных ценностей Ханты-Мансийского автономного округа-Югры и формирование Государственного каталога музейных ценностей Российской Федерации:

федерального уровня:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993);
- Гражданский Кодекс РФ. Часть I от 18.12.2006 г. №230-ФЗ, Часть II от 26.01.1996 г. №14-ФЗ, Часть IV от 18.12.2006 г. №230-ФЗ;
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 г. №3612-1;
- Федеральный закон от 26.05.1996 г. №54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Закон РФ от 15.04.1993 г. №4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;
- Закон РФ от 27.07.2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Постановление Правительства РФ от 26.06.1995 №609 «Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства»;
- Приказ Минкультуры России от 15.01.2019 г. №17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации»;
- Приказ Минкультуры России от 01.12.2017 г. №2012 «Об утверждении Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 23 июля 2020 г. N827 "Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций"
- Приказ Минкультуры России от 16.11.2015 №2803 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов»;
- Приказ Минкультуры России от 17.12.2015 №3119 «Об утверждении Порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимися по основным профессиональным образовательным программам».

регионального уровня:

- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.11.2005 г. №109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.02.2008 г. №17-оз «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Постановление Правительства ХМАО – Югры от 10.06.2014 №215-п «О Порядке бесплатного посещения многодетными семьями музеев, парков культуры и отдыха, а

также выставок, проводимых учреждениями культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры №388/01-09 от 12.11.2014 «О мерах по развитию выставочной деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

локального уровня:

нормативные акты, регламентирующие создание, основную деятельность и организационную структуру учреждения:

- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа №432-рп от 19.11.2010 г. «О создании бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О назначении на должности директоров некоторых государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» №221-рп от 30.04.2021 г.;
- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О прекращении полномочий и назначении на должность директора бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №209-рп от 29.04.2022 г.;
- Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры №06-2433/11-0 от 26.12.2011 г., согласованный приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры №293/01-12 от 07.10.2011 г.;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры №13-Р-3254 от 31.12.2013 г., согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры №414/01-09 от 20 декабря 2013 г.;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры №13-Р-437 от 14.03.2016 г., согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры №09-ОД-22/01-09 от 05.02.2016 г.;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры №13-Р-280 от 15.02.2017 г., согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры №09-ОД-21/01-09 от 03.02.2017 г.;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры №13-Р-106 от 05.02.2018 г., согласованные приказом

- Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры №09-ОД-4/01-09 от 18.01.2018 г.;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 15 декабря 2021 г. №09-ОД-370/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры»;
 - Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры №246/09-01 от 09.10.2018 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Положение о научно-методическом совете бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №71 от 21 января 2022 г.;
 - Положение о научно-исследовательской работе бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №70 от 24.12.2021 г.;
 - Положение о научно-методической деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №44 от 19.03.2019 г.;
 - Положение об экспозиционно-выставочной деятельности в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №70 от 24.12.2021 г.;
 - Положение о культурно-образовательной деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №44 от 19.03.2019 г.;
 - Положение о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №44 от 19.03.2019г.;
 - Паспорта безопасности объектов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Паспорт доступности объекта: бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
 - Паспорт доступности объекта: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-

- Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
- Паспорт доступности объекта: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №161/09-01 от 19.05.2021 г. «Об утверждении Положений об Экспертной фондово-закупочной комиссии и о Реставрационном совете бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №359/09-01 от 30.12.2020 г. «Об утверждении Внутримuseumных правил организации комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №246/09-01 от 09.10.2018 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №349/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №131/09-01 от 18.04.2022 г. «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Перечень платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» 11.05.2022 г., согласованный Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 11.05.2022 г.;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №347/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным

- учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №132/09-01 от 18.04.2022 г. «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №243/09-01 от 09.08.2021 г. «Об утверждении правил и условий возврата билетов, абонементов и экскурсионных путевок и переоформления на других лиц именных билетов, именных абонементов и именных экскурсионных путевок на проводимые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» зрелищные мероприятия в случае отказа посетителя от их посещения»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №348/09-01 от 27.12.2018 г. (с изменениями, внесенными приказом от 09.08.2021г. №243/09-01) «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан или юридических лиц, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №218/09-01 от 15.08.2017 г. «Об утверждении Положения об информационной открытости Государственного художественного музея».

2.2. Основные показатели деятельности

Государственное задание на оказание государственных услуг и работ за 2022 год бюджетному учреждению Ханты–Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» было утверждено приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 09 ноября 2022 г. №09-ОД-127/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры».

Государственное задание – показатели

Государственная услуга

«Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя	Фактическое значение	Фактическое значение	Фактическое значение
-------------------------	----------------------	----------------------	----------------------

		за 2020 год	за 2021 год	за 1 пол 2022 год
Показатели, характеризующие качество государственной услуги				
в стационарных условиях	количество музейных предметов основного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период	1202	1241	1175
вне стационара	доля опубликованных на выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения	3,9	5,9	5,8
удаленно через сеть Интернет	количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период	4270	4710	5029
Показатели, характеризующие объем государственной услуги				
в стационарных условиях	общее число посетителей	8736	33429	53181
	из них на возмездной основе	4756	13890	18747
	из них на безвозмездной основе	3980	19539	34434
вне стационара	число посетителей	7908	10672	10253
удаленно через информационно-коммуникационную сеть Интернет	число посетителей	1558	1562	5013

Количество музейных предметов основного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период, составило 1175 единиц хранения или 99,0% от планового показателя. Показатель включает в себя число предметов основного фонда, размещенных в постоянной экспозиции и временных фондовых выставках музея и его филиалов. Плановый показатель государственного задания выполнен в отчетном году с учетом допустимого (возможного) отклонения, которое обосновано уменьшением экспозиционных площадей музея в связи с размещением предметов вновь принимаемой коллекции, переданной В.И. Некрасовым.

Внемuseumные выставки, организованные в течение 2022 года, представили посетителям Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 336 музейных предметов из собрания БУ «Государственный художественный музей», что составило 5,8% от общего количества предметов музейного фонда учреждения по состоянию на 1 января 2022 года.

За 2022 год в Региональном каталоге музейных предметов и коллекций на Сводном портале «Музеи Югры» была размещена информация о 319 музейных предметах. Показатель выполнения государственного задания по критерию «Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации)» составил 5029 музейных предметов или 100% от планового показателя 2022 года. Публикация размещена на портале «Музеи Югры».

С 2021 года оказание государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» разделено на две части: на возмездной и безвозмездной основе.

К возмездной основе относится показатель объема «Число посетителей» в стационарных условиях. В текущем году запланированный плановый показатель составил 11000 человек. По результатам выполнения госзадания за 9 месяцев, показатель был увеличен до 17500. За 2022 год общее количество посетителей экспозиций, выставок и культурно-просветительских мероприятий на возмездной основе в стационарных

условиях составило 18747 человек, или 107% от планового показателя. С учетом предельно допустимого отклонения 5%, превышение составило 372 человека. На перевыполнение планового показателя повлияло два крупных события 2022 года: первое – обновление постоянной экспозиции «Русское искусство XVIII-XX веков», презентация которой состоялась 9 сентября 2022 года и работа выставки новых поступлений, которая открылась 7 декабря 2022 года. Оба события получили широкую огласку в СМИ, имели большой общественный резонанс. Таким образом, во втором полугодии 2022 года произошёл всплеск интереса жителей и гостей окружной столицы к экспозиции русского искусства XVIII-XX веков и выставке новых произведений, что привело к увеличению числа посетителей на платной основе.

За 2022 год общее количество посетителей экспозиций, выставок и культурно-просветительских мероприятий на безвозмездной основе в стационарных условиях составило 34434 человека, или 99,9% от годового показателя. Показатель объема можно считать выполненным с учетом предельно допустимого отклонения 5%.

Организованные в муниципальных образованиях округа за 2022 год 18 передвижных выставок посетило 10253 человека или 99,9% от запланированного показателя. Показатель объема можно считать выполненным с учетом предельно допустимого отклонения 5%.

Общее число посетителей, знакомящихся с экспозициями Музея удаленно через сеть Интернет, в 2022 году 5013 человек (плановый показатель – 4800 человек) или 104% от запланированного годового показателя. Показатель объема можно считать выполненным с учетом предельно допустимого отклонения 5%.

Государственная работа

«Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2020 год	Фактическое значение за 2021 год	Фактическое значение за 2022год
Показатели, характеризующие объем государственной работы				
в стационарных условиях	количество экспозиций	64	65	65
вне стационара	количество экспозиций	18	14	18

В соответствии с Планом основных мероприятий на 2022 год, в текущем году БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел в стационарных условиях 65 выставок, из которых 8 – постоянная экспозиция, 57 – временные выставки. Перевыполнение плана выставочной деятельности на одну единицу находится в рамках предельно допустимого отклонения.

Согласно Плана внемузейных выставок Музея, в 2022 году было организовано 18 передвижных выставок, что составило 100% выполнения показателя объема государственной работы «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок» вне стационара.

Государственная работа

«Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2020 год	Фактическое значение за 2021 год	Фактическое значение за 2022 год
Показатели, характеризующие объем государственной работы				
количество предметов	единица	18	18	9

В отчетный период штатным художником-реставратором было отреставрировано 9 музейных предметов, что составляет 100% от общего годового планового показателя на 2022 год.

Государственная работа

«Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2020 год	Фактическое значение за 2021 год	Фактическое значение за 2022 год
количество предметов основного фонда, получивших цифровое изображение	единица	100	100	5020
количество предметов основного фонда, прошедших инвентаризацию	единица	-	-	3123
доля музейного фонда, отраженного в КАМИС	процент	-	-	100
доля оцифрованных музейных предметов и музейных коллекций от основного музейного фонда	процент	-	-	100
количество предметов музейного фонда, получивших цифровое изображение	единица	-	-	9624
доля инвентаризированного музейного фонда от общего количества музейных предметов основного фонда	процент	-	-	32
Показатели, характеризующие объем государственной работы				
количество предметов	единица	5400	5605	9775

Количество предметов основного фонда, имеющих визуальные идентификации предметов - цифровые изображения, загруженные в комплексную автоматизированную музейную информационную систему КАМИС, составило 5020 единиц. Все предметы основного музейного фонда имеют визуальные идентификации предметов, показатель выполнен на 100%.

В 2022 году Музей выполнил в полном объеме запланированный показатель инвентаризации - 3123 предмета основного фонда. По отношению к общему числу музейного фонда – 9775 единиц хранения, доля предметов, прошедших инвентаризацию составила 32%, что соответствует установленному плановому показателю.

Показатель «Доля музейного фонда, отраженного в КАМИС» составил 100% от общего количества музейных предметов и составляет на конец 2022 года 9775 единиц хранения.

Количество оцифрованных в 2022 году предметов музейного фонда, загруженных в КАМИС, составило 9624 музейных предметов или 99% от планового показателя - 9760.

В 2022 году, в музейный фонд принято 3637 предметов основного фонда и 138 предметов научно-вспомогательного фонда. Общее количество музейных предметов составило 9775 единиц хранения, из них – 8929 единиц основного фонда и 846 единиц научно-вспомогательного фонда. Показатель объема выполнен с учетом предельно допустимого отклонения 5%.

Нацпроект «Культура» - показатели

В рамках национального проекта «Культура» и выполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в 2022 году Государственным художественным музеем были получены следующие показатели:

В части исполнения цели национального проекта «Культура», направленной на увеличение числа посещений культурных мероприятий (к 2030 году в три раза по сравнению с показателем 2019 года), число посещений БУ «Государственный художественный музей» в 2022 году составило 58,194 тысяч человек, что больше базового показателя 2019 года (43,8 тысячи человек) на 32,9%.

В 2022 году БУ «Государственный художественный музей» не принимал участие в национальном конкурсе по созданию выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности. В течение отчетного периода велась работа по подготовке информации к мультимедиа-гиду с технологией дополненной реальности в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». Заявка на создание данного выставочного проекта будет направлена на конкурс в 2023 году.

В 2022 году в рамках реализации Федерального проекта «Творческие люди» 7 сотрудников БУ «Государственный художественный музей» приняли участие в дистанционной профессиональной программе повышения квалификации Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»:

- по направлению «Малый музей в социокультурном пространстве региона (города)» - старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Логинова Марина Владимировна;
- по направлению «Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок» - научный сотрудник отдела по научно - методической и аналитической деятельности Бутакова Елена Борисовна.

на базе ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»:

- по направлению «Основы звукорежиссуры музыкальных программ, театрализованных представлений и праздников» - системный администратор отдела по информатизации музейных процессов Богатырев Султан Юнусович;
- по направлению «Роль музея в брендировании территории: от идеи до воплощения» - заведующий филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Сидорейко Надежда Валерьевна;
- по направлению «Проектирование, создание и продвижение эффективных информационно-рекламных материалов для учреждений и организаций отрасли культуры» - заведующий научно-экспозиционным отделом Рябцева Елизавета Михайловна;
- по направлению «Создание и организация театрализованных, интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ для различных возрастных и социальных групп» - заместитель директора по развитию Литвинчук Евгений Леонидович и научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Осьмуха Маргарита Александровна.

По итогам курсов сотрудниками музея были получены удостоверения о повышении квалификации государственного образца в объеме 36 часов.

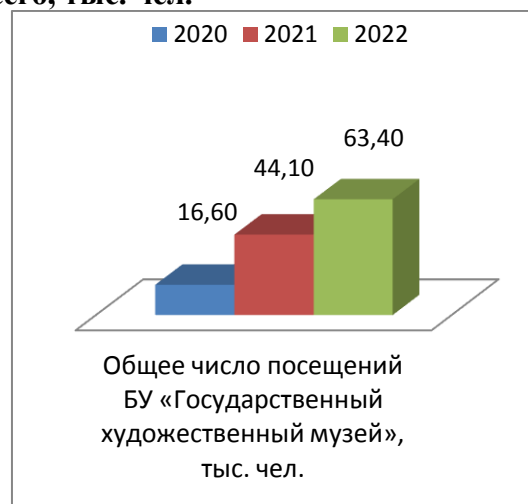
8-НК - сравнительный анализ показателей статистической формы за три года

Раздел 6. Научно-просветительская работа

Общее число посетителей

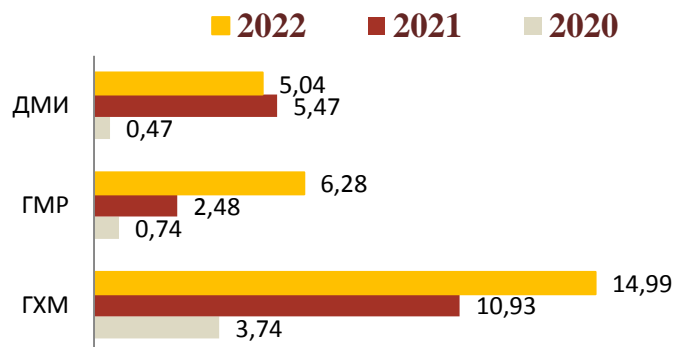
БУ «Государственный художественный музей» всего, тыс. чел.

Категория посещения	2020	2021	2022
индивидуальное посещение	5,0	18,9	26,3
экскурсионное посещение	0,4	1,9	5,0
посещение выставок вне музея	7,9	10,7	10,3
число участников массовых мероприятий	1,1	7,2	12,9
число участников культурно-образовательных мероприятий	2,2	5,4	8,9
всего	16,6	44,1	63,4



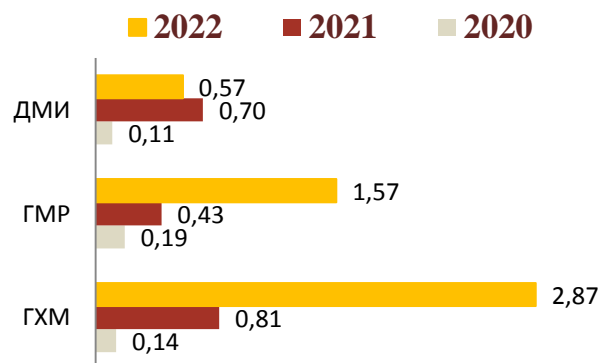
Число индивидуальных посетителей, тыс. чел. (графа 4)

	2020	2021	2022
ГХМ	3,740	10,927	14,994
ГМР	0,744	2,484	6,280
ДМИ	0,472	5,470	5,040
всего	4,956	18,881	26,314



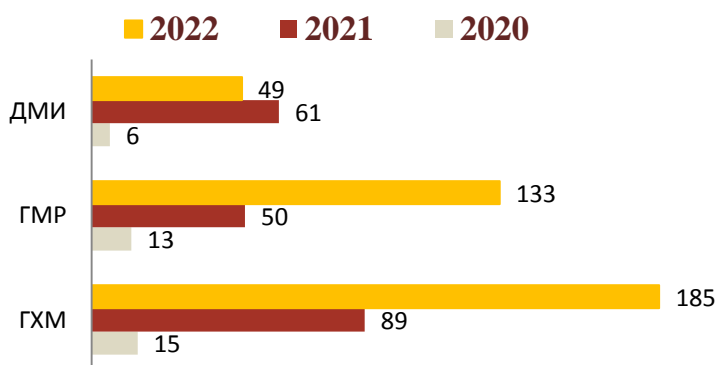
Число экскурсионных посетителей, тыс. чел. (графа 7)

	2020	2021	2022
ГХМ	0,135	0,807	2,874
ГМР	0,191	0,431	1,573
ДМИ	0,110	0,701	0,575
всего	0,436	1,939	5,022



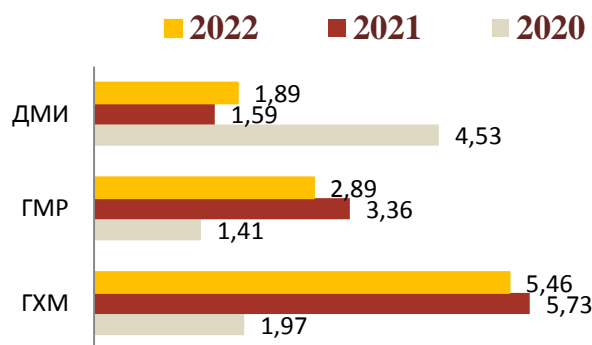
Число проведенных экскурсий, единиц (графа 11)

	2020	2021	2022
ГХМ	15	89	185
ГМР	13	50	133
ДМИ	6	61	49
всего	34	200	367



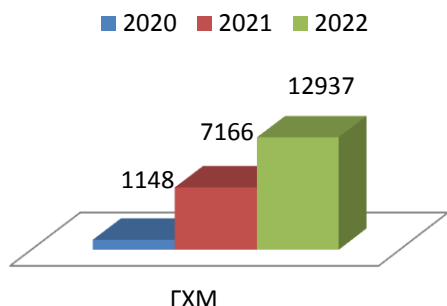
Число посещений выставок вне музея, тыс. чел. (графа 10)

	2020	2021	2022
ГХМ	1,974	5,725	5,464
ГМР	1,405	3,361	2,891
ДМИ	4,529	1,586	1,898
всего	7,908	10,672	10,253



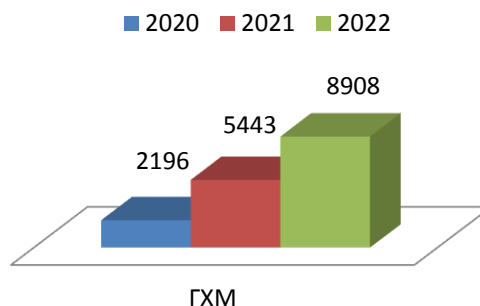
Число участников массовых мероприятий музея, чел. (графа 13)

ГХМ	2020	2021	2022
	1148	7166	12937



Численность участников культурно-образовательных мероприятий, чел. (графа 15)

ГХМ	2020	2021	2022
	2196	5443	8908



Общее количество посетителей экспозиций и выставок в стационарных условиях в 2022 году составило 53181 человек, что на 59% больше показателя 2021 года (33429 человек), и в шесть раз больше аналогичного показателя 2020 года (8736 человек)!

В индивидуальном порядке постоянные экспозиции и временные выставки музея и его филиалов посетили 26314 человек, что на 72% больше показателя 2021 года (18881 человек) и в пять раз больше числа индивидуальных посещений 2020 года (4956 человек).

Экскурсионное обслуживание было осуществлено для 5022 человек, проведено 367 экскурсий (в 2021 году - 1939 человек, проведено 200 экскурсий, в 2020 году - 436 человек, проведено 34 экскурсии).

В течение 2022 года было организовано 20 культурно-массовых мероприятий, которые посетили 12937 человек (в 2021 году - 6 мероприятий, 7166 человек, в 2020 году - 1 мероприятие, 1148 человек).

Культурно-просветительская деятельность осуществлялась в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников», культурно-просветительской программы для граждан старшего возраста «Открытый мир искусства» и проекта для лиц с ОВЗ «Путь к гармонии». В 2022 году состоялось 439 музейных занятий и мастер-классов, которые посетили 8908 человек (в 2021 году - 500 мероприятий, 5443 человека, в 2020 году - 173 мероприятия, 2048 человек).

3. Ресурсы

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

3.1.1. Управление музеем

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» представляет собой целостную музейно-выставочную систему, включающую головной музей и монографические музеи-филиалы, способствующую наиболее эффективному сохранению, изучению и разноплановому показу музейных ценностей и произведений изобразительного искусства.

Для осуществления уставной деятельности в музее утверждена и введена устойчивая организационная структура учреждения (Приказ от 26.12.2020 г. №334/09-01 «Об утверждении организационной структуры бюджетного учреждения Ханты–Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»):

1) головной музей: бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», включающий следующие структурные подразделения:

- научно-фондовый отдел;
- научно-экспозиционный отдел;
- отдел по научно – методической и аналитической деятельности;
- отдел развития;
- отдел по информатизации музейных процессов;
- отдел материально – технического обеспечения и безопасности музея;
- отдел бухгалтерского учета и финансового обеспечения;
- отдел правовой, контрактной и экономической деятельности.

2) филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А Игошева»;

3) филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

В основе организации деятельности музейного объединения лежат централизация управления, единое планирование научно-исследовательской, научно-просветительской,

научно-экспозиционной, хозяйственной и финансовой деятельности, единая система учета, хранения, комплектования и использования музейных фондов.

Централизованная система управления позволяет гибко и рационально строить внутримузейную систему, повышать качественный и количественный показатель государственной услуги.

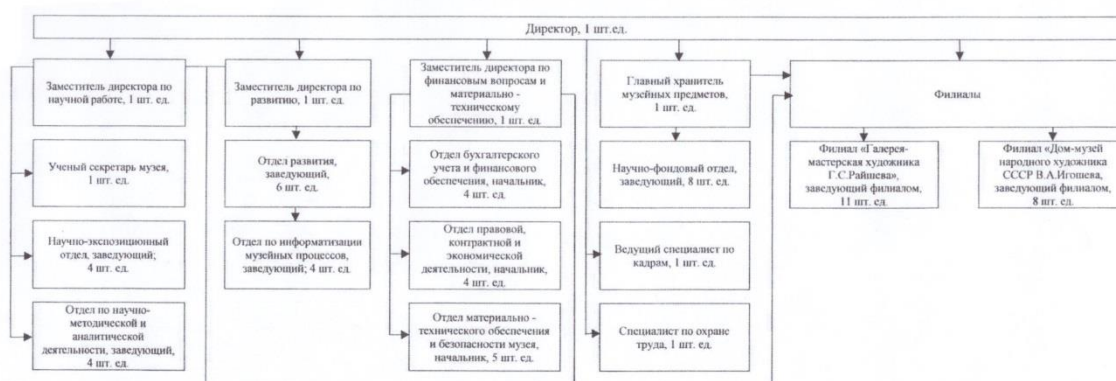
В целях обеспечения эффективной деятельности музея, совершенствования организации процессного подхода осуществляется работа по созданию системы перспективных и стратегических документов.

Организационная структура бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (66 шт.ед.)

СОГЛАСОВАНО
Департамент культуры
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Директор *А.А. Латыпов*
Приказ от *20.07.2020* № *09-09-342/01-09*

УТВЕРЖДАЮ
бюджетное учреждение Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
Директор *С.Н. Зонина*
Приказ от *20.07.2020* № *334/09-01*

Организационная структура
бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» (66 шт.ед.)



Учет дел, заведенных в течение отчетного года в учреждении, осуществлялся в соответствии с номенклатурой дел, утвержденной и согласованной с Государственным архивом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В течение отчетного года продолжена системная работа по разработке, пересмотру и актуализации организационно-технологических документов. Разработан ряд локальных нормативных актов, регулирующих социально-трудовые отношения, организационно-технологические процессы в учреждении.

В соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27 июня 2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», Постановления Правительства Российской Федерации от 01 ноября 2012 года № 1119 «Об утверждении требований к защите персональных

данных при их обработке в информационных системах персональных данных» в Государственном художественном музее издан приказ от 24 августа 2016 г. №200/09-05 «О защите информации». Ведется контроль ведения журналов и исполнения приказа.

Разработаны и утверждены следующие организационно-технологические документы:

регулирование социально-трудовых отношений:

1. Дополнительное соглашение №01 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» от 31.03.2022 г.

2. Дополнительное соглашение №02 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 29.04.2022 г.

3. Дополнительное соглашение №03 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 29.07.2022 г.

4. Дополнительное соглашение №04 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 06.10.2022 г.

5. Дополнительное соглашение №05 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 06.12.2022 г.

Ведутся следующие книги, журналы:

делопроизводство:

- книга регистрации приказов по личному составу;
- книга регистрации приказов по основной деятельности;
- книга регистрации приказов об ежегодных, учебных и других отпусках;
- книга регистрации приказов о краткосрочных внутрироссийских командировках.

кадровая работа:

- книга учета личных карточек работников Т-2;
- журнал регистрации приема, перемещения, увольнения;
- журнал регистрации дополнительных соглашений к трудовым договорам;
- журнал учета трудовых договоров;
- журнал учета перевода работников;
- журнал регистрации штатных расписаний учреждения;
- журнал учета совместителей;
- книга учета выдачи справок о заработной плате, стаже, месте работы;
- журнал учета трудовых книжек и вкладышей к ним;
- журнал учёта проверок юридического лица, индивидуального предпринимателя, проводимых органами государственного контроля (надзора), органами муниципального контроля.

административно-хозяйственная деятельность:

- журнал учета печатей и штампов.

Перечень коллегиальных форм управления в учреждении:

№	Наименование коллегиальной формы управления	Количество заседаний	Количество утвержденных документов/рассмотренных вопросов
1	Научно–методический совет	8	79/88
2	Экспертная фондово–закупочная комиссия	9	8/39
3	Реставрационный совет	6	6/13
4	Комиссия по охране труда	4	4/4
5	Комиссия по подведению итогов оценки эффективности труда	18	71/42
6	Общее собрание трудового коллектива БУ «Государственный художественный музей»	6	5/18
7	Комиссий по противодействию коррупции	4	2/13

3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)

В управленческой практике Музея с 2015 года используется процессный подход как наиболее эффективный в условиях изменяющейся среды. Применение методов процессного подхода актуализировано приказом учреждения от 21 января 2022 года №17/09-01 «О процессном подходе при формировании аналитических папок по итогам организации и проведения мероприятий в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей».

При процессном подходе управление рассматривается как процесс - серия взаимосвязанных управленческих функций - планирование, организация, мотивация и контроль, которые объединены связующими процессами коммуникации и принятия решения. С целью организации коммуникационного процесса регулярно проходят аппаратные и рабочие совещания руководителей структурных подразделений при директоре учреждения. Совещания проходят в оффлайн и онлайн-форматах, и организуется посредством видеоконференцсвязи. Особо важные решения фиксируются в протоколах совещаний. Постановка задач для исполнения решений реализуется посредством информационных воздействий (устные сообщения, приказы, поручения директора с контрольной картой выполнения).

Процессный подход в управлении Музеем позволяет более четко установить обязанности конкретного должностного лица при проведении запланированных мероприятий и согласовать их с обязанностями других должностных лиц, подобрать приемы и методы, позволяющие разработать качественное мероприятие и подготовить технологическую документацию (издание проекта приказа о проведении мероприятия, составление плана мероприятия, сметы расходов и т.д.).

Планирование

Основой организации деятельности Музея являются централизация управления, единое планирование основных направлений деятельности в соответствии с Уставом: научно-исследовательской, научно-просветительной, научно-экспозиционной, хозяйственной и финансовой, единая система учета, хранения, комплектования и использования музейных фондов. Планирование в Музее - это процесс выработки и

принятия решений, позволяющих обеспечить эффективное функционирование и развитие структурных подразделений музея в целом. Эти решения обычно не разрознены, а образуют целостную систему, в рамках которой взаимно влияют друг на друга. Объектами таких плановых решений являются: постановка целей и выработка стратегии музея, распределение и перераспределение ресурсов (материальных, денежных, трудовых) в соответствии с изменением внутренних и внешних условий деятельности. Грамотное планирование ведет к достижению целей в области качества и обеспечивает повышение результативности.

Основным документом, регламентирующим планирование деятельности, является план работы музея, сформированный на основе нормативных правовых документов Российской Федерации, Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, стратегических программ по разным направлениям. Планирование в Музее осуществляется на календарный год, при этом год разбивается на кварталы.

Этапы планирования работ включают: определение мероприятий, обеспечивающих достижение целей в области качества; определение сроков проведения мероприятий; последовательность проведения мероприятий; назначение исполнителей; представление и защита объективных свидетельств о выполнении мероприятий. Был издан приказ Музея от 20 апреля 2021 года №131/09-01 «О формировании Планов работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на 2022 год». В течение второго полугодия 2021 года заведующие отделами и филиалами вносили изменения, дополнения в сформированные планы. Итоговые варианты планов работы учреждения были утверждены на заседании научно-методического совета от 24 декабря 2021 года №70.

С целью структурирования взаимосвязанных видов деятельности, совершенствования ведения учета и отчетности, для определения количественных показателей, направленных на повышение эффективности и качества предоставляемых услуг в учреждении формируется план-сетка, которая представляет собой систему мероприятий по датам, дням недели, срокам проведения, ответственным лицам. План-сетка, в которую ежедневно вносятся корректировки, составляется на основе государственного задания. С документом работает специалист, курирующий исполнение государственного задания.

Организация

Организация отдельных рабочих процессов осуществляется руководством музея с учетом существующих ресурсов, в первую очередь кадровых. Директор, заместители директора, заведующие отделами и филиалами регулярно проводят рабочие совещания, в ходе которых обсуждаются вопросы по основным направлениям деятельности, по организации мероприятий, по исполнению отдельных поручений.

Грамотное проведение совещания превращает его в один из самых мощных рычагов управления. В Музее существует определенный порядок подготовки и проведения постоянных (плановых) и периодических совещаний под руководством директора, заместителей директора. Для каждого совещания готовится повестка дня, определяющая цель, тематику и рассматриваемые вопросы.

Все участники заблаговременно информированы о дате, времени, месте, повестке дня и снабжены материалами совещания. По ходу совещания документоведам учреждения ведется протокол, в котором фиксируются принятые решения и поручения по повестке дня. По завершении совещания протокол согласовывается, утверждается и

направляется всем участникам и исполнителям. Исполнение поручений контролируется, отклонения от сроков своевременно выявляются с оценкой исполнительской дисциплины. Протоколы и материалы совещаний накапливаются, анализируются.

Мотивация

Учитывая, что мотивация является результатом сложной совокупности потребностей, руководство музея создает условия для удовлетворения не только экономических потребностей (своевременная оплата труда, система премирования), но и потребности в защите (обеспечение социальных гарантий), в творческом самовыражении (возможность участия в музейных мероприятиях, поощрение творческой инициативы), в успешности (подбор производственных задач в соответствии с профессиональными возможностями и личностными особенностями сотрудников).

Контроль

Контроль исполнения обозначенных задач производится по нескольким параметрам: своевременность исполнения, качество исполнения, эффективность расходования ресурсов. Своевременное проведение контроля не только по итогам исполнения задания, но и на промежуточных этапах, позволяет более гибко осуществлять процесс.

В целях повышения качества подготовки отчетности о деятельности учреждения, четкого выполнения поставленных задач сотрудниками учреждения, для улучшения взаимодействия структурных подразделений, анализа выполненной работы создан приказ от 04 апреля 2022 г. №120/09-01 «О подготовке квартальных и годового информационно-аналитических отчетов о деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» за 2022 год», регулирующий работу учреждения, разработаны и утверждены методические рекомендации, согласно которым формируются квартальные информационно-аналитические отчеты о работе структурных подразделений.

Основным документом контроля реализации выставок и мероприятий по основным видам музейной деятельности является аналитическая папка, форма которой была актуализирована приказом Музея от 21 января 2022 года №17/09-01.

Архив аналитических папок хранится у ученого секретаря музея.

3.1.3. Кадровая политика, социальная политика

- Кадровая политика учреждения

Кадровая политика БУ «Государственный художественный музей» строится с учетом следующих принципов:

- безопасность на рабочем месте (учет потребности работника избегать страха за свое здоровье, доход и будущее профессиональное развитие);
- справедливость (моральное и материальное вознаграждение в соответствии с вкладом);
- индивидуализация (работа должна развивать индивидуальные способности, мастерство, стимулировать непрерывное профессиональное образование);
- демократизм (учет мнений рядовых сотрудников наравне с мнением руководителей при принятии решений).

Сегодняшний работник музея должен обладать стратегическим мышлением, предприимчивостью, широкой эрудицией, высокой культурой, поэтому руководство учреждения на первый план выдвигает постоянный анализ музейных кадров, требование непрерывного развития персонала, проведения мероприятий, способствующих полному раскрытию личного потенциала работников и росту их способности вносить вклад в деятельность учреждения.

Общая характеристика кадрового состава учреждения:

Численность работников – всего, чел.	Численность сотрудников по штатному расписанию	Из общего числа основной персонал	Из общего количества работников имеют образование			Из общего количества работников имеют музейный стаж			Из общей численности работников – количество сотрудников – инвалидов и лиц с нарушениями, чел.	Из общей численности работников – прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лиц с ОВЗ, чел
			высшее		средне-профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		
			высшее	из них имеют ученую степень						
72	66	52	56	1	15	33	28	11	1	0

Штатная численность бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2022 год составляет 66 единиц.

По состоянию на конец отчетного периода общая численность работников музея составляет 72 человек. Численность сотрудников, фактически работающих в музее по состоянию на 31.12.2022 г., составляет 65 человек (3 человек находятся в отпуске по уходу за ребенком, 3 человека призваны на военную службу по мобилизации в Вооруженные Силы Российской Федерации). За отчетный период в учреждение принято 10 человек, уволено 11 человек.

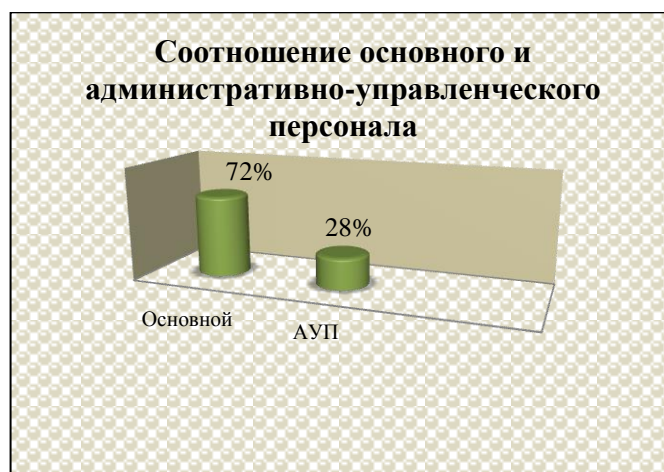
Стаж работы по профилю учреждения по критерию «до 3 лет» имеют 33 человек (46%), «от 3 до 10 лет» - 28 человек (39%), «свыше 10 лет» - 11 человек (15%).

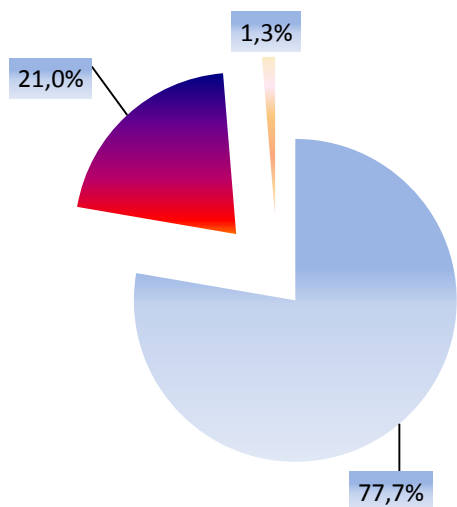
В соответствии с требованиями ст. 24 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» закреплена обязанность работодателя создавать или выделять рабочие места для трудоустройства инвалидов в соответствии с установленной квотой для приема на работу инвалидов.

В Государственном художественном музее в 2022 выполнена квота на выделенное рабочее место, трудоустроен инвалид III группы.

Доля основного персонала составляет 52 человека (72%), 20 человек (28%) принадлежит административно-управленческому

Музей располагает необходимым и достаточным числом специалистов для обеспечения выполнения своих основных функций.





Каждый специалист имеет соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладает знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

Так, из общего количества сотрудников учреждения высшее профессиональное образование имеют 56 человек, что составляет 77,7% от общего числа работающих, среднее профессиональное образование – 15 человек (21%), начальное профессиональное – 1 человека (1,3%)

- Социальная политика учреждения

Ключевой в кадровой политике является система социальной поддержки кадров. В 2022 году разработан и принят общим собранием коллектива Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на период с 01.01.2022 г. по 31.12.2024 г., зарегистрированный управлением экономического развития и инвестиций Администрации города Ханты-Мансийска

В соответствии с Коллективным договором работникам предоставляются дополнительные дни к ежегодному оплачиваемому отпуску за ненормированный рабочий день, выплачивается единовременное пособие при рождении ребенка, единовременная выплата при предоставлении ежегодного оплачиваемого отпуска, производятся выплаты молодым специалистам, оказывается материальная помощь в случае смерти близких родственников и т. д.

В 2021 г. работники получили социальные выплаты в следующих случаях:

- по случаю рождения ребенка – 0 человека;
- единовременная выплата при предоставлении ежегодного оплачиваемого отпуска – 66 человек.

В социальной политике учреждения действует система морального и материального стимулирования. В течение года работникам устанавливались следующие выплаты стимулирующего характера:

- выплата за качество выполняемых работ;
- по итогам работы за квартал;
- выплата за интенсивность и высокие результаты работы;
- выплата за профессиональное мастерство;
- выплата за выслугу лет;
- выплата за ведомственный знак;
- к профессиональному празднику 25 марта – День работника культуры;
- к праздничной (памятной) дате – 4 ноября – День народного единства;
- к праздничному дню – 1 января (Новогодние каникулы).

В течение 2022 года БУ «Государственный художественный музей» был отмечен 4 дипломами окружного уровня, 30 работника музея награждены грамотами и

благодарностями. Перечень сотрудников, поощрительных документов и организаций, выдавших грамоты и благодарности, см. *Приложение 1* к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 1. Награды и поощрительные документы сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в 2022 году) - /стр.27/

- Соответствие условий охраны труда в учреждении нормативным требованиям

Учреждение обеспечивает соблюдение режима труда и отдыха работников в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права.

В Учреждении применяются прошедшие обязательную сертификацию или декларирование соответствия в установленном законодательством Российской Федерации о техническом регулировании порядке средства индивидуальной защиты работников.

Учреждение обеспечивает приобретение и выдачу за счет собственных средств специальной одежды, специальной обуви и других средств индивидуальной защиты, смывающих и обезвреживающих средств, прошедших обязательную сертификацию или декларирование соответствия в установленном законодательством Российской Федерации о техническом регулировании порядке, в соответствии с установленными нормами работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, а также на работах, выполняемых в особых температурных условиях или связанных с загрязнением.

В отчетный период в соответствии с требованиями Постановления Правительства РФ от 24.12.2021 № 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда» в учреждении проведены следующие мероприятия:

- 12 работников учреждения: директор, заместитель директора по финансовым вопросам и материально - техническому обеспечению, ученый секретарь, заведующий научно-фондовый отделом, заведующий научно - экспозиционным отделом, заведующий отделом развития, начальник отдела правовой, контрактной и экономической деятельности, начальник отдела бухгалтерского учета и финансового обеспечения, специалист по охране труда, заведующий филиалом «дом-музей народного художника СССР в.а. Игошева», заведующий отделом по информатизации музейных процессов, прошли обучение и проверку знаний требований охраны труда в объеме должностных обязанностей в специализированном Частном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр охраны труда»;

- функционирует постоянно действующая комиссия по обучению безопасным методам и приемам выполнения работ внутри учреждения;

- на основании программ обучения по охране труда для работников БУ «Государственный художественный музей» по профессиям и видам работ прошли обучение по охране труда внутри учреждения 4 работника, включая работников рабочих профессий;

- проводились инструктажи – вводный, первичный на рабочем месте, повторный, целевой, внеплановый.

Руководители структурных подразделений 2 раза в год проводят повторные инструктажи по охране труда для сотрудников Учреждения в соответствии с

Постановлением Правительства РФ от 24.12.2021 № 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда», ст. 214 Трудового кодекса РФ.

Разработаны и утверждены инструкции по охране труда для работников с учетом мнения представителя трудового коллектива в порядке, установленном статьей 372 Трудового Кодекса Российской Федерации для принятия локальных нормативных актов.

На основании Приказа Министерства здравоохранения РФ от 28.01.2021 № 29н «Об утверждении Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров работников, предусмотренных частью четвертой статьи 213 Трудового кодекса Российской Федерации, перечня медицинских противопоказаний к осуществлению работ с вредными и (или) опасными производственными факторами, а также работам, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры» 2 работникам организованы периодические медицинские осмотры в Автономном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Центр профессиональной патологии».

Несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в учреждении в 2022 г. не зарегистрировано.

Производится обязательное социальное страхование работников от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.

Ведется работа с Государственным учреждением - региональным отделением Фонда социального страхования Российской Федерации по Ханты-Мансийскому автономному округу — Югре по предоставлению Государственной услуги по принятию решений о финансовом обеспечении предупредительных мер по сокращению производственного травматизма и профессиональных заболеваний работников и санаторно-курортного лечения работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными производственными факторами.

Нарушений требований охраны труда в учреждении за 2022 г. со стороны Федерального государственного надзора за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права (Государственная инспекция труда в ХМАО-Югре) не выявлено.

В целях выполнения требований Приказа МЧС РФ от 12.12.2007 № 645 «Об утверждении Норм пожарной безопасности «Обучение мерам пожарной безопасности работников организаций» были направлены на обучение пожарно-техническому минимуму 13 работникам учреждения в Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Центр охраны труда».

3.1.4. Система повышения квалификации

Большое значение для повышения научного и профессионального уровня имеет организация системы подготовки и повышения квалификации кадров. Она имеет целью охватить различными формами обучения большую часть сотрудников, руководящий состав.

Повышение квалификации работников в 2022 г.

Категория работников	Форма обучения	Тема	Срок и место проведения	Количество прошедших обучение
За пределами учреждения				
Основной	Заочная	Современные	01.03.2022- 21.03.2022г..	1

персонал		технологии проектирования музейных экспозиций и выставок	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК)	
Основной персонал	Заочная	Проектная деятельность в учреждениях культуры: актуальные подходы и технологии	01.03.2022- 21.03.2022гг., Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК)	1
Основной персонал	Заочная	Основы звукорежиссуры музыкальных программ, театрализованных представлений и праздников	22.03.2022 – 31.03.2022гг., Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Челябинский Государственный институт культуры (ЧГИК)	1
Основной персонал	Заочная	Роль музея в брендинге территории: от идеи до воплощения	21.06.2022 – 30.06.2022гг., Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Челябинский Государственный институт культуры (ЧГИК)	1
Основной персонал	Заочная	Проектирование, создание и продвижение эффективных информационно-рекламных материалов для учреждений и организаций отрасли культуры	20.09.2022 – 29.09.2022гг., Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Челябинский Государственный институт культуры (ЧГИК)	1
Основной персонал (1), административно-управленческий персонал (1)	Заочная	Создание и организация театрализованных, интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ для различных возрастных и социальных групп	15.11.2022 – 24.11.2022гг., Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Челябинский Государственный институт культуры (ЧГИК)	2
Административно-управленческий, основной персонал	Очно - заочная	Обучение и проверка знаний по пожарно-техническому минимуму	24.11.2022 – 27.11.2022 г. Ханты-Мансийск, ЧОУ ДПО ХМАО – Югры «Центр охраны труда»	55
Административно – управленческий, основной персонал	Очно - заочная	Обучение по охране труда и проверка знаний требований охраны труда работников организаций	29.11.2022 – 03.12.2022 г. Ханты – Мансийск, ЧОУ ДПО ХМАО – Югры «Центр охраны труда»	55
Всего:				117

Работники, обучающиеся заочно в ВУЗах и ССУЗах

	Ф.И.О.	Место учебы	Курс	Специальность	Дата окончания
1	Богатырев С.Ю.	Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики) (СибГУТИ), г. Новосибирск	3	Защищенные системы и сети связи	2023
2	Райских А.В.	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет», г. Ханты-Мансийск	3	Менеджмент	2024
3	Сухорукова Н.В.	ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет» г.Тюмень	2	Аспирантура	2024

3.2. Музейный фонд

Научно-фондовая работа осуществляется с целью формирования музейного собрания, обеспечения сохранности, изучения музейных предметов и коллекций и создания условий для их хранения и использования в экспозиционной и исследовательской деятельности.

Краткая характеристика фондов музея

Число предметов основного фонда			Число предметов научно-вспомогательного фонда			Число предметов основного фонда, требующих реставрации			Отреставрировано в течение отчетного периода		
2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022
4711	4894	8926	689	711	849	279	301	310	18	18	9

Выводы:

Собрание бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» является совокупностью музейных фондов, ранее принадлежавших учреждениям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева, ныне – филиалов музея; а также коллекции Регионального государственного Фонда поколений Ханты-Мансийского округа, переданной Распоряжениями Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О передаче имущества в оперативное управление» №865 от 27.06.2011г. и «Об изъятии и передаче имущества в оперативное управление» №1689/11-0 от 14.10.2011г. По окончании реорганизационных мероприятий, начиная с IV квартала 2011 года, фонды Государственного художественного музея продолжают пополняться культурными ценностями, представляющими изобразительное искусство второй половины XX века, а также – современное изобразительное искусство начала XXI века.

Общий объем музейного фонда составил 9775 единиц хранения, из них:

- основной фонд – 8926 единиц хранения,
- научно-вспомогательный фонд – 849 единиц хранения.

Количество музейных предметов Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева составляет 2656 единиц хранения.

В Доме-музее народного художника СССР В. А. Игошева осуществляется хранение и экспонирование 1316 предметов.

3.2.1. Характеристика новых поступлений

Комплектование фондов музея

Основными источниками комплектования музейного фонда являются:

- закупка у физических лиц;
- дары от физических лиц (художники/коллекционеры) России и зарубежья;
- безвозмездная передача от юридических лиц/сотрудников музея.

Пополнение и формирование музейного фонда, а также организационные и методические вопросы фондовой работы рассматривает экспертная фондово-закупочная комиссия. За отчетный период состоялось 9 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии, на которых было рассмотрено 39 вопросов.

Подробнее о датах проведения ЭФЗК и рассматриваемых вопросах см. в **Приложении 2** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 2. Заседания экспертной фондово-закупочной комиссии БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы) - /стр.32/

Закупка отдельных предметов (ед.хр. и руб.)			Принято от населения в дар			Предметы, привезенные из экспедиций			Прочие сборы (в т.ч. из старых поступлений)	Прирост фонда* (%)
2020	2021	2022 нарастающий итог	2020	2021	2022 нарастающий итог	2020	2021	2022 нарастающий итог		
3 предмета (250,0 тыс. руб.)	18 предметов (700 тыс. руб.)	0	197	75	180	0	0	0	85	4,7

* по формуле: 2022 г. (прирост) 100 /2021 г.

Выделение средств на пополнение музейных коллекций (тыс. руб.)

№ п/п	Наименование источника/принадлежность коллекций	2020 г.	2021 г.	2022 г.
1.	Бюджетные средства			
	Коллекции Государственного художественного музея	0	500,0	0,0
	Коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	0	0	0
	Коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	0	0	0
	ИТОГО:	0	500,0	0,0
2.	Внебюджетные средства			
	Коллекции Государственного художественного музея	250,0	200,0	0,0
	Коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	0	0	0
	Коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	0	0	0
	ИТОГО:	250,0	200,0	0,0
	ВСЕГО:	250,0	700,0	0,0

В 2022 году в состав музейного фонда поступило 4170 предметов (живопись, графика, ДПИ, скульптура). Из них 1 предмет: картина «Ковыль на буграх утром» О.Н.

Майбороды (г. Ростов) – передача от Аппарата Губернатора ХМАО – Югры на основании письма от 24.03.2022 № 01.19-Исх-180; 35 предметов: картины И. А. Раздрогоина (г. Петербург) – передача на основании письма Министерства культуры РФ от 03.12.2020 г. № 5143-05-07.

Музейный фонд также пополнился дарами произведений художников России и Югры:

- 16 офортами Самосюк О.А. (г. Уфа);
- графическими произведениями Немировского А.В., переданными в дар его матерью Немировской Р.А. (г. Новосибирск) в количестве 13 единиц;
- скульптурой Портновой В.В. (г. Ханты-Мансийск) в количестве 1 единицы, живописными произведениями от Зайнуллина М.М. (г. Нягань) в количестве 2 единиц, графическими произведениями от Бугаева В.Г. (г. Ханты-Мансийск) в количестве 12 единиц;
- живописными произведениями Видинеева В.Н. (г. Нижневартовск) в количестве 3 единиц.

По итогам персональных и групповых выставок преданы в дар 3 произведения от художников Мухиной Е. Г. (г. Екатеринбург), Николаенко О. В. (г. Санкт-Петербург), Потапова Ю. Г. (г. Санкт-Петербург).

По итогам Международного арт-пленэра (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 10-20 августа 2022 г.) в состав музейного фонда поступили 43 произведения, переданные в дар участниками: художниками Виниченко И.А., Мухиной Е.Г., Постоваловой Э.А., Шелеповой К. В., Грищенко И.В., Хасановым В.Ю., Васильевым А.В., Серовой Д.А., Серовой Л.А., Адамовичем А.К., Михайлюк Н.Г., Анцыгиным И.М., Скрипниковой Е.В., Орынбеком М.А., Коршуновой Т.В.

Было продолжено комплектование мемориального фонда Заслуженного художника РФ Г. С. Райшева. В фонды филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» поступило 80 мемориальных предметов (из них 36 предметов в основной фонд, 44 предмета в научно-вспомогательный фонд).

В научно-вспомогательный фонд БУ «Государственный художественный музей» были приняты в дар 50 (Пятьдесят) рисунков конкурсантов выставок «Мой мир, Семья, Югра и Я» от Харитоновой С.А.

К концу 2022 года в состав музейного фонда ГХМ были приняты 3905 предметов из коллекции произведений искусства, переданной в дар БУ «Государственный художественный музей» В.И. Некрасовым (подробности о коллекции – в подразделе «Приемка произведений искусства из частной коллекции В.И. Некрасова»).

- Приемка произведений искусства из частной коллекции В.И. Некрасова

В IV квартале 2022 года, во исполнение Плана мероприятий («дорожной карты») по приему в состав Музейного фонда Российской Федерации коллекции произведений искусства, переданной в дар бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» В.И. Некрасовым, утвержденного распоряжением заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20 сентября 2022 года №610-р, осуществлялась масштабная работа по приемке произведений искусства из частной коллекции В.И. Некрасова (далее – Коллекция):

- 1) Осуществлена работа по приемке и размещению более 12000 предметов Коллекции в местах временного хранения. Предметы Коллекции хранятся во всех зданиях музея, а также часть крупной скульптуры на набережной (склад Дирекции);
- 2) В музей передано 990 единиц вспомогательного оборудования и 11 241 произведений искусства. Из них: живопись и графика – 784 единицы хранения; скульптуры – 432 единицы хранения; декоративно-прикладное искусство – 10 025 единиц хранения (из

- них: 2499 единиц – матрешки, 190 единиц – керамика, 270 единиц – хохлома, 100 единиц – стекло, 6958 единиц – фарфора, мебель – 8 единиц).
- 3) Получен список от коллекционера на возврат 94 предметов (64 единицы – живопись, 30 единиц – фарфор), которые были упакованы и направлены в адрес В.И. Некрасова 01 декабря 2022 года.
 - 4) 30 ноября 2022 года состоялось заседание Экспертной Фондово-закупочной комиссии музея, решением которой было утвержден прием предметов коллекции В.И.Некрасова в Музейный фонд.
 - 5) Осуществлен прием в музей 11 147 единиц хранения музейных предметов и 990 единиц вспомогательного оборудования (12 137 единиц всего).
 - 6) Выставка новых поступлений была создана в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (2 этаж) – 549 предметов и в экспозиционных залах головного музея: зале постоянной экспозиции и малой ротонде главного зала (2 этаж), зале временных выставок и балконе (3 этаж), пандусе – 947 предметов.
 - 7) Торжественное открытие выставки новых поступлений состоялось 07 декабря 2022 года. В презентации приняли участие первый заместитель министра культуры РФ С.Г. Обрывалин, Губернатор Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Н.В. Комарова, заместитель Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры В.С. Кольцов, директор Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры А.А. Латыпов, жители и гости окружной столицы – 237 человек.
 - 8) Подробнее о разделах выставки новых поступлений в п. «Выставочная деятельность».

Прием культурных ценностей в музейные фонды

Акты приема предметов на временное хранение до ЭФЗК (количество номеров)		Протоколы заседаний экспертно-фондовой закупочной комиссии (количество номеров/единиц хранения)		Акты приема предметов на постоянное хранение (количество номеров)	
Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.
48	2406	9	265	30	265

3.2.2. Организация и управление фондом

Для регламентирования научно-фондовой работы в Государственном художественном музее разработаны и действуют следующие нормативные документы:

- Внутримузейные правила организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные приказом директора №359/09-01 от 30 декабря 2020 г (со всеми изменениями).
- Положение об экспертной фондово-закупочной комиссии;
- Положение о научно-фондовом отделе;
- Положение о Реставрационном совете;
- Состав экспертной фондово-закупочной комиссии и Реставрационного совета;
- Форма протокола реставрации;
- Инструкция, определяющая порядок работы дежурного сотрудника, ответственного за экспозиции музея;

- Перечень показателей оценки эффективности и деятельности работников научно-фондового отдела.
- Порядок формирования графиков дежурства, утверждение формы ежемесячных графиков.

Музейный фонд является организованной совокупностью музейных предметов в составе музейного собрания Государственного художественного музея и разделен на основной и научно-вспомогательный фонды. В связи с приемом в фонды коллекции произведений В.И. Некрасова, с 2023 года в составе общего музейного фонда будет выделен экспериментальный фонд.

Комплектование фонда осуществляется по основным направлениям:

- древнерусское искусство;
- русское искусство;
- советское искусство;
- современное искусство;
- мемориальный фонд Г.С. Райшева.

В состав **основного фонда** Государственного художественного музея входят следующие виды предметов:

- живопись (масляная, темперная);
- графика (оригинальная, печатная);
- предметы прикладного искусства, быта и этнографии;
- скульптура;
- предметы печатной продукции;
- документы;
- фотографии и негативы;
- прочие.

К научно-вспомогательному фонду относятся:

- графика (дублетные экземпляры печатной графики Г.С. Райшева с неудовлетворительным состоянием сохранности);
- документы;
- предметы печатной продукции (тиражная печатная продукция);
- предметы прикладного искусства, быта и этнографии;
- предметы естественно-научной коллекции;
- фотографии и негативы (художественная цветная фотография);
- прочие (постеры);
- эскизы и рисунки по результатам пленэров и творческих конкурсов, положениями которых определена передача отобранных работ организатору.

К экспериментальному фонду будут отнесены:

- музейные предметы, являющиеся произведениями, состоящими из оригинальных современных материалов и/или выполненными в оригинальных современных техниках или с использованием оригинальных современных техник, в том числе с применением аудио, видео, компьютерных и других технологий, устойчивость которых к длительному использованию не определена и не проверена временем (например, инсталляции, видеоинсталляции, иные арт-объекты с оригинальной художественной концепцией, состоящие из утилитарных предметов промышленного изготовления, выполненных, как правило, из недолговечных материалов, подверженных быстрому старению и

деструктуризации (поролон, резина, баннерная ткань, пластик, органические вещества, определенные виды цветной фотографии и других современных материалов).

Пополнение и формирование музейного фонда, а также организационные и методические вопросы фондовой работы рассматривает экспертная фондово-закупочная комиссия. За отчетный период состоялось **9** заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии (см. Приложение 2).

На заседаниях утверждены Планы работы на 2022 год (План комплектования, План передачи сведений о музейных предметах в Региональный каталог, Планы-графики проведения сверки наличия фондов, План научной инвентаризации, План научного комплектования). Утверждены изменения во Внутримузейные правила в части ведения книг поступлений и журналов/книг регистрации учетной документации в электронном виде, открытия экспериментального фонда, подготовки экспертных заключений на коллекции из типовых предметов.

Утверждены необходимые правки для внесения исправлений в книги поступлений. Состоялось переатрибутирование семи графических листов Пьянова Олега Алексеевича в соответствии с обращением сына художника.

Утверждена страховая оценка стоимости произведений для выдачи на временное хранение и экспонирование в рамках проведения выставки «Отличники» в Музее русского импрессионизма (г. Москва) в 2023 году:

1. Семирадского Г.И. Две фигуры у статуи сфинкса. 1872-1877. Холст, масло. ГХМ 232;
2. Бродского И. И. Сказка. 1911 г. Холст/масло. 102,5x179,2 см. ГХМ 298.

Осуществлена проверка коллекций:

В 2022 году проведена сверка наличия фондов филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»:

№ п/п	Наименование коллекции	Шифр коллекции	Кол-во предметов в коллекции	Сроки проведения сверки	Ответственный хранитель
Основной фонд		ГХМ Дм КП	1105	03 октября 2022 г. –	Белов В.А.
1.	Живопись	ГХМ, Дм КП	316	14 октября 2022 г.	
2.	Графика	Дм КП	430		
3.	Декоративно-прикладное искусство	Дм КП	82		
4.	Документы	Дм КП	1		
5.	Предметы печатной продукции	Дм КП	1		
6.	Фотографии и негативы	Дм КП	262		
7.	Скульптура	Дм КП	13		
Научно-вспомогательный фонд		Дм НВФ	211		

Сверка наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней БУ «Государственный художественный музей» в 2022 г.

№ п/п	Наименование коллекции	Шифр коллекции	Кол-во предметов в коллекции	Сроки проведения сверки	Ответственный хранитель
-------	------------------------	----------------	------------------------------	-------------------------	-------------------------

Основной фонд				13 октября 2022 г.	Сухорукова Н.В.
1.	Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	ГХМ	1		

- Количественный состав коллекций

№ п/п	Вид предметов	Количество (ед. хр.)		
		БУ «Государственный художественный музей» с филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	Общий фонд
Основной фонд (включенный в состав Музейного фонда РФ)				
1.	Живопись	782	828	1610
2.	Графика	1255	1326	2581
3.	Скульптура	68	4	72
4.	Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	223	96	319
5.	Предметы печатной продукции	7	104	111
6.	Фотографии и негативы	262	24	286
7.	Документы	1	36	37
8.	Прочие	5	0	5
	ИТОГО:	2603	2418	5021
Научно-вспомогательный фонд				
1.	Скульптура	5	0	5
2.	Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	5	48	53
3.	Документы	1	21	22
4.	Фотографии и негативы	393	36	429
5.	Предметы печатной продукции	50	113	163
6.	Графика	83	19	52
7.	Предметы естественно-научной коллекции	0	1	1
8.	Прочие	60	0	60
9.	Живопись	14	0	14
	ИТОГО:	611	238	849
Новые поступления, ожидающие включения в состав Музейного фонда РФ				
	Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство	3905		9775

- Научная инвентаризация музейных предметов

Во исполнение Единых правил организации, комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций (приказ Министерства культуры РФ №827 от 23 июля 2020 г.), в соответствии с Уставом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», Планом работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского

автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на 2022 год, Планом научной инвентаризации БУ «Государственный художественный музей» на 2022 г. (Протокол ЭФЗК №1 от 13.01.2022 г.), в музее ведется работа по научной инвентаризации музейных предметов.

В процессе составления научных описаний изучается специализированная литература, проводится сбор и анализ информации. Составленные инвентарные карточки проходят утверждение главным хранителем музейных предметов и заместителем директора по научной работе.

Согласно утвержденному плану проведения научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда, в 2022 году главным хранителем музейных предметов и научными сотрудниками Государственного художественного музея осуществлено научное описание 410 музейных предметов, из которых живопись масляная составила 140 предметов, живопись темперная – 3 предмета, графика – 130 предметов, скульптура – 4 предмета, предметы прикладного искусства, быта и этнографии 133 единиц, предметы печатной продукции – 2 единицы.

Кроме того, в отчетном периоде, в рамках приема в фонды произведений из коллекции В.И. Некрасова, была осуществлена инвентаризация (инвентарное описание музейного предмета основного фонда с его отнесением к определенному фонду музейного собрания, что подтверждается присвоением инвентарного номера и внесением записи в инвентарные книги музея) 1501 предмета из новой коллекции. Таким образом, инвентарное описание имеют 3123 предмета основного фонда, или 32% от его общего количества.

Наименование коллекции	Общий объем предметов основного фонда (ед. хр.)***	Составление карточек научного описания* (ед. хр.)								Доля предметов, имеющих научное описание в общем объеме коллекции (%)** на отчетный период
		2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	ИТОГО составлено карточек научного описания (ед. хр.)	
Живопись масляная	1565	46	28	67	39	77	124	140	521	33,29
Живопись темперная	42	4	4	4	9	4	2	3	30	71,43
Графика	2575	43	16	80	117	129	191	130	706	27,42
Скульптура	72	4	8	7	3	0	30	4	56	77,78
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	319	7	2	23	36	31	41	133	273	85,58
Предметы печатной продукции	111	1	0	0	0	0	7	0	8	7,21
Фотографии и негативы	286	13	12	0	0	0	0	0	25	8,74
Документы	37	1	0	0	0	0	0	0	1	2,70
Прочие	5	0	0	0	0	0	2	0	2	40,00
Всего:	5012	119	70	181	204	241	397	410	1622	32,36

* только предметы основного фонда

** по формуле: кол-во ед.хр., на которое составлено научное описание * 100 / общий объем коллекции

3.2.3. Использование фонда

Использование музейных фондов происходит в соответствии с Уставом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», основными видами деятельности музея:

- экспозиционно-выставочная деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- воспроизведение музейных фондов в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей и др.

Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог* (ед.)	Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения * (ед.)	Использование музейных предметов			
		Количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы за отчетный период (ед.)	Количество экспонировавшихся музейных предметов за отчетный период (ед.)	Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет* (ед.)	Публикация музейных предметов* * (ед.хр.)
9775	9624	0	1175	5029	86

*всего по состоянию за отчетный период.

**графа «Публикация музейных предметов» заполняется заведующими отделами/филиалами в случаях использования изображений музейных предметов в рекламных, информационных, культурно-образовательных целях, как сотрудниками музея, так и другими лицами; формы публикаций перечислить ниже в свободной форме.

Публикация музейных предметов

В соответствии с плановым показателем государственного задания в части исполнения государственной работы «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций», цифровые изображения предметов общего музейного фонда БУ «Государственный художественный музей» в количестве 5029 единиц опубликованы в Региональном каталоге музейных предметов и коллекций на Сводном портале «Музеи Югры», на официальном сайте учреждения на специализированной вкладке «Коллекции», используются при подготовке музейных каталогов и буклетов, размещении материалов на официальных аккаунтах учреждения в социальных сетях (иллюстрации к постам, музейным занятиям, играм).

Цифровые изображения также передаются третьим лицам на основании договоров о предоставлении права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» с целью использования в научно-исследовательской и научно-образовательных целях.

За отчетный период подготовлены 7 договоров о предоставлении (4 на безвозмездной и 3 на возмездной основе) права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» с целью

использования их в научных и (или) образовательных целях, для печати изображений, для публикации в каталоге и рекламно-информационных материалах, для публикации в альбоме, на основании которых предоставлено 86 оцифрованных изображений музейных предметов.

Соглашения заключены с:

- Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея». Соглашение № НС-30/22 от 08.02.2022 г. о предоставлении на безвозмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов.
- бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Этнографический музей под открытым небом "Торум Маа". Соглашение № НС-40/22 от «22» апреля 2022 г. о предоставлении на безвозмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов.
- бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Этнографический музей под открытым небом "Торум Маа". Соглашение № НС-41/22 от «22» апреля 2022 г. о предоставлении на безвозмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов.
- Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Российская государственная художественная галерея». Соглашение № НС-44/22 от «07» июня 2022 г. о предоставлении на безвозмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов.
- Администрацией сельского поселения Салым Нефтеюганского района. Соглашение № ВБ-02/22 от 11.05.2022 г. о предоставлении права использования цифровых изображений музейных предметов.
- Рыжковой Э.И. Соглашение № ВБ-12/22 от 22.06.2022 г. о предоставлении права использования цифровых изображений музейных предметов.
- Шатохиным А. В. Договор ВБ-20/22 от 15.11.2022 г. о предоставлении права использования цифровых изображений музейных предметов.

Экспонирование музейных предметов и музейных коллекций в постоянной экспозиции и на временных выставках

	2020		2021		2022	
	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ
ГХМ	563	2	413	2	442	14
ГМР	362	20	500	20	536	24
ДМИ	279	48	328	0	197	0
Итого:	1204	70	1241	22	1175	38

Экспонирование музейных предметов и музейных коллекций на внемузейных выставках

	2020		2021		2022	
	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ
ГХМ	-	146	-	150	0	177
ГМР	-	46	-	93	0	61
ДМИ	-	20	1	83	0	98
Итого:	-	212	1	326	0	336

Выводы:

Таким образом, в отчетном периоде в стационарных условиях экспонировались 1175 музейных предмета основного фонда и 38 единиц научно-вспомогательного. Доля музейных предметов, представленных в экспозициях, составила 12% от общего музейного фонда. На временное хранение с целью экспонирования было принято 2922 предмета.

На внемузейных выставках экспонировалось 336 предметов (при плановом показателе 319 единиц).

3.2.4. Обеспечение сохранности фонда

В Государственном художественном музее учет и хранение музейных ценностей осуществляет научно-фондовый отдел, состоящий из хранителя музейных предметов, специалиста по учету музейных предметов, художника-реставратора и четырех смотрителей музейных под руководством заведующего научно-фондовым отделом. В филиалах учетно-хранительскую работу ведут старшие научные сотрудники. Главный хранитель музейных предметов осуществляет общее руководство деятельностью по учету, хранению, консервации и реставрации музейных ценностей.

Порядок взаимодействия специалистов научно-фондового отдела со старшими научными сотрудниками, исполняющими обязанности хранителей в филиалах, порядок ведения учетно-хранительской документации в системе КАМИС закреплен в положениях Внутримузейных правил организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в бюджетном учреждении ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», а также в решениях экспертной фондово-закупочной комиссии.

14 января 2022 года была утверждена новая редакция Внутримузейных правил организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденных приказом директора №359/09-01 от 30 декабря 2020 г. с учетом изменений нормативно-правовой базы в сфере музейного дела («Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», утвержденными Приказом Минкультуры России от 23.07.2020 N827 (ред. от 24.11.2020)). В должностные инструкции сотрудников научно-фондового отдела внесены соответствующие изменения.

В течение года во Внутримузейные правила вносились изменения и дополнения, в том числе:

1. закрытие следующих книг и журналов регистрации учетной документации научно-фондового отдела, которые велись в рукописном виде с последующим их ведением в электронном виде:

- Журнал регистрации актов приема предметов на постоянное хранение.
- Журнал регистрации актов выдачи предметов во временное пользование.
- Журнал регистрации актов приема предметов на временное хранение.
- Книга регистрации актов приема предметов на временное хранение до ЭФЗК.

- Журнал регистрации актов приема предметов на материально-ответственное хранение.
- Книга поступлений во временное пользование.
- Книга поступлений на постоянное хранение.
- Книга учета научно-вспомогательных материалов.
- Книга поступлений на постоянное хранение.
- Книга поступлений музейных предметов на постоянное хранение в научно-вспомогательный фонд.
- Книга поступлений во временное пользование.

2. утверждены формы договоров дарения – Приложение №6, №29 к Внутримузейным правилам.

3. определена форма открытого хранения в случае единовременного поступления в музей коллекций, произведений искусства, количество предметов которых превышает 1000 единиц и которые предлагаются владельцем к приему в музейный фонд музея в качестве дара и/или пожертвования музею.

4. принято решение об открытии Экспериментального фонда;

5. внесено уточнение по отнесению предметов к научно-вспомогательному фонду: эскизы и рисунки по результатам пленэров и творческих конкурсов, положениями которых определена передача отобранных работ организатору.

Музейный фонд путем заключения договора об индивидуальной материальной ответственности закреплен за старшими научными сотрудниками, исполняющими обязанности хранителей фонда в филиалах и хранителем музейных предметов в головном здании. Музейные ценности, принимаемые в фонды, передаются хранителям по Актам передачи на материально-ответственное хранение.

Экспозиционные залы в здании Государственного художественного музея и филиалах закреплены на основании приказов и договоров о материальной ответственности за сотрудниками. Выдача музейных предметов из фондохранилищ в экспозицию осуществляется на основании Актов внутримузейной передачи.

Сохранность музейных предметов и музейных коллекций в экспозиционных залах на основании договора о материальной ответственности обеспечивают смотрители музейные в соответствии с топографическими описями залов. В открытой экспозиции, около особо ценных или хрупких экспонатов, в целях безопасности установлены металлические стойки ограждения.

В музее функционирует отдел материально-технического обеспечения и безопасности музея, состоящий из начальника отдела, инженера по безопасности музейных предметов, администратора и водителя.

Система учета в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» - централизованная, в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» - децентрализованная. Головной музей и филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» ведут отдельные Книги поступлений в основной и научно-вспомогательный фонды, а также Книги поступлений на временное хранение.

В течение отчетного периода музейные предметы вносились сотрудниками научно-фондового отдела в электронный каталог согласно утвержденному показателю государственного задания. За отчетный период в базу КАМИС внесена информация о 265 предметах.

Хранителем музейных предметов и старшими научными сотрудниками составляются топографические описи фондохранилищ. Специалистом по учету музейных предметов в здании головного музея, старшими научными сотрудниками в филиалах,

совместно с дежурным сотрудником экспозиционных залов составляются топографические описи постоянных и временных экспозиций.

Опытным путем проведено сопоставление показаний приборов учета температуры и влажности в головном музее и филиалах для выявления отклонений. К каждому прибору утвержден процент отклонения, что позволяет проводить достоверную оценку показаний приборов.

Художник-реставратор контролировала и принимала участие в упаковочно-распаковочных работах, а также осуществляла монтаж произведений графики в рамы и паспарту для экспонирования, оцифровку предметов, поступающих в основной и научно-вспомогательный фонды музея, обеспыливание музейных предметов.

По итогам 2022 года по данным направлениям была выполнена следующая работа:

1. Произведены осмотры состояния сохранности музейных предметов, находящихся в основном фонде в здании БУ «Государственный художественный музей» и зафиксированы в книге осмотров музейных предметов:

- предметов графики – 30 ед.;
- предметов живописи – 4 ед.;
- предметов научно-вспомогательного фонда – 1 ед.

2. Выявлено предметов, требующих реставрации – 7 ед.

3. Было отреставрировано музейных предметов – 9 ед.

4. Оцифровано – 63 ед.

5. Составлено реставрационных паспортов – 4 ед.

6. Проведена упаковка предметов для транспортировки на временную выставку – 15 ед.

7. Произведено описание сохранности и атрибуция предметов, поступивших на временное хранение – 11 ед.

В соответствии с Распоряжением заместителя губернатора ХМАО-Югры 610-р от 20 сентября 2022 года проводится масштабная работа по приему в состав музейного фонда ГХМ коллекции произведений искусства, переданной в дар БУ «Государственный художественный музей» В.И. Некрасовым (составлено 10730 первичных атрибуционных описаний предметов). Были привлечены к работе по первичному описанию коллекции сотрудники бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей геологии, нефти и газа». На ноутбуки были установлены рабочие места КАМИС для оперативной работы и внесения информации о предметах сразу в базу.

- Учет и хранение предметов из драгоценных металлов

В 2016 году в Уральской государственной инспекции пробирного надзора (г. Екатеринбург) проведена экспертиза одного музейного предмета из драгоценных металлов. Результатом экспертизы является Акт Уральской ГИПН №36 от 07 декабря 2016 года, подтверждающий состав металла.

В связи с этим в учреждении подготовлены следующие локальные акты: приказ директора «О возложении обязанностей хранителя музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней в здании» БУ «Государственный художественный музей» (ул. Мира, д. 2) с закреплением места хранения указанного предмета; дополнительным соглашением внесены дополнения в должностную инструкцию главного хранителя музейных предметов.

На основе анализа Постановления Правительства РФ от 28.09.2000 N 731 (ред. от 17.10.2015) "Об утверждении Правил учета и хранения драгоценных металлов, драгоценных камней и продукции из них, а также ведения соответствующей отчетности", Приказа Минфина России от 09.12.2016 N 231н (ред. от 22.06.2020) "Об утверждении

Инструкции о порядке учета и хранения драгоценных металлов, драгоценных камней, продукции из них и ведения отчетности при их производстве, использовании и обращении" (Зарегистрировано в Минюсте России 09.01.2017 N 45111), изучения опыта музеев, консультаций с сотрудниками музеев города, ведущих музеев России, разработана внутримузейная Инструкция по хранению и учету в учреждении музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, утвержденная директором учреждения 25.04.2017 г. и согласованная директором Департамента культуры ХМАО - Югры 21.04.2017 г.

Порядок хранения музейного предмета из драгоценного металла установлен в соответствии с установленными в Инструкции правилами: обособленное место хранения музейного предмета, особая форма топографической описи, хранение ключей, учет выдачи ключей и т.д. Предмет из драгоценного металла внесен в Специальную инвентарную книгу по учету монет, медалей, плакеток, орденов, жетонов, знаков (значков) с шифром «ДР».

- Обеспечение сохранности музейных фондов за пределами музея

При выдаче музейных предметов и музейных коллекций во временное пользование в музеи и учреждения автономного округа, выступающих в качестве принимающей стороны, обязательным условием является получение в письменном виде гарантии их сохранности и своевременного возврата. С принимающей стороной заключается договор о совместном проведении выставки, где оговорены условия страхования (для предметов основного фонда), транспортировки, рекомендации по упаковке, монтажу, демонтажу и хранению выдаваемых музейных предметов, а также условия публичного представления. Предметы передаются в соответствии с актом выдачи музейных предметов во временное пользование.

В отчетном периоде подготовлено и согласовано 18 договоров о совместном проведении выставок (Приложение №3). Проведена упаковка экспонатов, выдача и возврат произведений в соответствии с учетной документацией.

В 2022 году было организовано 18 внемузейных выставок. Подробнее об этом – в разделе 4 «Услуги», подраздел 4.1.2. «Внестационарное обслуживание», внемузейные выставки.

- Обеспечение сохранности учетно-хранительской документации

В соответствии с Внутримузейными правилами организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», учетная документация музея: акты, журналы регистрации актов, протоколы ЭФЗК, протоколы реставрационного совета хранится в металлических шкафах, Книги поступлений – в несгораемых шкафах в закрытых, опломбированных (в нерабочее время) кабинетах.

Подготовлены страховые копии Книг поступлений на постоянное хранение и Книг поступлений научно-вспомогательного фонда, находящихся на хранении:

1. В здании БУ «Государственный художественный музей» по адресу ул. Мира, д. 2 – 7 томов (основной фонд), седьмой том не закончен, отсканирован частично, 1 том (научно-вспомогательный фонд). В настоящее время ведется сканирование книг поступлений по мере поступления предметов в фонды и их записи в книги.

2. В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» по адресу ул. Лопарева, д. 7 – 2 тома (основной фонд), 1 том (научно-вспомогательный фонд). Книги закрыты и не ведутся.

3. В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» по адресу ул. Чехова, д. 1 – 11 томов (основной фонд), 1 том (научно-вспомогательный фонд). В настоящее время ведется сканирование книг поступлений по мере поступления предметов в фонды и их записи в книги.

Страховые копии книг поступлений на электронных носителях хранятся в сейфе, в кабинете главного хранителя музейных предметов.

3.3. Научно-справочный аппарат музея

Научно-справочный аппарат музея содержит все виды каталогов (картотек), путеводителей по фондам, классификационные схемы, описи (охранные, топографические, коллекционные), книги поступлений, инвентарные книги, акты, договоры.

В 2022 году в справочную систему КАМИС внесены и откорректированы биографические данные 62 авторов.

Переданы сведения о 319 музейных предметах в Региональный каталог на Сводном портале музеев ХМАО – Югры.

В Государственный каталог Музейного фонда РФ переданы сведения о 215 предметах.

1. Музейный фонд БУ «Государственный художественный музей», зарегистрированный в Государственном каталоге Музейного фонда РФ составляет 5020 единиц хранения. В программе «КАМИС» в настоящее время заведены учетные карточки на все предметы, включенные в основной и научно-вспомогательный фонды, таким образом, электронный каталог музея насчитывает 5870 карточек.

В соответствии с Внутримузейными правилами, научно-фондовым отделом ведутся:

- учетная (генеральная) картотека музейных предметов на бумажном носителе, хранящихся в здании по адресу ул. Мира, 2, насчитывающая 1475 карточек;
- инвентарная картотека, насчитывающая 1622 карточки.

2. В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» действует учетная (генеральная) картотека основного фонда, представленная на бумажном носителе, насчитывающая в настоящее время 2000 единиц карточек.

3. В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» учетная картотека на бумажном носителе насчитывает 1128 единиц карточек основного фонда.

4. В программе «КАМИС», в разделе «Административные функции» ведутся следующие справочники:

- персоналии/сотрудники музея
- авторы
- Российская география
- материалы
- техника
- выставки
- публикации.

3.4. Материально-техническая база

На конец 2022 года бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» располагает экспозиционными и служебными площадями и другими характеристиками, указанными в представленной ниже таблице:

№ п/п	Наименование музея, адрес	Этажность	Территория, занимаемая учреждением, Га	Общая кубатура зданий (м³)	Общая площадь помещений, м²	Общая площадь помещений, м², из нее		Дата технического паспорта по состоянию на:
						экспозиционная-выставочная площадь, м²	площадь под хранение фондов, м²	
1	БУ «Государственный художественный музей», ул. Мира, 2 (с подвалом)	4	0,5234	26563,0	5420,1	1156,9	173,6	27.08.2012
2	Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ул. Чехова, 1	4	0,5149	12172,0	1980,3	863,8	97,4	09.10.2010
3	Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», ул. Лопарева, 7	5	0,1885	6073,0	1347,9	527,0	74,0	27.08.2012
Итого:			1,2268	44808,0	8748,3	2547,7	345,0	

3.4.1. Здания, помещения, коммуникации, средства связи

- Здание Государственного художественного музея (ул. Мира, 2)

Здание Государственного художественного музея расположено в центральной части города Ханты-Мансийска на завершении юго-восточного направления пешеходной оси (улица Мира), связывающей сложившиеся естественным путем историко-культурную и административно-деловую части центра города.

Непосредственно примыкая к территории с существующей застройкой Центра искусств для одаренных детей Севера, здание завершает формирование предгорной площади - площади Искусств - в системе единого композиционно-пространственного решения центра города.

Здание предназначено для размещения комплекса помещений с целью экспонирования и хранения художественных произведений, а также административных помещений БУ «Государственный художественный музей».

Общая площадь здания: 5420,1 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 12 января 2006 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: 1

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:
 - а - экспозиционные залы (2-4 этажи)
 - б - универсальный конференц-зал (1 этаж)
- Входная группа:
 - а - фойе, гардероб (1 этаж)
 - б - санитарно-технические помещения (1 этаж)
- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (2-3 этажи)
- Административно-хозяйственные помещения музея (1-3 этажи)
- Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (на всех этажах).
- Гараж (обеспечен на два машиноместа).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Теплоснабжение
- Охладительная установка
- Водяное отопление
- Система кондиционирования
- Система вентиляции
- Тепловые воздушные завесы
- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды
- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Пожарный водопровод
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение (охранного телевидения)
- Охранно-тревожная сигнализация с выходом на ПЦН
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

Выполнено техническое обслуживание и перезарядка огнетушителей, находящихся в зданиях учреждения в количестве 48 штук.

Охрана окружающей среды

В здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия загрязнителей.

- Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова 1)

Объект расположен в центральной части города Ханты-Мансийска. Здание четырехэтажное (в том числе цокольный этаж), выполнено в капитальном исполнении.

С левой стороны объекта располагается Педагогический колледж, с тыльной стороны - Прокуратура ХМАО-Югры.

Здание предназначено для размещения комплекса помещений с целью экспонирования и хранения художественных произведений, а также административных помещений БУ «Государственный художественный музей».

Общая площадь здания: 1980,3 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 19 апреля 2011 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: 1

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:

- а - экспозиционные помещения (цокольный, 2 и 3 этажи)

- б - универсальный конференц-зал (1 этаж)

- Входная группа:

- а – фойе (1 этаж)

- б - санитарно-технические помещения (цокольный и 1 этаж)

- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (2 этаж)

- Административно-хозяйственные помещения музея (цокольный, 1 и 2 этажи)

- Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (на всех этажах).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Теплоснабжение
- Водяное отопление
- Система кондиционирования
- Система вентиляции
- Тепловые воздушные завесы
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Пожарный водопровод
- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды

- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение (охранного телевидения)
- Охранно-тревожная сигнализация с выходом на ПЦН
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

Охрана окружающей среды

В здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия загрязнителей.

В течение всего 2022 года отделом материально-технического обеспечения и безопасности музея проведена значительная работа в плане поддержания работоспособности инженерных систем, возникающие аварии оперативно устранялись.

- Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7)

Объект находится по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Лопарева 7. Здание пятиэтажное (в том числе подвальное помещение и мансардный этаж), выполнено в капитальном исполнении. Территория объекта огорожена декоративным, металлическим забором и имеет два въезда, которые оборудованы металлическими воротами, запирающимися на один навесной замок и одну металлическую задвижку.

Объект имеет один центральный вход, который выполнен в виде теплого тамбура. Входные двери данного тамбура выполнены из дерева, полнотелые.

Общая площадь здания: 1347,9 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 26 декабря 2001 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: 1

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

• Экспозиционная часть:

а – экспозиционные помещения зал (1, 2 и 3 этажи)

• Входная группа:

а – фойе (1 этаж)

б - санитарно-технические помещения (1 этаж)

• Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (подвал)

• Административно-хозяйственные помещения музея (1 этаж)

• Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (подвал).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Система отопления – воздушная, электрическая
- Система кондиционирования
- Система вентиляции
- Тепловые воздушные завесы
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Пожарный водопровод
- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды
- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение (охранного телевидения)
- Охранно-тревожная сигнализация с выходом на ПЦН
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

Охрана окружающей среды

В здании филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухазагрязнителей.

В течение отчетного периода отделом материально-технического обеспечения и безопасности музея велась работа по поддержанию в рабочем технически исправном состоянии инженерных систем зданий и благоустройства территории. В 2022 году заключены договоры по энергетическому, сервисному обслуживанию и обслуживанию инженерных систем здания:

1. На отпуск питьевой воды и приём сточных вод;
2. На услуги по техническому обслуживанию лифтов;
3. Снабжение электрической энергией;
4. По организации комплексного технического обслуживания здания, территорий, инженерных сетей и систем;
5. На оказание услуг по сбору, вывозу, утилизацию ТКО;
6. На оказание услуг по физической охране объекта;
7. На оказание услуг по охране объекта с использованием ПЦН;
8. По техническому обслуживанию комплекса технических средств, подключенных к ПЦН.

В соответствии с паспортами объектов социальной инфраструктуры все здания учреждения имеют итоговое заключение о состоянии доступности ОСИ: Состояние доступности объекта оценено как доступно полностью всем (ДП-В)(Без учета путей движения к объекту от остановки общественного транспорта).

В 2022 году, на основании принятых от 05.03.2022г. изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 11.02.2017г. №176, Учреждение провело работу по актуализации паспортов безопасности объектов (территорий) учреждения, включая филиалы.

3.4.2. Оборудование

Здание Государственного художественного музея, ул. Мира, 2

<i>выставочное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>фондовое оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>офисное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>примечание</i>
В залах установлена повесочная система (шины), осветительное оборудование, витрины напольные на цоколе, витрины наклонные. Состояние удовлетворительное	16 лет	Фондохранилища оборудованы сетками с опорами на передвижном основании, металлическими шкафами, каталожными шкафами, сетками с опорами, стеллажами металлическими. Состояние удовлетворительное. Реставрационное оборудование: весы лабораторные, утюжок для реставрации малый, микроскоп стереоскопический, пылесос с электронным управлением для музеев, лупа настольная с подсветкой АТР, светильник настольный для реставрации живописи и графики, клееварка для приготовления клеев животного происхождения, шпатель нагревательный в комплекте с насадками, микрофен горячего воздуха с функцией вакуумного пинцета в комплекте с набором насадок, минилаборатория экологического контроля, утюг для реставрации, набор пинцетов (нержавеющая сталь), набор инструментов для реставрации (нержавеющая сталь), осушитель воздуха мобильный. Состояние удовлетворительное.	15 лет	Столы компьютерные, столы письменные, шкафы для документов, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное.	16 лет	

Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ул. Чехова, 1

<i>выставочное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>фондовое оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>офисное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>примечание</i>
В залах установлена повесочная система (шины), щиты выставочные, полки сетчатые, витрины беспрофильные горизонтальные, щиты стеклянные. Состояние удовлетворительное	11 лет	Система выдвижных слайд-сеток, шкафы для хранения графики, тележка для транспортировки картин, крюки повесочные, шины повесочные. Состояние удовлетворительное	11 лет	Столы компьютерные, шкафы для документов, столы письменные, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное	11 лет	

Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», ул.Лопарева,7

<i>выставочное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>фондовое оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>офисное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>примечание</i>
В залах установлена повесочная система (шины), осветительное оборудование, витрины вертикальные, витрины горизонтальные. Состояние удовлетворительное	21 год	Фондохранилище оборудовано выдвижными сетками, шкафом для хранения графики, шкафом каталожным. Состояние удовлетворительное.	21 год	Столы компьютерные, шкафы для документов, столы письменные, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное	21 год	

3.4.3. Технические средства

В настоящее время общее число обслуживаемых персональных компьютеров и периферийных устройств, включая филиалы, составляет:

- 63 персональных компьютеров, из них подключенных к сети Интернет – 58;
- 6 ед. серверов;
- 40 ед. копировально-множительной техники;
- 3 ед. локальной вычислительной сети (головной музей, два филиала);
- 5 ед. сенсорных киоска (головной музей, два филиала);
- 3 ед. сетевых системы хранения данных (головной музей, два филиала);

- комплект оборудования для мультимедийного сопровождения выставочных проектов и мероприятий состоящий из короткофокусных проекторов (4 шт.), блока управления проекторами и конструкции из четырех экранов.
- комплект мультимедийной презентационной техники, размещенной стационарно в конференц-зале. Также конференц-зал оснащен оборудованием (вокальная радиосистема, активная акустическая система, микрофоны вокальные, микрофоны инструментальные, аналоговый микшерный пульт), позволяющим проводить мероприятия музея различного характера.

Состояние и характеристика транспортных средств учреждения

В соответствии с п.2.1 распоряжения Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 01.12.2022г. №13-Р-3185 «Об изъятии и передаче имущества в оперативное управление», Учреждением переданы 30.12.2022г. два автотранспортных средства числившихся на балансе учреждения в 2022 году:

1. Автомобиль ГАЗ 2752, объем двигателя: 2890 см³

Государственный номерной знак: Е 491 ХС 86

Год выпуска: 2011

Идентификационный номер (VIN): Х 96275200В0710773.

Пробег автомобиля за 2022 год составил 32 649 км.

2. Автомобиль HYUNDAI SANTA FE 2,4 АТ объем двигателя: 2359 см³

Государственный номерной знак: А 399ХХ 86

Год выпуска: 2011

Идентификационный номер (VIN): КМНСН81ВDCU857310

Пробег автомобиля за 2022 год составил 2 818 км.

3.5.Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
1.	Наличие объектов:	1
	- кол-во объектов у учреждения	3
2.	Вид охраны:	
	Отдел вневедомственной охраны (ОВО) при УМВД	0
	Частное охранное предприятие (ЧОП)	3
	Сторож-вахтер	0
	Нет охраны	0
3.	Имеющееся оборудование на посту охраны:	Кнопки вызова ГБР – 3; Видеонаблюдение – 3; Металлодетекторы – 3.
4.	Наличие «Паспорта безопасности»:	3
	имеется	3
	дата последней корректировки	30.05.2022 г.
5.	Наличие систем экстренного вызова полиции:	0
6.	Наличие систем видеонаблюдения:	3
7.	Наличие пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения, наличие защитных средств (дозиметры, противогазы, респираторы, носилки и др.):	3 пожарная сигнализация - 1; первичные средства пожаротушения - 1;

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
8.	Наличие металлодетекторной аппаратуры: - стационарная; - ручная.	4 5
9.	Наличие автоматизированной пропускной системы в здании:	0
10.	Наличие «Паспорта энергоэффективности» - дата проведения обследования:	1 17.12. 2021 г.

Примечание: при наличии показателя пишется цифра «1» (или количество, имеющееся в наличии), при отсутствии – «0»

3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий

Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий в БУ «Государственный художественный музей» в наличии в достаточной мере.

1. В наличии следующие локальные нормативные документы:

1.1. Паспорт безопасности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;

1.2 Паспорт безопасности «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», филиал бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;

1.3. Паспорт безопасности «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», филиал бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;

1.4. Приказ «О контрольно-пропускном режиме в учреждении»;

1.5. Приказ «О назначении ответственных лиц за пожарную безопасность и установлении противопожарного режима в учреждении»;

1.6. Приказ «О дополнительных мерах по обеспечению повышения уровня комплексной безопасности и антитеррористической защищенности в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей»;

1.7. Приказ «О мерах по обеспечению безопасности детей и подростков при проведении мероприятий»;

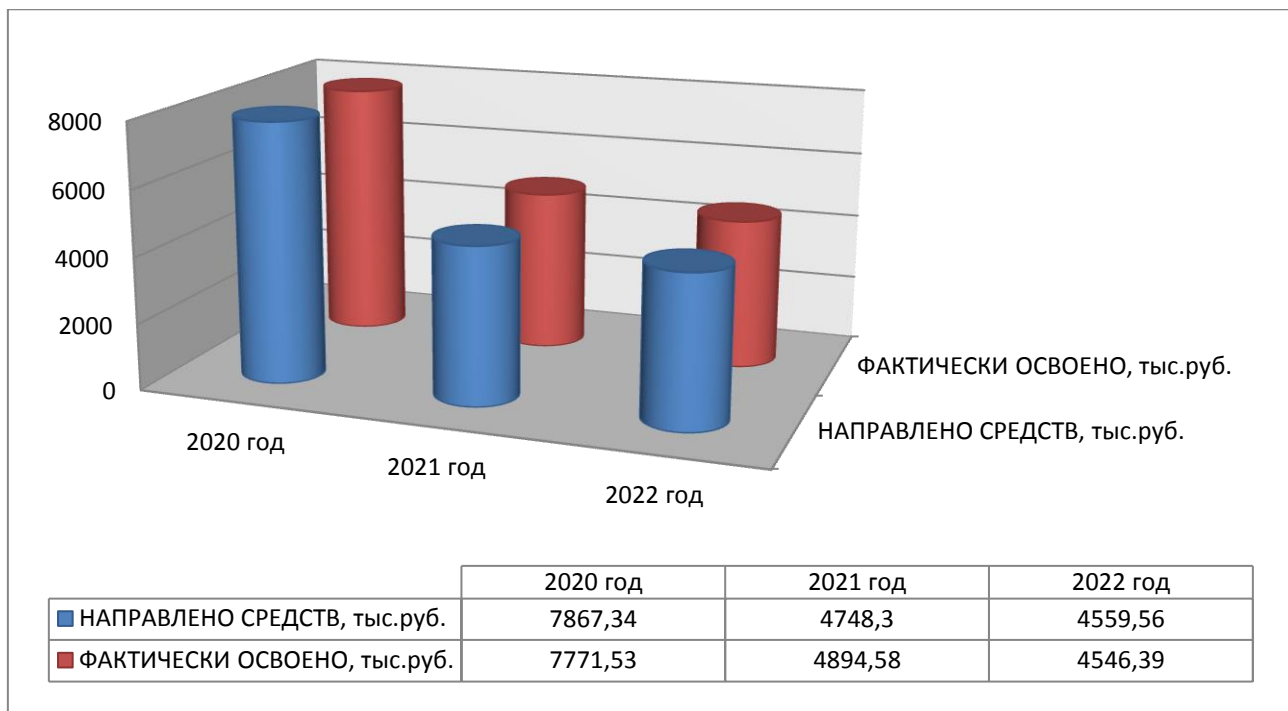
- 1.8. Приказ «Об эксплуатации системы видеонаблюдения (систем охранного телевидения)»
- 1.9. Проведена независимая оценка пожарного риска (аудит пожарной безопасности) объектов защиты бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», расположенных по адресам: г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2; ул. Лопарева, 7; ул. Чехова, 1;
- 1.10. Распорядок работы учреждения;
- 1.11. Акты технического обслуживания и проверки внутренних пожарных кранов;
- 1.12. Акты технического обслуживания и проверки охранно-пожарной сигнализации;
2. Схемы, планы, журналы:
- 2.1. Регламент и план-графики по техническому обслуживанию системы пожарной сигнализации и автоматического пожаротушения на 2022год;
- 2.2. План эвакуации (сохранения) музейных предметов и коллекций, находящихся на хранении в БУ «Государственный художественный музей»;
- 2.3. Список с номерами телефонов, экстренных служб, должностных лиц;
- 2.4. Списки лиц, имеющих круглосуточное право прохода в учреждение;
- 2.5. Список автомобилей, имеющих право въезда на территорию учреждения;
- 2.6. Образцы пропусков для сотрудников, временных, вынос имущества;
- 2.7. Журнал регистрации противопожарного инструктажа;
- 2.8. Журнал учета первичных средств пожаротушения.
3. Инструкции, программы:
- 3.1. Инструкция к плану эвакуации работников при возникновении пожара в помещениях здания учреждения;
- 3.2. Инструкция руководителя структурного подразделения в случае пожара;
- 3.3. Инструкция по обеспечению безопасной эвакуации людей из здания;
- 3.4. Инструкция по соблюдению противопожарного режима в служебных помещениях учреждения;
- 3.5. Инструкции должностных лиц охраны.

3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

Наименование профинансированных мероприятий (за счет всех источников финансирования) по обеспечению безопасности в 2022 году:

№ п/п	Наименование мероприятий	Доведено	Экономия	Освоено
1	Работы по техническому обслуживанию и ремонту технических средств охраны зданий (ПЦН)	102 960,00	960,00	102 000,00
2	Услуги по охране и обеспечению внутриобъектового и пропускного режима в зданиях	4 140 400,00	82,24	4 140 317,76
3	Услуги по охране зданий с использованием пульта централизованного наблюдения	230 600,00	140 600,00	90 000,00
4	Услуги по заключительной дезинфекции по режиму вирусных инфекций, дератизации и дезинфекции от плесени и грибка	30 600,00	17 781,52	12 818,48
5	Зарядка, ТО огнетушителей	30 000,00	0,00	30 000,00

6	Услуги по обязательному страхованию автогражданской ответственности	0,00	-4 805,54	4 805,54
7	Обязательное страхование гражданской ответственности владельца опасного объекта за причинение вреда в результате аварии на опасном объекте (страхование лифтов)	0,00	-1 100,00	1 100,00
8	Обучение работников Заказчика по программе «Обучение работников объектов (территорий) способам защиты и действиям в условиях террористического акта или его совершения» (4 чел.) и программе «Подготовка должностных лиц (работников) по вопросам работы со служебной информацией ограниченного распространения» (5 чел.)	0,00	-18 000,00	18 000,00
9	Обучение работников (директора) Заказчика по программам «Обучение по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций», «Обучение и проверка знаний по пожарно-техническому минимуму», «Обучение работников объектов (территорий) способам защиты и действиям в условиях террористического акта или его совершения», «Подготовка должностных лиц (работников) по вопросам работы со служебной информацией ограниченного распространения», «Обучение работников объектов (территорий) способам защиты и действиям в случае применения на объекте (территории) токсичных химикатов, отравляющих веществ и патогенных биологических агентов», «Обучение в области ГО и ЧС» по направлениям: «Руководитель ГО», «Председатель КЧС и ОПБ», «Члены КЧС и ОПБ», «Обучение должностных лиц и специалистов гражданской обороны и единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций».	0,00	-17 500,00	17 500,00
10	Обучение работников Заказчика по программам: «Обучение требованиям охраны труда» (11 чел.), «Обучение мерам пожарной безопасности» (12 чел.), «Обеспечение антитеррористической защищенности объекта (территории)» (4 чел.), «Работа со служебной информацией ограниченного распространения, содержащейся в документах об антитеррористической защищенности объектов (территорий)» (5 чел.), «Обучение работников объектов (территорий) способам защиты и действиям в случае применения на объекте (территории) токсичных химикатов, отравляющих веществ и патогенных биологических агентов» (5 чел.), «Обучение должностных лиц и специалистов ГО и РСЧС муниципальных образований, организаций, учреждений на курсах гражданской обороны» (7 чел.), «Обучение по оказанию первой помощи пострадавшим» (65 чел.)	0,00	-95 150,00	95 150,00
11	Поставка средств индивидуальной защиты, включая смывающие средства, для отдельных категорий работников	0,00	-9 696,00	9 696,00
12	Приобретение материалов для реставрации музейных предметов	25 000,00	0,00	25 000,00
	Итого:	4 559 560,00	13 172,22	4 546 387,78



3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

Описание деятельности по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда):

№ п/п	Показатель	Характеристика/ ед. изм. показателя	Количество		Примечания
			2022 год	2021 год	
1.	Нормативно-правовая база по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда)		10	10	
2.	Наличие коллективных договоров		1	1	
3.	Утвержденные инструкции по охране труда		27	27	
4.	Информация о проведении инструктажей и обучения по охране труда	количество человек, прошедших инструктаж	80/4	154/12	
5.	Общая сумма средств на охрану труда	всего тыс. руб.	44900		
6.	Мероприятия по специальной оценке условий труда:				
	- дата последней специальной оценки условий труда		28.09.2020	28.09.2020	
	- количество мест, подлежащих специальной оценке условий труда	штук	55	55	
	- общая сумма финансовых средств, направленная на специальную оценку условий труда	тыс. руб.	110	110	
7.	Проведение плановых медицинских осмотров				

	- количество работников, прошедших плановый медицинский осмотр	человек	2	3	
	- общая сумма финансовых средств, направленная на проведение плановых медицинских осмотров	тыс. руб.	16,404	23,343	
8.	Обучение в специализированных центрах по охране труда				
	- количество работников, прошедших обучение	человек	13	4	
	- общая сумма финансируемых средств, направленная на обучение	тыс. руб.	18,500	12	
9.	Уровень травматизма:				
	количество человек, получивших травму на рабочем месте	человек	0	0	
	меры и мероприятия по снижению уровня травматизма на рабочем месте	<ul style="list-style-type: none"> - проведение вводного инструктажа по охране труда; - проведение первичного инструктажа на рабочем месте с каждым из работников индивидуально; - проведение повторного инструктажа с работающими для закрепления знаний; - проведение внепланового инструктажа с последующей проверкой знаний; - проведение целевого инструктажа; - обучение и проверка знаний по охране труда; - разработка, издание инструкций по охране труда; - обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты и контроль их использования; - обеспечение рабочих и служащих, занятых на работах с вредными условиями труда смывающими и обезвреживающими средствами. 			
10.	Выводы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Своевременное проведение инструктажей – вводного, первичного на рабочем месте, повторного, целевого, внепланового. 2. 13 работников учреждения прошли обучение и проверку знаний требований охраны труда в объеме должностных обязанностей в специализированном центре - Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр охраны труда». 3. Был проведен периодический медицинский осмотр для 2 работников в Автономном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр профессиональной патологии». 4. Несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в учреждении как в 2021 году, так и в 2022 г. не зарегистрировано. 5. Нарушений требований охраны труда в учреждении за 2022 г. со стороны Федерального государственного надзора за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права (Государственная инспекция труда в ХМАО-Югре) не выявлено. 			
11.	Предложения. Задачи на следующий год	<ul style="list-style-type: none"> - проведение вводного инструктажа по охране труда со всеми независимо от образования, стажа работы по данной профессии или должности, а также с командированными, учащимися и студентами, прибывшими на производственную практику; - проведение первичного инструктажа на рабочем месте с каждым из работников индивидуально с практическим показом безопасных приемов и методов труда; - проведение повторного инструктажа с работающими для закрепления знаний; - проведение внепланового инструктажа с последующей проверкой знаний; - проведение целевого инструктажа; - обучение и проверка знаний по охране труда; - разработка, издание, пересмотр инструкций по охране труда; 			

		<ul style="list-style-type: none"> - проведение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров; - проведение специальной оценки условий труда; - обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты и контроль их использования; - обеспечение рабочих и служащих, занятых на работах с вредными условиями труда, смывающими и обезвреживающими средствами.
--	--	--

4. Услуги

В соответствии с Законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 25 ноября 2021 года №85-оз «О бюджете Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов», руководствуясь постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11 сентября 2015 года №318-п «О формировании государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) государственными учреждениями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и финансовом обеспечении его выполнения», на основании приказа Департамента финансов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 22 декабря 2017 года №181-о «Об утверждении регионального перечня (классификатора) государственных (муниципальных) услуг, не включенных в общероссийские базовые (отраслевые) перечни (классификаторы) государственных и муниципальных услуг и работ, оказываемых и выполняемых государственными (муниципальными) учреждениями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 03 августа 2022 г. № 09-ОД-171/01-09 «Об утверждении порядка осуществления контроля за выполнением государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) бюджетными и автономными учреждениями, подведомственными Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 09 ноября 2022 г. № 09-ОД-227/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры» бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» оказывает государственную услугу «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» и государственные работы:

- «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»;
- «Осуществление работ по реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций»;
- «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций».

Нормативной базой для внебюджетной деятельности музея являются:

- Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского

- автономного округа – Югры № 06-2433/11-0 от 26.12.2011 г., согласованный приказом Депкультуры № 293/01-12 от 07.10.2011 г. (со всеми изменениями и дополнениями);
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №246/09-01 от 09.10.2018 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №349/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №131/09-01 от 18.04.2022 г. «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Перечень платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» 11.05.2022 г., согласованный Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 11.05.2022 г.;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №347/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №132/09-01 от 18.04.2022 г. «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Положение о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 44 от 19.03.2019 г.;

- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №348/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан или юридических лиц, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей».

Действие преискуранта с 01 января по 30 апреля 2022 года

№ п/п	Наименование услуги	РАЗМЕР ПЛАТЫ за 1 услугу на 1 чел., с учетом НДС, руб.		
		без применения льготы	с применением льготы 50%	с применением льготы 100%
Оказание государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» в стационарных условиях (входной билет) - 1 (один) зал (НДС не облагается)				
1.	Стоимость услуги на 1 человека	50,00	25,00	0,00
Экскурсионное обслуживание				
2.	экскурсия (40 минут) (НДС не облагается) в БУ «Государственный художественный музей» в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	250,00	125,00	0,00
3.	экскурсия (40 минут) в БУ «Государственный художественный музей» (здание Картинной галереи) - экскурсионная программа с элементами театрализации (НДС не облагается)	1000,00	500,00	0,00
Культурно-образовательные программы				
4.	культурно-образовательное мероприятие "Музейное занятие для организованных групп детей" (НДС в размере 20%)	50,00	-	0,00
5.	культурно-образовательное мероприятие "Творческий мастер-класс" (НДС в размере 20%)	300,00	-	0,00
6.	культурно-образовательное мероприятие "Мастер-класс "Тематический №1"" (НДС в размере 20%)	150,00	-	0,00
7.	культурно-образовательное мероприятие "Мастер-класс "Тематический №2"" (НДС в размере 20%)	100,00	-	0,00
8.	культурно-образовательное мероприятие "Художественный мастер-класс" (НДС в размере 20%)	300,00	-	0,00
Создание экспозиций и выставок				
9.	создание экспозиций и выставок специалистами БУ "Государственный художественный музей" (включая передвижные и выездные - в пределах г.Ханты-Мансийска) (НДС не облагается)	18 250,00		
Предоставление права фото-, кино- и телесъемки экспонатов, экспозиций, выставочных залов				
10.	фото-, кино- и телесъемка (фотокопирование) экспонатов во всех залах БУ "Государственный художественный музей" (с применением вспышки и вспомогательных устройств (штатив,	2 600,00		

	светооборудование)) для использования в коммерческих целях (НДС не облагается)		
Предоставление услуг по изготовлению копий музейных экспонатов из музейного фонда Учреждения			
11.	изготовления копий изображений	копия А4 матовая	190,00
12.	художественных произведений из фондов БУ	копия А4 глянцевая	195,00
13.	"Государственный художественный музей" (НДС	копия А3 матовая	23500
14.	не облагается)	копия А3 глянцевая	240,00
15.	предоставления оцифрованной копии 1 (одного) оцифрованного изображения художественных произведений с правом воспроизведения для конкретных целей из фондов БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%) (При использовании представленных оцифрованных изображений музейных предметов из фондов Учреждения в научных и (или) образовательных целях)	200,00	0,00
Реализация сувенирной продукции Учреждения			
16.	реализация сувенирных магнитов с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)		110,00
17.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на холсте с подрамником, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)		2560,00
18.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на холсте, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)		1600,00
19.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на мелованной бумаге, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)		550,00
20.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на мелованной бумаге в багете, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)		700,00
21.	реализация календарей настольных перекидных сувенирных с изображением художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)		300,00
22.	реализация календарей карманных сувенирных с изображением художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)		70,00
23.	реализация открыток сувенирных с изображением художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)		70,00
24.	реализация сувенирных наборов открыток с изображениями художественных произведений из фондов учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)		200,00
25.	реализация сувенирных складных зеркал с ультрафиолетовой печатью изображений художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)		400,00
26.	реализация сувенирных керамических тарелок для декорирования диаметром 125мм с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)		750,00
27.	реализация сувенирных керамических тарелок для декорирования диаметром 200мм с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)		950,00
28.	реализация сувенирных шелковых платков с изображением художественных произведений из фондов учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)		1750,00
29.	реализация сувенирных термокружек с полиграфическими вставками изображений		500,00

	художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)	
30.	реализация сувенирных Z-карт, 6 полос (особым образом складывающийся рекламно-информационный буклет с уплотненной обложкой), в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)	250,00
Организация социально-культурных мероприятий на базе и с использованием ресурсов Учреждения		
29.	Организация социально-культурных мероприятий, на базе и с использованием ресурсов БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%) – стоимость 1 астрономического часа	2500,00

Действие преysкуранта с 01 мая по 31 декабря 2022 года

№ п/п	Наименование услуги	РАЗМЕР ПЛАТЫ за 1 услугу на 1 чел., с учетом НДС, руб.		
		без применения льготы	с применением льготы 50%	с применением льготы 100%
Оказание государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» в стационарных условиях (входной билет) - 1 (один) зал (НДС не облагается)				
1.	Стоимость услуги на 1 человека	50,00	25,00	0,00
Экскурсионное обслуживание				
2.	экскурсия (40 минут) (НДС не облагается) в БУ «Государственный художественный музей» в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	250,00	125,00	0,00
3.	экскурсия (40 минут) в БУ «Государственный художественный музей» (здание Картинной галереи) - экскурсионная программа с элементами театрализации (НДС не облагается)	1000,00	500,00	0,00
Культурно-образовательные программы				
4.	культурно-образовательное мероприятие "Квест" в БУ «государственный художественный музей», в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева» (НДС в размере 20%)	175,00	-	0,00
5.	культурно-образовательное мероприятие "Мастер-класс "Масляная пастель» (НДС в размере 20%)	150,00	-	0,00
6.	культурно-образовательное мероприятие "Художественный мастер-класс" (НДС в размере 20%)	350,00	-	0,00
7.	культурно-образовательное мероприятие "Мастер-класс "Тематический" в БУ «Государственный художественный музей» в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева» (НДС в размере 20%)	150,00	-	0,00
Создание экспозиций и выставок				
8.	создание экспозиций и выставок специалистами БУ "Государственный художественный музей" (включая передвижные и выездные - в пределах г.Ханты-Мансийска) (НДС не облагается)	18 500,00		
Предоставление права фото-, кино- и телесъемки экспонатов, экспозиций, выставочных залов				
9.	фото-, кино- и телесъемка (фотокопирование)	2 700,00		

	экспонатов во всех залах БУ "Государственный художественный музей" (с применением вспышки и вспомогательных устройств (штатив, светооборудование)) для использования в коммерческих целях (НДС не облагается)			
Предоставление услуг по изготовлению копий музейных экспонатов из музейного фонда Учреждения				
10.	изготовления копий изображений		копия А4 матовая	195,00
11.	художественных произведений из фондов БУ		копия А4 глянцевая	200,00
12.	"Государственный художественный музей" (НДС		копия А3 матовая	230,00
13.	не облагается)		копия А3 глянцевая	225,00
14.	предоставления оцифрованной копии 1 (одного) оцифрованного изображения художественных произведений с правом воспроизведения для конкретных целей из фондов БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%) (При использовании представленных оцифрованных изображений музейных предметов из фондов Учреждения в научных и (или) образовательных целях)	250,00	-	0,00
Реализация сувенирной продукции Учреждения				
15.	реализация сувенирных магнитов с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)			100,00
16.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на холсте с подрамником, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			2200,00
17.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на мелованной бумаге, в багете, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			600,00
18.	реализация календарей настольных перекидных сувенирных с изображением художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			250,00
19.	реализация календарей карманных сувенирных с изображением художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			70,00
20.	реализация сувенирных керамических тарелок для декорирования диаметром 125мм с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			650,00
21.	реализация сувенирных керамических тарелок для декорирования диаметром 200мм с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			800,00
22.	реализация сувенирных термкружек с полиграфическими вставками изображений художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			400,00
Организация социально-культурных мероприятий на базе и с использованием ресурсов Учреждения				
23.	Организация социально-культурных мероприятий, на базе и с использованием ресурсов БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%) – стоимость 1 астрономического часа			2600,00

4.1. Формы обслуживания населения

Традиционными формами обслуживания потребителей государственной услуги являются проведение экскурсий по постоянным и временным выставкам музея; организация культурно-массовых мероприятий, посвященных праздничным и

знаменательным датам; проведение музейных занятий, мастер-классов, лекций и культурно-образовательных мероприятий.

Общее количество посетителей экспозиций и выставок в стационарных условиях в 2022 году составило 53181 человек. По сравнению с аналогичным показателем прошлого года (33429 человек) показатель увеличился на 19725 человека или 59%. Этому способствовали два крупных события 2022 года: первое – обновление постоянной экспозиции «Русское искусство XVIII-XX веков», презентация которой состоялась 9 сентября 2022 года и работа выставки новых поступлений, которая открылась 7 декабря 2022 года. Оба события получили широкую огласку в СМИ, имели большой общественный резонанс. Таким образом, во втором полугодии 2022 года произошёл всплеск интереса жителей и гостей окружной столицы к экспозиции русского искусства XVIII-XX веков и выставке новых произведений.

В индивидуальном порядке постоянные экспозиции и временные выставки музея и его филиалов посетили 26314 человек (18881 человек в 2021 года).

Экскурсионное обслуживание было осуществлено для 5022 человек, проведено 367 экскурсий (в 2021 году - 1939 человек, проведено 200 экскурсий).

В течение 2022 года было организовано 20 культурно-массовых мероприятий, которые посетили 12937 человек (в 2021 году - 6 мероприятия, 7166 человек).

Культурно-просветительская деятельность осуществлялась в рамках культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств», межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей детям», реализации занятий музейно-образовательных программ «Уроки творчества: Рисуем с Райшевым» и «Дом-музей собирает друзей!». В 2022 году состоялось 439 музейных занятий и мастер-классов, которые посетили 8908 человек (в 2021 году - 500 мероприятия, 5443 человека).

В 2022 году согласно уставной деятельности было оказано платных услуг на сумму **1 923 775** рублей, что на 66% больше аналогичного показателя прошлого года (1 158 700 рублей).

№ п/п	Наименование раздела	Сумма в руб.		
		2020	2021	2022
1	Индивидуальное посещение	93 300,00	335 050,00	413 700,00
2	Экскурсионное обслуживание	21 500,00	197 625,00	449 500,00
3	Культурно-образовательные мероприятия	326 250,00	598 050,00	984 225,00
4	Культурно-массовые мероприятия	0,00	26 300,00	76 350,00
Итого:		441 050,00	1 157 025,00	1 923 775,00

4.1.1. Стационарное обслуживание

Стационарное обслуживание населения предполагает проведение музейных мероприятий непосредственно в музее и включает в себя традиционные формы: экскурсионное обслуживание, проведение культурно-массовых мероприятий.

Культурно-образовательные (музейно-образовательные программы, музейные занятия, лекции, мастер-классы) и культурно-досуговые (концерты, творческие встречи, творческие вечера) мероприятия, рассчитанные на разные возрастные группы, также являются формами стационарного обслуживания населения.

С целью улучшения качества обслуживания музей использует технические возможности: информационная панель, аудиогид, музыкальное сопровождение, видеоролики, дополняющие экспозицию. Все это привлекает посетителей и создает комфортные условия для знакомства с экспозицией.

В 2022 году Государственный художественный музей принял участие в организации и проведении мероприятий различного уровня:

- МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ

Перекрестный год гуманитарного сотрудничества между Россией и Египтом

В январе 2022 года Государственным художественным музеем, с целью выездного экспонирования, была подготовлена выставка «Геннадий Райшев. Графика. Избранное», ставшая визитной карточкой творчества Заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева. Выставка побывала в разных составах во многих городах - от югорского региона до Штаб-квартиры ЮНЕСКО в Париже. 24 января 2022 года в Русском доме в Каире состоялась презентация выставки в рамках культурной программы проекта «Русский Север» в рамках Перекрестного года гуманитарного сотрудничества между Россией и Египтом.

Выставку презентовал директор Музея Природы и Человека Г.Б. Чечевин. На презентации побывали жители и гости столицы Арабской Республики Египет. Это не только наши соотечественники, но и египтяне, интересующиеся культурой народов России, русским языком и литературой, партнеры Россотрудничества в Египте, а также студенты египетских вузов. Выставку посетил Ахмед Каддаф ад-Дам, глава движения "Фронт национальной борьбы в Ливии". Руководитель Русского дома в Каире Марат Гатин вручил благодарственное письмо Государственному художественному музею и его филиалу.

«Дух огня» - XIX-XX фестиваль кинематографических дебютов

С 22 по 28 февраля 2022 года в Ханты-Мансийске состоялся XIX-XX фестиваль кинематографических дебютов «Дух огня». Государственный художественный музей принял активное участие в его организации и проведении.

Сотрудники Государственного художественного музея оказали консультативно-методическую помощь по вопросам экспозиционной работы Сергею Жильцову (куратору фотовыставки) и приняли участие в монтаже и демонтаже фотовыставки «Сергей Соловьев. Жизнь со скоростью 1/100 сек.», которая экспонировалась на площадке КТЦ «Югра-Классик». На выставке представлены фотографии, фотопробы ко многим фильмам Сергея Соловьева. Режиссер собрал на фотографиях круг своих коллег, друзей, т.е. спутников всей жизни. Сергей Соловьев – крупнейший российский кинорежиссер, сценарист, продюсер, народный артист РФ, организатор и идейный вдохновитель Духа огня. Создатель культовых фильмов «Асса», «Черная роза – эмблема печали, красная роза – эмблема любви», «Дом под звездным небом» и др.

В период проведения фестиваля, в зале исторической живописи Государственного художественного музея была создана выставка коллекции русских костюмов XVI века к сериалу «Грозный». Автор - художница по костюмам Наталья Салтыкова, которая до «Грозного» одевала персонажей сериалов «София» и «Годунов». Костюмы к «Грозному» получили премию Ассоциации продюсеров кино и телевидения России (АПКиТ) за лучшую работу художника по костюмам. Все детали царских и боярских нарядов

выполнены самым тщательным образом, чтобы их можно было показать крупным планом. За четыре дня работы выставку посетили 308 человек, в том числе 8 человек на трех экскурсиях.

Государственный художественный музей по просьбе ООО «Газпромнефть-Хантос» выступил соорганизатором волонтерской акции для воспитанников Ханты-Мансийского центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей. Сотрудники музея оказали методическую помощь в подготовке мастер-класса на тему «Кино». Ребята, принимавшие участие в мастер-классе, увлеклись творческим процессом создания «кино-открытки», и результатом их труда стали оригинальные работы. Второй частью арт-встречи стало рисование ярких, радостных «кадров» из жизни ребят. Готовые рисунки вклеили в импровизированную киноленту и получили киноленту радостных событий!

В период фестиваля музей и его филиалы посетили участники и гости Духа огня, которые оставили записи в книге отзывов. 27 февраля 2022 года российский актер театра и кино Дмитрий Дюжев посетил Галерею-мастерскую художника Г.С. Райшева.

Актёр театра и кино неспешно рассматривал каждую картину в экспозиции Большого выставочного зала, особенно его внимание привлекло широкомасштабное полотно Мастера «Российская песня» 1991 года. В Книге отзывов Дмитрий написал: «Я благодарю художника Геннадия Степановича, как живого, искреннего и вдохновляющего за высочайший коэффициент Таланта, за создание образов и форм, за пример настоящего человека – горожанина, югорца, истинно любившего свой край! Он был человеком для Вселенной, понятный всеми и полюбившейся с первого знакомства с его произведениями! Невозможно забыть его «Российскую песню». Как художнику Райшеву удастся до глубин истин средствами символизма Авангарда и возбуждать психологические рецепторы зрительского восприятия? Я бегу писать сценарий вдохновлённый своим соотечественником...».

«Ночь музеев» - международная акция в рамках Международного дня музеев

21 мая 2022 года в Государственном художественном музее и его филиалах состоялась «Ночь музеев».

Как всегда яркое, запоминающееся событие не оставило равнодушным гостей музея, которые стремились посетить все шестнадцать ночных площадок. Помимо привычной работы постоянных и временных музейных экспозиций и обзорных экскурсий посетителей ожидали и необычные экспозиционные решения. Интерес вызвала выставка «Обложки виниловых пластинок советского периода». Интерактивная площадка «Зал Кибернетики» привлекла не только детей и подростков, но и взрослых, которые с удовольствием вспомнили простые, но уже такие родные игры - «Танчики», «Супер Марио» и многие другие.

В неожиданном ключе прошла творческая встреча в экспозиции «О людях искусства». Вячеслав Смуров, Анна Свалова и Максим Горшков смело, честно и с юмором ответили на вопросы ведущего площадки Демури Апаликова. А ещё по очереди прочитали стихи из книги Анны Сваловой. Юмор в том, что эти стихи они видели и декламировали первый раз в жизни. Публика оценила старания журналистов аплодисментами.

Чуть позже Алексей Пересидлый и Андрей Попов из проекта «TOOSOLO» выдали музыкальную программу в жанре «эмбиент». Посетители, которые находились в это время в зоне релаксации, просто заснули. Примечательно, что именно так и задумывалось. Этой ночью в музее звучало много музыки. Сразу на нескольких площадках выступили уже

известные горожанам «Secret Chamber», Валл Неттин, Александр Фомин Тоций. А гости из Лянтора - группа «Тех.Отдел» с программой хитов русского и зарубежного рока сорвали овации зала. Преподаватели и ученики «НЕ школы барабанов» выдали собравшимся секреты игры на ударных инструментах. Каждый желающий смог поиграть на установке, повторяя ритмы хитов рока.

Сотрудники музея представили историю «Тайная жизнь в геометрии». Причём сделали это не вполне обычным способом: посредством теневого спектакля показали красочное действо из жизни супрематистских персонажей, живущих на листках тетради. Там же, в «оливковом» зале музея, посетители насладились музыкой авторства Милия Балакирева и Михаила Глинки.

А вот аудио-визуальная экскурсия по выставочному залу по-настоящему удивила собравшихся. Она носила название «РОСК-РЕПРОДУКТОР» и состояла из презентации картин и музыки, которая ассоциируется с ними. Это не новая, но уже ставшая популярной форма экскурсионной деятельности.

Посетители интерактивной программы «Защитники Руси» познакомились с уникальными произведениями иконописи XV-XIX вв. из коллекции Государственного художественного музея. Это образы святых воинов: Архангел Михаил, Георгий Победоносец, Никола Можайский, благоверный князь Александр Невский, Святой мученик Феодор Стратилат, Святой Великомученик Никита (Никита Воин), Андрей Стратилат и Дмитрий Солунский. Узнали о небесных покровителях православных воинов, попробовали себя в качестве реставратора и узнали о химии красок и секретах реставрации икон.

В этом году исполнилось 10 лет «Музейной ночи с Маэстро», впервые проведенной в новом здании Галереи-мастерской Г. С. Райшева. Это событие стало своеобразной «точкой отсчета», и продолжили эту традицию в окружении произведений Мастера в музейную ночь 2022 года.

Работа площадок началась в 16:00 и продлилась до полуночи. В холле первого этажа программу предварял слайд-фильм «Музейная ночь с Маэстро – 2012», погружая участников через документальные фото в яркие события с участием Геннадия Райшева.

Перед зданием Галереи-мастерской на площади для гостей традиционно были подготовлены мольберты, давая возможность каждому почувствовать себя в роли Художника. А рядом в рамках проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина» Общественная организация «Союз Казаков-Воинов России и Зарубежья» организовала «Арт-тир» – все желающие могли проверить себя на меткость и пообщаться с молодыми представителями казаков.

На выставке «Геннадий Райшев: Война издалека» участники Музейной ночи могли не только познакомиться с запоминающимися картинами художника, связанными с памятью детства о войне, но и создать открытки для солдат, которые будут отправлены тем, кто сейчас защищает нашу Родину.

В Музейную ночь состоялось долгожданное открытие обновленной экспозиции «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. 1960–80-е годы». В авторской экскурсии искусствоведа Н. Н. Федоровой «Путь к знаковости» первым посетителям было предложено заново открыть для себя художника – его путь от натуральных работ к знаковости цвета, предмета, пространства – основы художественной системы Райшева. Работу выставки продолжил мастер-класс «Точка отсчета», где дети увлеченно создавали знаковые композиции в технике аппликации по мотивам картин Мастера.

В Мемориальной творческой мастерской гости акции искали ответ на вопрос «В чем Геннадий Степанович Райшев видел различие между искусством и творчеством?», выполняя задания увлекательного семейного квеста «Человек Вселенной». Взрослые и дети познакомились с произведениями Мастера, в которых сквозь призму югорской земли отразилось масштабное планетарное восприятие жизни. Через предметную среду Мастерской участники квеста получали представление о процессе создания живописных произведений. А акварельные эскизы и рабочий инструмент художника – палитры, краски, кисти и мастихины, не оставили равнодушными ни одного посетителя!

Еще один квест в течение всего вечера проходил в постоянной экспозиции Большого выставочного зала. Задания квеста помогли не только отыскать путь к «Тайной комнате», но и раскрыть многогранное творчество заслуженного художника России Г. С. Райшева через фондовые музейные произведения.

Экскурсия сургутской художницы Марины Шишовой по собственной выставке «Без комментариев» – с возможностью прикоснуться к рельефной поверхности холстов, раскрыть секреты техники многослойной живописи и живым общением с автором – стали настоящим подарком для участников мероприятия.

Музейная ночь в завершение порадовала гостей Галереи-мастерской концертом живой музыки. Алексей Пасечник – музыкант, гитарист и автор песен из г. Омска впечатлил своим исполнением, собрав молодежную аудиторию слушателей.

Завершила программу акции ночная экскурсия «Таинства земного и небесного Космоса Райшева». Вместе со зрителями мы заглянули в самые потаенные уголки здания, окунулись в мир сибирских бывальщин Г. С. Райшева и встретились с героями, наблюдающими за нами с полотен Мастера.

Удалась ночь и в Доме-музее народного художника СССР В. А. Игошева. В рамках данного события были открыты выставка детского творчества по итогам VII окружного конкурса «Северная фантазия» и выставка живописи и графики из цикла «Художники Югры».

В экспозиционном зале второго этажа прошла акция «Хоровод» при участии представителей девяти национальных диаспор города Ханты-Мансийска. Участники в ярких национальных костюмах рассказывали о культуре своего народа, исполняли музыкальные номера, читали стихи на родных языках. Затем состоялся парад национальных костюмов «Хоровод дружбы».

В Каминном зале юные посетители музея участвовали в мастер-классе, где с помощью необычных приемов рисования пастелью создавали композиции с изображением букетов сирени, черемухи, одуванчиков.

В экспозиционном зале третьего этажа для аудитории 18+ состоялось неформальное общение «Рок-посиделки» на тему «Митьки никого не хотят победить или Эпоха плавленых сырков». Здесь участники погрузились в атмосферу петербургского андеграунда 80-90 годов XX века, звучала рок-музыка этого периода, проходила дегустация сыра «Дружба».

Вот такая дружная, весёлая и интересная получилась «Ночь музеев» в этом году. Творческие площадки Государственного художественного музея и филиалов посетило 2708 человек. В соцсетях о Ночи музеев был размещен 21 пост, число просмотров которых перевалило за сто тысяч единиц!

«Спасти и сохранить» - XIX Международный экологический телевизионный фестиваль, участие в организации

С 1 по 3 июня 2022 года, в рамках многолетнего сотрудничества, Государственный художественный музей стал площадкой для проведения XIX Международного экологического фестиваля «Спасти и сохранить». Фестиваль – мероприятие, отмеченное специалистами на самом высоком уровне, школа телевизионного мастерства, площадка для обмена опытом, идеями и знаниями в сфере экологии. А ещё это праздник, на котором особо отмечают авторов, операторов и режиссёров, проявивших себя в экологической журналистике. Символичный приз «Золотая Гагара» многим помог расправить крылья для дальнейших профессиональных взлётов. Для участников фестиваля Государственным художественным музеем организована насыщенная культурная программа по постоянным экспозициям и временным выставкам.

XIII Международный IT-Форум

На XIII Международном IT-Форуме, который проходил в столице Югры с 7 по 9 июня 2022 года, Государственный художественный музей представил мультимедийный образовательный проект «Каменный век Виктора Васнецова».

С помощью современных технологий удалось «оживить» персонажей картонов великого художника-сказочника Виктора Васнецова к росписи фриза «Каменный век» в Государственном Историческом музее в Москве, которые теперь добывают огонь, ловят рыбу, обрабатывают шкуры. Анимированное изображение сопровождается звуковыми эффектами, музыкой и дикторским текстом с рассказом об истории создания произведения.

Мультимедийная программа музея дополнена комплексом игр, викторин и мастер-классов. Здесь и музейное занятие – интерактивная игра «Человек каменного века» основанная на произведении В.Васнецова. Она проводится с использованием средств мультимедиа под руководством ведущего. Требуется найти отличия, решить ребусы, отгадать загадки, найти по силуэту предметы. Наши сотрудники предлагают посетителям с детьми мастер-класс «Изготовление амулета первобытного человека». Из подручных средств участники изготавливают разные амулеты, которые потом могут забрать с собой. Ну и наконец, на площадке установлены световые столы-планшет для рисования песком. Рисование песком не только увлекательное занятие, оно к тому же позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, способствует их развитию и саморазвитию. Площадки рассчитаны на школьников младшего и среднего звена, дошкольников и любознательных взрослых.

В период проведения в Ханты-Мансийске XIII Международного IT-форума Музей и филиалы посетили не только взрослые участники IT-Форума, но и представители первого молодёжного форума «Junior IT». Общее число посетителей ГХМ – 303 человека, из них 62 – старшеклассники.

Международный арт-пленэр - организация и проведение

В августе 2022 года Государственный художественный музей организовал и провел Международный арт-пленэр (далее – пленэр), вошедший в План основных мероприятий, реализуемых Правительством и исполнительными органами государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 2022 года. Арт-пленэр проводился в городе Ханты-Мансийске и на территории Ханты-Мансийского района при финансовой поддержке ПАО «Роснефть». Приглашённым экспертом в области профессионального изобразительного искусства стал искусствовед, куратор, арт-критик, член Ассоциации

искусствоведов и Союза художников России, арт-директор Музея современного искусства Эрарта (г. Санкт-Петербург) Владимир Олегович Назанский.

С 10 по 20 августа 2022 года 15 художников: 1 – гражданин Республики Казахстан (г. Шымкент), и 14 российских художников из городов: Екатеринбург, Красноярск, Нижний Тагил, Новоуральск, Омск, Сергиев Посад, Химки, Советский (ХМАО – Югра), Тюмень, Челябинск, с. Головцево (Ульяновская область) познакомились с достопримечательностями окружной столицы, экспозициями музеев, путешествовали по рекам, посетили поселки Ханты-Мансийского района и этностойбище Сургутского района, участвовали в творческой акции «Народный пленэр». Во время насыщенной культурной программы было создано около ста пятидесяти художественных работ, из которых 58 были отобраны для итоговой выставки. За период работы итоговой выставки посетителями стали 401 человек, проведено 22 экскурсии для 138 человек. Красочным результатом пленэра стало печатное издание буклета «Международный арт-пленэр». Фондовое собрание музея пополнилось дарами от участников пленэра – 43 работы.

Международный дискуссионный клуб «Junior EWF» - организация мероприятий

18 декабря 2022 года Государственный художественный музей организовал и провел ряд мероприятий для участников международного дискуссионного клуба «Junior EWF» совместно с Евразийским детским сообществом:

- посещение филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»;
- проведение экскурсионно-образовательной программы с «арт-медитацией»;
- проведение мастер-класса в технике черно-белой линогравюры «БУКВАЛЬНО» под руководством заведующего сектором проектной деятельности В.А. Алеева.

- ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ

Открытие Года культурного наследия народов России

25 марта 2022 года, сотрудники филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» приняли участие в цикле мероприятий «Народный калейдоскоп». На площадке Концертно-театрального центра «Югра-Классик» состоялась Торжественная церемония открытия Года культурного наследия народов России в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. Главная цель - сохранение культурных традиций, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей России.

Для гостей мероприятия была подготовлена творческая площадка, включающая выставку избранных графических произведений Геннадия Райшева и мастер-класс по линогравюре. Участники мероприятия познакомились с техникой высокой печати, узнали о её выразительных средствах, материалах и инструментах, а главное – сами отпечатали брендированный логотип в виде буквы «К», а также другие тематические гравюры. Гостями площадки стали 540 человек.

«Ночь кино» - участие во Всероссийской акции

В августе 2022 года Государственный художественный музей присоединился к ежегодной Всероссийской акции «Ночь кино».

27 августа был организован лекторий «Живопись в фильмах Андрея Тарковского». Тарковский был не только великим кинорежиссером, но и художником. В своих фильмах не просто цитировал произведения искусства, а составлял диалоги с музыкальными, литературными, философскими, и, конечно, живописными трудами мыслителей. Автор лекции – главный хранитель музея Н.В. Сухорукова акцентировала внимание на работах

Леонардо да Винчи, Андрея Рублева, Питера Брейгеля, Альбрехта Дюрера и других мастеров, которые присутствуют в фильмах Тарковского, раскрывая идеи и смыслы творчества режиссера. Лекция завершилась показом фильма А. Тарковского «Андрей Рублев».

День России - цикл мероприятий

Государственный художественный музей организовал и провел цикл мероприятий, посвященных Дню России.

Ко Дню России Государственный художественный музей организовал онлайн-конкурс рисунков «Моя Родина – Россия!». Задачи конкурса - воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, формирование чувства гордости за страну, в которой живешь. Тема рисунков – исторические личности и события, знаковые места и культурные объекты России, пейзажи.

На конкурс поступило более сорока работ из Ханты-Мансийска, Сургута и Пыть-Яха. Самому молодому участнику - 5 лет, самому старшему – 64 года. Все участники конкурса получили возможность бесплатного посещения музея, а 12 июня лучшие работы были представлены на онлайн-выставке в социальных сетях Государственного художественного музея. 10 авторов лучших работ получили иллюстрированные издания Государственного художественного музея.

5 июня 2022 года в конференц-зале Музея состоялось культурно-просветительское мероприятие, организованное депутатом Думы города Ханты-Мансийска, председателем РОО «Ханты-Мансийское окружное общество югорско-армянских общественных и культурных связей «Возрождение» Э.Г. Макаряном. Юные участники концерта читали стихи, пели песни о Родине, исполняли национальные мелодии и танцы. Гостями мероприятия стали депутаты Думы города Ханты-Мансийска, представители городской Администрации, местного казачества, почетные горожане. В завершении вечера директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина вручила Э.Г. Макаryanу благодарственное письмо от Художественного музея «Арт-Донбасс» города Донецка за помощь в организации в Музее выставки «Полифония Донбасса».

С 1 по 15 июня в большом шатре на примузейной площади работала выставка по итогам окружного фотоконкурса «Моя Югра – моя Россия!». В экспозиции представлены работы фотохудожников из 8 населенных пунктов Югры по направлениям «Пейзаж», «Портрет» и «Крупный план», и дает возможность совершить небольшое «фотопутешествие» по автономному округу и полюбоваться красотой югорской земли.

12 июня 2022 года Государственный художественный музей организовал в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре масштабную акцию «Рисуем Россию вместе». Главной идеей акции является объединение югорчан путем создания специальной среды для творчества и самовыражения. Каждый желающий мог присоединиться к акции и запечатлеть в своем рисунке красоту окружающей природы, архитектуры, праздничное настроение людей, сюжеты, соответствующие общему духу праздника.

В акции приняли участие жители 12 муниципальных образований автономного округа: городов Ханты-Мансийска, Сургута, Нижневартовска, Лангепаса, Мегиона, Югорска, Пыть-Яха, Когалыма, а также Сургутского, Ханты-Мансийского, Кондинского, и Нефтеюганского районов. Общее количество участников - более 500 человек.

В Ханты-Мансийске работали две площадки: одна - в парке имени Бориса Лосева; вторая - перед Государственным художественным музеем, их участниками стали 146 человек. По окончании мероприятия, в соцсетях Государственного художественного музея были размещены фотоотчеты о проведении акции в муниципальных образованиях округа.

«Ночь искусств» - Всероссийская культурно-образовательная акция, посвященная Дню народного единства

Ежегодно Государственный художественный музей принимает участие во Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств», приуроченной к празднованию Дня народного единства. В 2022 году насыщенная программа Ночи искусств Государственного художественного музея началась вечером 3 ноября и закончилась поздним вечером в День народного единства - 4 ноября, превратив, таким образом, вечернее мероприятие в круглосуточное действо.

Вечером 3 ноября Государственный художественный музей превратился из академичного в Нетипичный: в экспозиции появилась инсталляция, похожая на аналоговую страницу в социальной сети, где посетители делились впечатлениями от экспонатов, оставляли комментарии с эмодзи, а свои эмоции «постили» в онлайн-сториз.

Слоган акции в этом году - #МыВместе. Поэтому логично было провести в рамках Ночи искусств фотовыставку «Объектив. Полифония Донбасса». На фотографиях город Донецк, каким он был еще недавно: дымящиеся заводы, шахты, городская архитектура, а также главный символ Донбасса – терриконы – результаты тяжелого труда донецких шахтеров. Начало Ночи совпало с открытием выставки молодых авторов из Ханты-Мансийска, Нижневартовска, Сургута «Правое полушарие». Презентация сопровождалась творческой акцией. Синтез двух искусств представили художница Елизавета Кузнецова, которая создавала абстрактную картину буквально «на глазах», и диск-жокей Демури Апаликов, который играл современную музыку на виниле. Он, вдобавок ко всему, попробовал себя в роли лектора и экскурсовода. Тут же в зале прошла выставка обложек виниловых пластинок.

Тему музыки и визуализации продолжила программа «Великий немой». Она включила показ немого российского фильма, вышедшего до 1917 года, в сопровождении живой фортепианной музыки – как это было в первые годы развития кинематографа. Музыкальная программа состоялась с участием Алексея Коржова, члена Международного союза композиторов, лауреата всероссийских и международных конкурсов и привлекла полный зал посетителей.

Порадовал и клуб настольных игр «Чердак». Это последняя площадка, с которой ушли посетители. Видимо, заигрались. Как и в компьютерные игры прошлых лет. Локация «Зал кибернетики» традиционно собирает крепкий пул поклонников восьмибитных игр. Из числа детей и подростков, разумеется.

Не обошлось и без традиционного концерта. Самого настоящего рокового! Молодёжная группа «КИНОшники» из Лянтора отыграла программу песен Виктора Цоя. Гитарист Максим Момот (группа «Тех.Отдел») уже хорошо известен любителям русского и зарубежного рока и неоднократно выступал на сцене музея.

Были в меню «Ночи искусств» и квесты, и игры, и мастер-классы. Под занавес мероприятия состоялся «Интеллектуальный аукцион», где были разыграны призы между преданными посетителями «Ночи искусств» в Государственном художественном музее.

4 ноября «Ночь искусств» была организована в филиалах музея.

Программа Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева включила в себя эксклюзивные экскурсии по выставке открытого хранения произведений, подаренных Государственному художественному музею В.И. Некрасовым. В экспозиции представлена небольшая часть двенадцатитысячной коллекции. Исключительность мероприятия заключалась в том, что только 4 ноября югорчане могли познакомиться с новыми поступлениями. В остальное время с коллекцией работают сотрудники фондового отдела музея, и доступ к ней для посетителей временно запрещен.

В Каминном зале яблоку негде было упасть: все стремились принять участие в мастер-классе по акварели, который проводил Заслуженный художник Российской Федерации Александр Георгиевич Визель. Участники писали картины по мотивам художественного произведения В.А. Игошева «Воспоминание о Суеват-Пауле». При этом название мастер-класса - «Подражая мастеру...» - получило дополнительный смысл: ведь участники подражали и В.А. Игошеву, копируя его картину, и А.Г. Визелю, пытаясь повторить его художественные приемы.

В рамках Ночи искусств был презентован виртуальный проект «Орбита Игошева», посвященный дню рождения Мастера. Были показаны видеоролики от наших коллег из музеев Российской Федерации: Твери, Тамбова, Махачкалы, Новокузнецка, Оренбурга, Хабаровска, Краснодара и др., в которых хранятся картины В.А. Игошева.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в «Ночь искусств» были организованы сразу несколько мастерских.

Литературно-музыкальная мастерская собрала гостей разных национальностей. Через диалог культур участники мероприятия не только познакомились с литературным творчеством многонациональной России, но и выразили свою любовь к Родине в арт-перформансе "Мы вместе". Здесь звучали стихи и песни на языках народов, проживающих на территории нашей страны, а завершил работу мастерской поэтический спектакль "Фристайл. Современная поэзия".

Участники Творческой мастерской познакомились с техникой современного искусства - ассамбляж на примере работ с выставки учащихся художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера, вспомнили основы композиции и создали декоративное панно в смешанной технике. В Графической мастерской - познакомились с техникой высокой печати – линогравюрой и под руководством художника-графика Али Алеев отпечатали эксклюзивные принты на собственной одежде. В пространстве персональной выставки члена СХР А.Д. Гайнанова с поэтическим названием «Земля, рожающая реки» работала Художественная мастерская. Здесь взрослые и юные гости знакомы с проникновенными портретами и лирическими пейзажами Айрата Даяновича, воспевающего в своём творчестве красоту Югорского края и его жителей, а затем создали коллективную композицию, вырисовывая в условном пространстве извилистой сибирской реки образы и символы Югры, суровой, но при этом удивительно красивой и щедрой

Общее число посетителей круглосуточной Ночи искусств Государственного художественного музея составило 1317 человек, из них 325 - дети до 14 лет и 227 – студенты и молодежь.

Участие в мероприятиях Союза музеев России

С 9 по 11 ноября 2022 года директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина и директор Музея Природы и Человека Г.Б. Чечевин работали на секциях Союза музеев России в Санкт-Петербурге. Представители 300 музеев России собрались для обсуждения ряда важнейших вопросов, посвящённых актуальным музейным проблемам. В Русском музее был организован Круглый стол художественных музеев с возможностью поговорить о планах, наладить партнёрские отношения, обменяться опытом, неформально пообщаться. Были достигнуты устные договорённости о партнёрстве и сотрудничестве с музейными учреждениями регионов России.

Участие в реализации проекта «Музейные маршруты России»

11 ноября 2022 года директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина в составе югорской делегации приняла участие в стратегической сессии по подведению итогов цикла выездных презентационных и экспертно-методических мероприятий масштабного проекта «Музейные маршруты России».

Всероссийский проект «Музейные маршруты России» воплощает в жизнь Министерство культуры Российской Федерации. В рамках проекта особое внимание уделяется культурно-историческому наследию, идет поиск инструментов и механизмов для продвижения музеев как его хранителей. Музейные собрания, в свою очередь, должны стать современными центрами притяжения.

В 2021 году проект охватил 5 федеральных округов и 9 городов. В Санкт-Петербурге, Пскове, Туле, Севастополе, Саратове, Саранске, Красноярске, Калуге и Петрозаводске прошли профильные форумы, на которых обсуждались способы привлечения молодых в музейные залы. В 2022 году проект прошел в 12 регионах России.

Статс-секретарь – заместитель Министра культуры РФ А.Ю. Манилова подвела итоги 2022 года и назвала участников проекта 2023 года, среди которых и Ханты-Мансийский автономный округ – Югра. Спикер обратила внимание на наработки Югры в сфере этно-туризма, оценила работу музеев под открытым небом. Наше учреждение уже сегодня может многое предложить для успешного осуществления проекта на территории Югры.

- РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

Окружной фестиваль «Музейная Арт-маевка»

28 мая 2022 года, в рамках открытия Международной экологической акции «Спасти и сохранить», на площади, объединяющей Центр искусств, Государственную библиотеку Югры и Государственный художественный музей, состоялся Окружной фестиваль «Музейная Арт-маёвка».

Ежегодно Музейная Арт-маёвка привлекает внимание общества к проблемам экологии, формирует любовь и бережное отношение к природе. Проекты, представленные на фестивале, ярко демонстрируют как культура, искусство и, в частности, музейное дело могут помочь в решении актуальных задач, выступая инструментом воспитания и просвещения.

Основные участники Музейной Арт-маевки – государственные и муниципальные музеи Югры. Активное участие принимают библиотеки, Центр искусств для одаренных детей Севера, Центр дополнительного образования «Перспектива», Окружной Дом народного творчества, городская организация «Самаровский чугас», частные фитнес-клубы, музыкальные коллективы и общественные организации.

Среди представленных проектов состоялся конкурс, жюри определило победителей в номинациях:

- «Лучший выставочный проект» - «Музейно-выставочный центр», г. Когалым;
- «Самый экологический проект» - Музейно-просветительский центр «Отражение» Центра культуры и спорта, гп. Талинка;
- «Лучший интерактивный проект» - Музей геологии, нефти и газа, г. Ханты-Мансийск;
- «Особый приз жюри» – Окружной Дом народного творчества;
- «За сохранение традиций» - Музей истории и этнографии, г. Югорск.

Кроме того, гости Музейной Арт-маёвки смогли принять участие в выборе лучшего проекта, положив соответствующий жетончик в урну для голосований. По итогам зрительского голосования «Приз зрительских симпатий» получил Музей Природы и Человека за акцию «Король мусора».

Насыщенная программа Арт-маёвки – более 20 площадок, включала выставочные и просветительские проекты, викторины и игровые программы, дефиле, творческие мастер-классы и пленэры, создание инсталляций и арт-объектов, спортивные танцы, показательное выступление казаков, музыкантов, угощение кашей и чаем с баранками!

Всего очное участие в фестивале приняли 17 учреждений, из них 6 – из муниципальных образований автономного округа (Нягань, Талинка, Шеркалы, Нефтеюганск, Угут, Югорск, Когалым). Также 8 учреждений приняли заочное участие, представив видео, или другие презентационные материалы, посвященные теме природы экологии. Гостями фестиваля стали 874 человека.

«Женщина-лидер в Уральском федеральном округе»

В августе 2022 года стартовала образовательная программа «Женщина-лидер в Уральском федеральном округе». Ее организаторы — мастерская управления «СЕНЕЖ» президентской платформы «Россия — страна возможностей» и правительство Югры. Директор БУ «Государственный художественный музей» Е.В. Кондрашина успешно прошла отбор и вошла в состав команды женщин-управленцев Югры. В ходе программы женщины-лидеры Югры работали по теме «социальное проектирование», познакомились с ведущими передовыми методиками и практиками, успешными практиками социального проектирования и управления проектами.

24-25 ноября 2022 года состоялись защиты проектов, а 28 ноября – финал с насыщенной программой дня. С самого утра участницы регионального потока образовательной программы «Женщина-лидер» посетили «Русское искусство XVIII-XX вв.» и «Иконопись XV-XIX вв.» Государственного художественного музея, создали под руководством сотрудников музея яркий натюрморт из красных гранатов в технике масляной пастели. Затем женщины-лидеры отправились в Галерею-мастерскую художника Г.С. Райшева, где погрузились в сказочный, фольклорный мир произведений Геннадия Райшева. На мастер-классе «Морошка – Жизнь» участницы выполнили яркие, сочные работы по мотивам картин художника.

Вечером, в концертно-театральном центре «Югра-Классик» было организовано итоговое мероприятие образовательной программы, на котором директор музея Е.В. Кондрашина получила сертификат об успешном ее окончании.

В ходе реализации программы возникли новые контакты и связи, предложения о сотрудничестве и возможности для применения полученных знаний. Так, Елена Викторовна приняла участие в заседании совета Женского движения партии «Единая

Россия» города Ханты-Мансийска. Это стало дополнительным средством для реализации проектов «мягкой силы» в развитии города: в декабре 2022 года на площадке Государственного художественного музея были осуществлены совместные с Женским движением ЕР мероприятия.

15 декабря 2022 в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» был организован мастер-класс для пожилых людей по созданию рождественских композиций в рамках акции «Новогодние окна», а 17 декабря 2022 - просветительское мероприятие «Трогательный музей» для членов семей мобилизованных и других участников специальной военной операции из г. Ханты-Мансийска.

V международный фестиваль музейного маркетинга и гостеприимства «Музей для людей» - участие

С 6 по 8 сентября 2022 года в Новосибирске состоялся V международный фестиваль музейного маркетинга и гостеприимства «Музей для людей». Главная тема – партнерства. В ходе дискуссий идет обсуждение вопросов: «Туризм и гостеприимство»; «Коллаборации. Новый маркетинг»; «Коллаборации. Бизнес и новации»; «Коллаборации. Социальные проекты». На площадках фестиваля выступили известные спикеры: руководители лучших музеев и арт-пространств нашей страны, творческие люди, креативные продюсеры. Директор БУ «Государственный художественный музей» Е.В. Кондрашина выступила с докладом «Где шедевр?», познакомила участников фестиваля с проектом «Ходите в музей», реализованным в 2022 году при поддержке Фонда поддержки социальных инициатив «Родные города» ПАО «Газпром нефть», а также новыми партнерствами, связанными с передвижными выставками 2023 года.

Коллегия Департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа - участие

С 26 по 29 сентября 2022 года Ханты-Мансийск встретил руководителей управлений культуры муниципальных образований и государственных учреждений культуры Ямала на расширенном заседании Коллегии Департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа.

Гости посетили государственные и муниципальные учреждения культуры Ханты-Мансийска, Сургута, Сургутского района, обменялись опытом, поделились эксклюзивными практиками, обсуждали будущие совместные проекты.

27 сентября в Концертно-театральном центре «Югра-Классик» состоялось расширенное заседание Коллегии, на котором были презентованы государственные учреждения культуры Югры. Государственный художественный музей представила руководитель музея Е.В. Кондрашина.

Для автономных округов выездное заседание Коллегии – прекрасная возможность поделиться практиками успешных реализаций проектов, перенять интересный опыт соседнего региона, достигнуть соглашений о будущем сотрудничестве.

День югорского туризма – организация площадки

23 сентября 2022 года Государственный художественный музей стал площадкой для проведения Дня югорского туризма, приуроченного Всемирному дню туризма. Инициатором проведения мероприятия в музее, как драйвера развития культурного туризма, выступила директор Государственного художественного музея Кондрашина Е.В.

В мероприятии приняли участие руководители департамента промышленности Ханты-Мансийского автономного округа и управления туризма, ресурсного центра

Ханты-Мансийского района, отельеры, экскурсоводы, представители музеев, парков, речного вокзала – около 150 человек.

Программа началась с экскурсии по постоянным экспозициям музея. Участники встречи познакомились с обновленной экспозицией русского искусства XVIII- IX веков и уникальными произведениями иконописи.

С приветственным словом к коллегам обратился Кирилл Зайцев – директор департамента промышленности. Модератором встречи стала Наталья Ларионова – руководитель управления туризма при департаменте промышленности. Свой взгляд на развитие туристического направления представила директор Государственного художественного музея Елена Кондрашина.

Мероприятие проходило в формате деловой игры, цель которой – совместный креатив и продвижение локальных туристских брэндов Югры, в которых достойное место займет новая коллекция Государственного художественного музея.

«ЮграТур 2022» - участие в туристском форуме

11-12 ноября 2022 года Государственный художественный музей организовал площадку на туристском форуме «ЮграТур 2022». Ежегодное событие для обмена опытом сотрудников турфирм, учреждений культуры, гостиниц и ресторанов проходит на площадке конгрессно-выставочного центра «Югра-Экспо» и в онлайн-формате. ГХМ подготовил интерактивную площадку, где можно порисовать песком, полюбоваться фондовыми произведениями художника Владимира Попова-Масягина, сфотографироваться в фотозоне. За два дня работы Форума стенд музея посетили 1500 человек.

«Грани наследия» - участие в межрегиональном форуме

С 5 по 8 декабря 2022 года в Ханты-Мансийске проходил межрегиональный форум «Грани наследия», приуроченного к закрытию Года культурного наследия народов России.

5 декабря 2022 года, в расширенном заседании Коллегии Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры приняла участие Директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина и представила собравшимся Концепцию музейного дела Югры - документ стратегического планирования, направленный на развитие музейной отрасли Югры до 2030 года.

6 декабря 2022 года делегация Государственного художественного музея приняла участие во II музейном форуме «Музей сегодня», который был организован в Музее геологии, нефти и газа.

В период работы Форума, в рамках выставочно-экскурсионной программы, Государственный художественный музей презентовал ряд выставок:

5 декабря, в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева открылась выставка Ханты-Мансийского отделения Союза художников России из цикла «Художники России».

7 декабря Государственный художественный музей торжественно презентовал выставку новых поступлений, сформированную из произведений, переданных в фонды музея коллекционером и меценатом В.И. Некрасовым. Самые уникальные экспонаты из новых поступлений разместились в экспозиционных залах головного музея и Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева.

8 декабря в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева открылась выставка «Экосистема» по итогам XXIV Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры и искусств, организованного Тюменским отделением Союза дизайнеров России.

8 декабря в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева начали свою работу: выставка произведений Геннадия Степановича Райшева «Лики моей земли» и выставка Союза мастеров Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Мужские ремесла обских угров».

Общее количество гостей, посетивших мероприятия Государственного художественного музея и его филиалов в период работы Форума, составило 693 человека.

«Музейный олимп Югры 2021» - участие в окружном конкурсе

В 2022 году Государственный художественный музей стал участником ежегодного окружного конкурса «Музейный олимп Югры - 2022» и направил на рассмотрение авторитетному жюри три заявки. Ежегодный конкурс «Музейный олимп Югры» направлен на развитие музейного дела, признание достижений музеев и совершенствование деятельности учреждений культуры. Организаторами выступают Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Музей геологии, нефти и газа.

Государственный художественный музей стал лауреатом II степени в номинации «Музейная просветительная программа» с проектом гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина» и лауреатом III степени в номинации «Музейная выставка года» с проектом обновленной экспозиции «Русское искусство XVIII-XX веков».

Итоги конкурса были подведены на II музейном форуме «Музей сегодня», который состоялся 6 декабря 2022 года в рамках межрегионального форума «Грани наследия». Дипломы лауреатов получила директор Государственного художественного музея Елена Викторовна Кондрашина.

Реализация регионального туристического проекта

В IV квартале 2022 года Государственный художественный музей стал составной частью двухдневного экскурсионного тура «Ханты-Мансийск-столица Югры!», организованного в рамках реализации регионального туристического проекта по социальным сертификатам для детей 5-9 классов. Дети из югорских городов едут в окружную столицу, чтобы культурно обогатиться. Познавательные программы ГХМ и Галереи-мастерской Г.С. Райшева по сертификатам на услугу «Создание условий для обеспечения отдельных категорий граждан возможностью путешествовать» посетили более пятисот детей и подростков из Сургута, Нягани, Югорска.

Форум работников органов ЗАГС – организация площадки

15 декабря 2022 года Государственный художественный музей стал площадкой для проведения Форума работников органов записи актов гражданского состояния «ЗАГС: вчера, сегодня, завтра», посвященного 105-летию со дня образования органов ЗАГС. В рамках Форума, в фойе музея развернулась юбилейная выставка, работала фотозона, в конференц-зале музея состоялось торжественное собрание с награждением отличившихся работников органов записи актов гражданского состояния Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

- МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ

- Увековечение памяти Геннадия Степановича Райшева

В отчетном периоде была продолжена реализация мероприятий в рамках Плана основных мероприятий, посвященных увековечению памяти Геннадия Степановича

Райшева, утверждённого постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 30 декабря 2021 года №640-п «О мерах по реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» (приложение 20).

- создание выставок произведений Г.С. Райшева

В 2022 году было организовано 7 выставок произведений Г.С. Райшева. Число экспонируемых музейных предметов составило 192 единицы, общее число посетителей – 7612 человек.

- 1) Выставка «Геннадий Райшев. Графика: Избранное» (ГМР, п.2);
- 2) Выставка «Время черемухи» (ГМР, п.3);
- 3) Выставка ко Дню Победы «Война издалека» (ГМР, п.5);
- 4) Выставка «Геннадий Райшев. Ханты-Мансийск. Город на холмах» (ГМР, п.7);
- 5) Выставка «Ювану посвящается» (ГМР, п.8);
- 6) Выставка «Геннадий Райшев – Дмитрий Мамин-Сибиряк» (ГМР, п.15);
- 7) Выставка «Геннадий Райшев. Лики моей земли» (ГМР, п.17);

Подробнее о вышеперечисленных выставках – приложение 3 «Временные выставки, организованные в 2022 году БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами вне стационара и в стационарных условиях» (в скобках указано место экспонирования и пункт в приложении).

- культурно-образовательный проект о творчестве Г.С. Райшева

1 марта 2022 года дан старт культурно-образовательному проекту, пропагандирующему творчество Геннадия Степановича Райшева. Проект включает в себя проведение экскурсий, бесед, лекций, музейных занятий по постоянным экспозициям и временным выставкам филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», выездные мероприятия: лекции, занятия, создание тематических выставок на базе образовательных учреждений окружной столицы. Итогом проекта станет организация окружной онлайн-олимпиады по творчеству Г.С. Райшева. В проекте могут принять участие организованные группы школьников от 6 до 17 лет на безвозмездной основе.

Первыми участниками экскурсий, организованных в рамках проекта, стали учащиеся младшего звена МБОУ СОШ №6 им. Сирина Н.И. Ребята познакомились с ретроспективной экспозицией Большого выставочного зала, с масштабными произведениями Мастера, символизирующими славянскую европейскую и древнюю обско-угорскую культуру. С удовольствием юные экскурсанты заглянули и в Творческую мастерскую художника, познакомились с атрибутами и полотнами, созданными Райшевым в поздний творческий период. В период с марта по декабрь 2022 года состоялось 10 экскурсий для 304 школьников.

- 9 ноября – день памяти Геннадия Райшева

Геннадий Степанович Райшев, член-корреспондент Российской академии художеств, заслуженный художник России, заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, ушел из жизни 9 ноября 2020 года. Теперь этот день считается днем памяти югорского художника.

9 ноября 2022 года, в Мемориальной мастерской художника «Человек Вселенной» собрались близкие друзья и родные. Аграфена Семеновна Песикова (Сопочина) - филолог, лингвист, руководитель Сургутско-Варьеганского научно-фольклорного архива сургутских ханты и лесных ненцев, Татьяна Степановна Гоголева - политик,

общественный деятель, Мария Кузьминична Волдина - первая хантыйская поэтесса, сказительница, почётный гражданин Югры, Надежда Геннадьевна Алексеева - политик, общественный деятель, учредитель родовой общины «Сыгва», общественного фонда коренных народов Севера ХМАО - Югры «Сияние Севера», Евгений Владимирович Райшев - племянник Г.С. Райшева. Собравшиеся вспомнили радостные моменты дружеских встреч с Мастером, его тёплые приёмы и душевные разговоры. В пространстве выставки, посвященной Уралу, поговорили о жизни и творчестве.

- Популяризация творчества народного художника СССР В.А. Игошева

28 октября 2001 года, 21 год назад открылся Дом-музей народного художника СССР Владимира Александровича Игошева. Открытие состоялось в день 80-летия художника и это событие - дань уважения к творчеству художника, в котором основное место занимает изображение жизни народов, населяющих северное Зауралье.

Проект Дома-музея В.А. Игошева создал московский архитектор Евгений Викторович Ингема. Дизайнерские работы при строительстве Дома-музея были выполнены на Комбинате монументально-декоративного искусства (Москва) под руководством народного художника России Сергея Витальевича Горяева. Все эскизы были согласованы с В.А. Игошевым.

- Выставка произведений В.А. Игошева

С 28 октября по 12 ноября в Каминном зале Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева работала выставка произведений Владимира Александровича Игошева из фондов Государственного художественного музея. Выставка открылась в день рождения Мастера и представила девятнадцать живописных произведений северного цикла автора: образы коренных жителей древней Югры, величественные северные пейзажи. В пространстве выставки проводились экскурсии и мастер-классы, транслировались видеоролики о творчестве В.А. Игошева, представленные музеями Российской Федерации – участниками проекта «Орбита Игошева».

- «Орбита Игошева» - виртуальный флэшмоб

28 октября 2022 года, в 101-ую годовщину со дня рождения Владимира Александровича Игошева, был объявлен старт проекта «Орбита Игошева», в котором приняли участие 16 художественных музеев и галерей Российской Федерации – от Хабаровска до Курска. Проект – яркий пример межмузейных коммуникаций в культурно-образовательной сфере. Суть и цель его в том, чтобы распространить информацию о жизни и творчестве Владимира Александровича Игошева на более широкую аудиторию. А еще – создание сообщества музеев, объединенных культурным символом – творчеством народного художника СССР.

В течение года, на канале Государственного художественного музея в YouTube и на страницах социальных сетей его филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», будет проходить виртуальный флэшмоб «Мир произведений В.А. Игошева». Здесь транслируются видеоролики, присланные нам нашими коллегами из Вологды и Новокузнецка, Махачкалы и Краснодара, Твери и Серпухова – из музеев, в коллекциях которых есть художественные произведения Владимира Александровича. А почитатели его искусства увидят картины художника, неизвестные им до этого момента. За период с 28 октября по 31 декабря 2022 года было размещено 12 видеороликов, общее число просмотров которых перевалило за 15 тысяч единиц.

- «Субботний Арт-променад» - музейная экскурсионная программа

В I полугодии 2022 года в Государственном художественном музее продолжалась реализация культурно-просветительской программы «Субботний Арт-променад». Цель проекта – создание для людей разного возраста условий для индивидуальной встречи с искусством и более глубокого его понимания через синтез искусств. Состоялось 9 мероприятий Субботнего Арт-променада, участниками которой стали 276 человек.

Комплексная программа включает в себя авторскую экскурсию главного хранителя музейных предметов Сухоруковой Надежды Владиленовны по постоянным экспозициям, временным выставкам и концертные программы из цикла «Живопись и музыка». Партнёрскую помощь в организации и проведении программ оказывают БУ «Центр искусств для одаренных детей Севера» и региональное отделение Союза писателей России.

В 2020 году проект стал лауреатом I степени окружного конкурса «Музейный олимп Югры». В 2021 году куратор проекта Сухорукова Н.В. получила грант Благотворительного фонда Владимира Потанина с целью доработки культурно-просветительской программы «Субботний Арт-променад» и получения опыта российских музеев по работе с местным сообществом. В рамках гранта состоялись творческие поездки в музеи и учреждения культуры г. Москвы, г. Владивостока и г. Санкт-Петербурга.

- «Неожиданный музей» - субботняя программа

В третьем квартале 2022 года Государственный художественный музей запустил культурно-просветительскую программу «Неожиданный музей». В цикле неординарных лекций и мастер-классов, проходящих по субботам, участники могут попробовать себя в качестве художника, узнать о том, как «смотреть» картины, о связи рок-музыки и живописи, записать песню, навеянную образами изобразительного искусства – и многое другое.

В сентябре состоялись: авторская лекция искусствоведа Яны Хорунжей «Как смотреть картины», лекция члена Союза художников России, искусствоведа Натальи Голицыной «Скандальное искусство», авторская экскурсия главного хранителя музейных предметов Надежды Сухоруковой «Арт-променад». Мероприятия программы будут продолжены в четвертом квартале.

В четвертом квартале 2022 года была продолжена реализация культурно-просветительской программы «Неожиданный музей». В цикле неординарных лекций и мастер-классов, проходящих по субботам, участники могут попробовать себя в качестве художника, узнать о том, как «смотреть» картины, о связи рок-музыки и живописи, записать песню, навеянную образами изобразительного искусства – и многое другое.

1 октября состоялась необычная «Экскурсия в стиле ROCK», где заместитель директора по научной работе, искусствовед Н.Л. Голицына рассказала не только о наиболее интересных произведениях русского искусства XIX-XX веков, но и о том, какой рок-музыкой можно сопроводить каждое из них. Рядом с Айвазовским, Васнецовым и Малявиным звучала классика рока - и прекрасно дополняла русскую живопись.

8 октября в конференц-зале на большом концерте «Югорский привал» прозвучали классические песни советских авторов-исполнителей и композиции местных бардов. Члены Клуба авторской песни «Картина маслом» в течение двух часов исполнили перед полным залом зрителей хиты последнего столетия.

В этот же день, 8 октября состоялся творческий вечер «Посвящение Марине Цветаевой», посвященный 130-летию поэтессы. Участники вечера говорили о различных

влияния на становление поэта, об отношении Цветаевой к великим русским писателям и поэтам, о ее взгляде на судьбы России. Музыкальная часть в исполнении студентов Центра искусств для одаренных детей Севера стала гармоничным завершением встречи.

15 октября заведующий отделом развития А.А. Петряков провёл практический мастер-класс «Запись и аранжировка песни». На мастер-классе собрались начинающие музыканты, и получили советы, как воплощать свои музыкальные идеи в жизнь, редактировать целые произведения или их отрывки в специальных компьютерных программах.

22 октября Наталья Леонидовна Голицына собрала слушателей на лекцию «Скандалная мода» Участники узнали об удивительных и шокирующих явлениях в мире моды, о модных новинках разных эпох, бросающих вызов общественной морали и многое другое. В этот же день состоялся концерт фортепианной музыки - произведения русских и зарубежных композиторов в исполнении учащихся и студентов Центра искусств для одаренных детей Севера.

29 октября на лекции «Круглое искусство» специалист по связям с общественностью Д.В. Апаликов рассказал собравшимся об отдельном жанре искусства – обложках виниловых пластинок. Участники лекции получили ответы на вопросы по изображениям обложек пластинок легендарных групп Pink Floyd и Depeche Mode, услышали отрывки их музыкальных композиций.

12 ноября заведующий сектором проектной деятельности Я.И. Хорунжая на лекции «Небезызвестные женщины на портретах известных художников» поведала об известных и не очень женщинах XVIII-XIX века, изображенных на картинах знаменитых художников.

Интерактивная лекция от искусствоведа Натальи Голицыной "Смертельная красота: холодное оружие средних веков", которая состоялась 19 ноября, ответила на вопросы об эффективности меча или шпаги, их отличия, что символизировал рыцарский меч, и почему некоторые мечи имели собственное имя.

17 декабря состоялись авторские экскурсии главного хранителя музейных предметов Н.В. Сухоруковой «Защитники и Покровители». В зале русской иконописи XV – начала XX веков зрители узнали о наиболее ярких событиях русской истории, которые вошли в сказания о защитной силе икон. Тема русской истории продолжилась на основе коллекции скульптурных произведений выдающихся мастеров XX века, вошедших в золотой фонд отечественного искусства. Экскурсии были дополнены концертными программами произведений русских и зарубежных композиторов в исполнении студентов Центра искусств для одаренных детей Севера.

В октябре-декабре 2022 года было организовано 14 мероприятий в рамках проекта, общее количество участников - 774 человека.

- Творческие встречи

Творческая встреча с Андреем Анатольевичем Рябовым

21 апреля в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева, в экспозиции выставки детского творчества «Живое наследие Югры», состоялась творческая встреча с журналистом, краеведом Андреем Анатольевичем Рябовым. В год 440-летия Ханты-Мансийска гости Галереи смогли познакомиться с интересными и малоизвестными фактами о любимом городе, с архивными фотографиями и погрузиться в прошлое.

Андрей Анатольевич говорил о глубокой и искренней любви к славному городу Ханты-Мансийску и его уникальной истории. Автор рассказал о своем проекте «Остяко-

Вогульск.рф», в рамках которого ежедневно публикует фотографии и истории старожилов города. В 2021 году Андрей Рябов выпустил книгу «Другой Ханты-Мансийск: легенды и тайны», в которой представил фантастические материалы и реальные исторические факты о Ханты-Мансийске. Участник встречи Виталий Яковлевич Ботвин - писатель, ветеран труда, труженик тыла вручил Андрею Анатольевичу свои книги о природе. Участниками мероприятия стали **140** человек.

«Встреча друзей» – торжественное мероприятие

22 мая 2022 года юбилейный день рождения отметила руководитель Государственного художественного музея Югры, кандидат педагогических наук (1999), член Союза художников России (2005) и член Правления Регионального отделения СХР по Югре, заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Зонина Светлана Николаевна. Многогранный человек, мудрый руководитель, она внесла огромный вклад в культуру округа, Западной Сибири, всей России. Благодаря Светлане Николаевне, многие яркие культурные проекты получили признание общества: Международная биеннале современного искусства «Моя Югра», Международные пленэры, окружной фестиваль экспозиционного искусства «Музейный альянс», окружной фестиваль «Музейная АРТ-маевка», Творческая школа «Югорская академичка». Зонину С.Н. поздравили на высоком уровне: Губернатор Ханты-Мансийского автономного округа - Югры Наталья Владимировна Комарова направила правительственную телеграмму с пожеланиями крепкого здоровья и благополучия, поздравления направили также директор Государственного Эрмитажа М.Б. Пиотровский, зам. Губернатора Югры Ю.А. Южаков и др. 23 мая в ГХМ состоялось торжественное мероприятие «Встреча друзей». Чтобы проводить Светлану Николаевну Зонину на заслуженный отдых, в музее собрались представители учреждений культуры, коллеги, друзья, творческая интеллигенция Югры, коллектив Государственного художественного музея. Было сказано много теплых слов в адрес Светланы Николаевны, прозвучали любимые песни и музыкальные композиции, вручены цветы и подарки.

- «Художник и кино» - культурно-просветительский проект

В 2022 году продолжил свою работу культурно-просветительский проект «Художник и кино». Киноклуб работает не для обширной аудитории, а именно как клуб единомышленников, любителей искусства. Для обсуждения фильмов собираются, как правило, представители творческой интеллигенции Ханты-Мансийска (сотрудники музеев города, представители театров и пр.), а также постоянные посетители и партнеры, которые регулярно принимают участие в подготовке мероприятий музея. Аудитория преимущественно молодежная (22-35 лет), но есть и представители старшей возрастной группы (старше 55 лет).

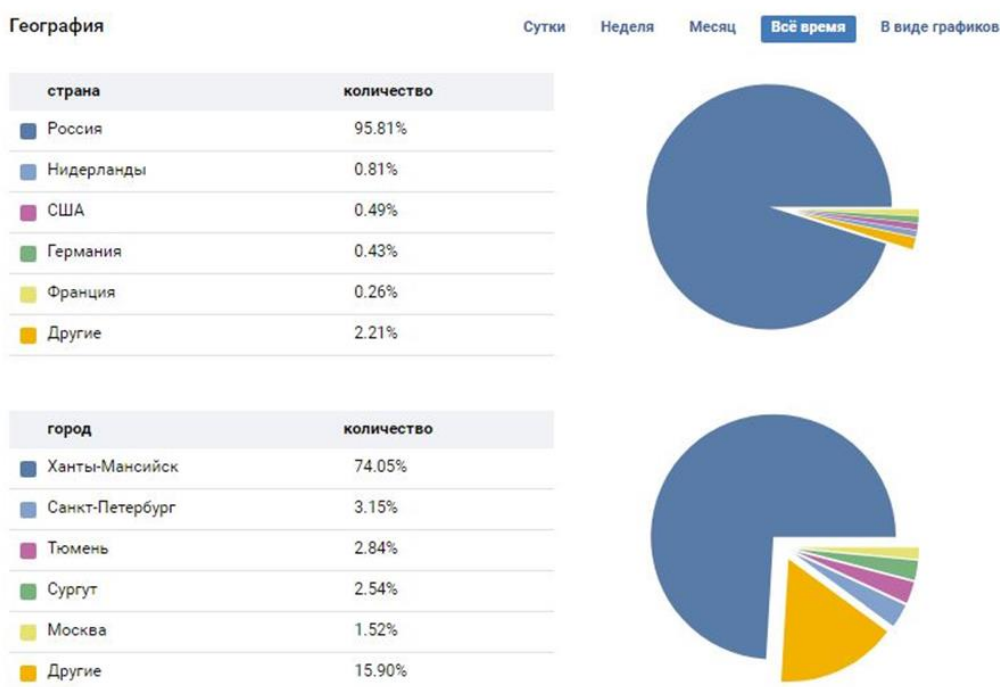
В 2022 году в рамках работы киноклуба состоялось **5** мероприятий, которые посетили **118** человек.

№п/п	дата проведения	количество посетителей	Краткая аннотация (в том числе название фильма, год выпуска, режиссер)
1)	11.11.2022	60	Киноекторий «Платье Джульетты», с включением обзора экранизаций. Обсуждение.
2)	18.11.2022	24	Киноекторий «Творчество Жана Ренуара». Связь фильмов Ренуара с изобразительным искусством. Обсуждение.
3)	02.12.2022	8	Лекция «Экранизации знаменитых литературных произведений»

4)	09.12.2022	12	Кинолекторий «Жанр нуар – что это». Обсуждение.
5)	16.12.2022	14	Кинолекторий «Странное чешское кино» . Обсуждение.
ВСЕГО:		118	

Страница группы «Киноклуб. Ханты-Мансийск» в социальной сети Вконтакте» была открыта 3 октября 2012 года, информацию о работе проекта регулярно получают 665 подписчиков.

Группу регулярно просматривают не только жители России, но и других стран. Таким образом, группа способствует продвижению имиджа музея в российском культурном пространстве. В 2022 году соотношение просмотров изменилось незначительно, но увеличилось количество просмотров жителями зарубежных стран: было 1,36% - стало 4,19 %.



В 2022 году состоялось несколько выездных мероприятий: в марте-апреле 2022 года (18.03, 25.03, 15.04, 22.04) было проведено 4 заседания киноклуба в мастерской Ханты-Мансийского отделения Союза художников России, где состоялись творческие встречи с художниками. В выездных мероприятиях проекта приняли участие 65 человек.

- Художественная студия для взрослых

В марте 2022 года возобновила свою работу **Художественная студия для взрослых**. Под руководством заведующего отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотовой Е. А. участники осваивают правила работы с картинной плоскостью, живописные приемы, учатся компоновать, выполнять построение и работать с цветом. В отчетном периоде в рамках проекта «Искусство – 100-летию СССР» для посетителей студии проведены мастер-классы по созданию произведений по мотивам картин - экспонатов выставки «Искусство советского периода». Проведено **14 занятий для 92 человек**.

В отчетный период в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» также проходили творческие занятия для взрослой аудитории. Ежедневно

участники мастер-классов познакомились с основами живописи и графики, осваивали художественные материалы и под руководством художника-педагога создавали творческие работы. Состоялось 14 занятий, которые посетили 71 человек.

4.1.2. Внестационарное обслуживание

- Выездные культурно-просветительские мероприятия, акции

- *«Музей – на хоккей!»* - культурно-просветительская акция

Государственный художественный музей является организатором культурно-просветительских акций «Музей – на хоккей!», которые проводятся на базе КРК «Арена Югра» в период проведения домашних матчей хоккейного клуба «Югра». Выездные акции музея способствуют популяризации творчества художников В.А. Игошева и Г.С. Райшева, знакомят болельщиков с фондовым собранием музея, формируют потенциальную аудиторию, обеспечивают досуг аудитории между хоккейными периодами.

В 2022 году Государственный художественный музей продолжил сотрудничество с ХК «Югра» и совместно с филиалами организовал серию выездных культурно-просветительских акций «Музей – на хоккей!».

20 и 31 января, а также 27 и 29 сентября на домашних матчах хоккейной команды «Югра» с гостями – дружинами из других регионов Российской Федерации, в холле ледового дворца «Арена» для болельщиков был организована творческая площадка с увлекательным мастер-классом «Символ любимой команды». Взрослые и дети с удовольствием украшали мамонтов оригинальными узорами и орнаментами. В результате у участников получились красочные мамонты, украшенные эмблемами любимой команды и логотипом «Югра». На площадке «Собери картину» все желающие собирали паззлы с картинами великих русских художников из наших фондов.

Около трех тысяч человек стали участниками творческих площадок музея.

- *«Ночь музеев в Гостином»* - культурно-просветительское мероприятие

20 мая 2022 года сотрудники Государственный художественный музей провели культурно-просветительское мероприятие «Ночь музеев в Гостином». На первом этаже Торгового центра «Гостиный двор» состоялся мастер-класс «Шедевр своими руками», где все желающие смогли попробовать себя в роли известных художников XVIII-XVIII вв., выбрав понравившееся изображение произведения из фондов музея, раскрасить его, оформить в паспарту и наклеить этикетку. Свои шедевры участники мастер-класса забрали с собой.

- *«ПикникХМ»* - городское мероприятие

16 июля 2022 года Государственный художественный музей принял участие в ежегодном масштабном проекте «ПикникХМ», реализуемый при поддержке программы социальных инвестиций «Родные города» компании «Газпром нефть» и Администрации города Ханты-Мансийска.

Государственный художественный музей представил ряд супрематических инсталляций, созданных по мотивам произведений Казимира Малевича. Любой желающий мог познакомиться с направлением авангардного искусства первой трети XX века. В течение дня проводились искусствоведческие лекции, обучающие югорчан «смотреть» картины.

Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева организовала на пикниковом берегу фотозону в виде флористической инсталляции «Пробуждение». Проводился мастер-класс в технике черно-белой линогравюры «БУКВАЛЬНО», где каждый участник создавал собственную гравюру, отпечатав её на футболке или шоппере.

Программа музея привлекла посетителей – более тысячи человек стали участниками площадки.

- *«Клёвый берег» - фестиваль спортивной рыбалки*

4 сентября 2022 года Государственный художественный музей организовал развлекательный мастер-класс «Клёвые рыбы» для участников чемпионата любительской и спортивной рыбалки «Клёвый берег». Чемпионат состоялся на территории Югорского рыбопроизводного завода, организатор - АУ «ЮграМегаСпорт». 250 участников мастер-класса смастерили картонных рыб, раскрасили их и унесли с собой на память.

- *«БРУСНИКА FEST» - югорский ягодный фестиваль*

24 сентября 2022 года на территории крестьянско-фермерского хозяйства «Юрты Чайниковых» в 15 км от Ханты-Мансийска состоялся югорский ягодный фестиваль «Брусника Fest». Ягодный фестиваль – это объединение активного, творческого, креативного и научного сообществ.

На фестивале Государственный художественный музей организовал акцию «Народный пленэр». Под руководством заведующего сектором «Детская художественная галерея», Светланы Харитоновой, участники фестиваля почувствовали себя художниками-пленэристами и нарисовали виды ягодных болот КФХ «Юрты Чайниковых». В народном пленэре приняли участие около ста человек.

- *дефиле в магазине одежды «DESERVE»*

1 октября 2022 года на городском мероприятии в Магазине одежды «DESERVE» сотрудники Государственного художественного музея презентовали коллекцию сувенирной текстильной продукции, изготовленной при поддержке Фонда социальных инициатив «Родные города» ПАО «Газпром». Горожане по достоинству оценили представленный мерч, выразив готовность приобретать и носить предметы одежды с изображением художественных произведений из фондов ГХМ.

- Внемузейные выставки

Государственный художественный музей регулярно формирует из фондов музея передвижные выставки для экспонирования в муниципальные музеи и выставочные центры ХМАО-Югры. Внемузейные выставки направлены на приобщение широких слоев местного населения и гостей округа к уникальному и богатейшему культурно-историческому наследию музея и Югры, способствующему не только образованию, но и формированию культурного восприятия в целом.

В 2022 году в муниципальных образованиях округа было организовано **18** передвижных выставок. Общее количество участников передвижных выставок составило **10253** человека, количество музейных предметов, экспонируемых на передвижных выставках – **336** единиц.

Государственный художественный музей организовал 10 внемузейных выставок: фотовыставка А.А. Бачурина «Улица Пионеров» в МБУ «Городская централизованная библиотечная система» и в УФНС (г. Ханты-Мансийск); фотовыставка Натальи Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в МБУК «Музей истории и ремесел Советского района» (г. Советский) и БУ «Окружной клинический лечебно-реабилитационный центр» (г. Ханты-Мансийск); фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в РОО Ветеранов УМВД по ХМАО-Югре, БУ ХМАО - Югры «Окружной клинический лечебно-реабилитационный центр», МБУ «Городская централизованная библиотечная система» и ООО «Газпромнефть-Хантос» (г. Ханты-Мансийск); фотовыставка Ю.С. Будрайтиса в УФНС и БУ «Окружной клинический лечебно-реабилитационный центр» (г. Ханты-Мансийск).

Четыре внемузейных выставки организовали в 2022 году сотрудники филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева. Передвижная выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» экспонировалась дважды: в УФНС (г. Ханты-Мансийск) и МАУ «Краеведческий музей» (г. Покачи). Выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» демонстрировалась в УФНС (г. Ханты-Мансийск). Графические произведения Г.С. Райшева были представлены в РОО Ветеранов УМВД по ХМАО-Югре (г. Ханты-Мансийск).

В 2022 году передвижная выставка произведений народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» экспонировалась в четырех учреждениях: МБУ «Городская централизованная библиотечная система», ООО «Газпромнефть-Хантос», РОО Ветеранов УМВД по ХМАО-Югре (г. Ханты-Мансийск) и МАУК «Культурный центр: библиотека-музей» (г.Пыть-Ях).

Подробная информация о временных выставках (название, сроки экспонирования, краткое писание, количественные показатели) организованных в стационарных и внестационарных условиях, изложена в Приложении 3. Временные выставки, организованные БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами вне стационара и в стационарных условиях в 2022 году.

(Приложение 3. Временные выставки, организованные БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами вне стационара и в стационарных условиях в 2022 году) – /стр.88/

4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам

В 2022 году продолжена работа по размещению и актуализации информации на официальном сайте Государственного художественного музея www.ghm-hmao.ru. Сайт учреждения оснащён счётчиком веб-аналитики АИС «Цифровая культура». За 2022 год суммарное количество визитов - 20 925 единиц (18348 единиц в прошлом году), число уникальных посетителей – 14516 человек, количество просмотров – 65684 единиц. Поквартально: 1 квартал – 4 931 единиц, 2 квартал – 5 761 единиц, 3 квартал – 4 936 единиц, 4 квартал – 5 297 единиц.

На главной странице сайта собрана вся актуальная информация о деятельности музея, а также разделы: «Афиша», «Услуги», «Виртуальная экскурсия», «Новости», размещены фотогалерея и ссылки-переходы на федеральные и окружные сайты.

Во вкладке «Коллекции» демонстрируются цифровые изображения фондовых предметов музея и его филиалов, страница каждого изображения оснащена кнопкой-переходом на цифровые платформы Izi.travel и «Артефакт», где можно почерпнуть более подробную информацию о предмете. В 2022 году вкладку коллекции посетило 5030 посетителей.

На сайте музея размещены виртуальные туры по экспозициям Государственного художественного музея и его филиалов. Виртуальный посетитель может познакомиться с интерьерами Государственного художественного музея, его постоянными экспозициями «Русское искусство XVIII-XIX веков» (2-й этаж), «Иконопись XV-XIX веков» (2-й этаж) и «Резная кость XVII-XX веков» (3-й этаж, балкон), а также с залами временных выставок (3-й этаж). Аналогичные туры выполнены для зданий филиалов «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» и «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева». Все помещения обозначены названиями, всплывающими при наведении курсора. Виртуальный тур позволяет совершить круговой обзор в каждом из помещений.

Вкладка «Посетителям» знакомит визитёров с актуальной информацией по услугам музея, прейскурантом цен, перечнем льготных категорий, режимом работы и правилами посещения. В разделе «О музее» собрана информация о создании музея, историческая справка, структура музея, сведения о научной деятельности музея, публикации в СМИ о музее, контакты и т.д.

Регулярно проводится мониторинг официального сайта в части соответствия «Информации о деятельности организации и результатах независимой оценки качества оказания услуг». Информация на сайте размещена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 20.02.2015 N 277 «Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет».

На официальном сайте БУ «Государственный художественный музей» работает онлайн-сервис по продаже билетов посредством сети Интернет. На сайте можно приобрести в онлайн-формате билеты на посещение головного музея и его обособленных структурных подразделений: Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева. В 2022 году посредством собственного интернет-сайта было продано 2685 билетов (1150 билетов в 2021 году), из них 2534 - по программе "Пушкинская карта" (1089 билетов в 2021 году).

За отчётный период на сайте Государственного художественного музея в разделе «Новости» было опубликовано 165 статей, в разделе «Афиша» - 80. Общее количество размещенных материалов – 245 единиц. Это почти столько же, что и в аналогичном периоде прошлого года (239 единиц). Ведется регулярная выкладка информационных материалов на платформе «ПРО.КУЛЬТУРА.РФ.АИС», в первом полугодии 2022 года было размещено 47 файлов.

Подробнее о создании, открытии и функционировании создан информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» - в разделе 5.2.3. «Программно-проектная деятельность» - /стр.130/.

4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей

4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

В отчетном периоде продолжена работа с людьми с инвалидностью и с ограничениями жизнедеятельности. Посещение всех мероприятий для данной категории посетителей бесплатное на основании договоров о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности. Мероприятия проводились для учащихся Казенного образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», членов Ханты-Мансийской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», Регионального общественного движения инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского округа-Югры «Преобразование», Тюменской областной организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового красного знамени общество слепых».

Целью мероприятий является социокультурная реабилитация людей с ОВЗ. Работа с данной категорией посетителей ведется в рамках проекта «Путь к гармонии».

В начале 2022 года сотрудники Музея приняли участие в общероссийской акции по повышению знаний в сфере обеспечения доступности объектов и услуг для людей с инвалидностью «Тотальный тест «Доступная среда в сфере культуры»».

В марте по поручению представителя от исполнительного органа государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в Совете Федерации ФС РФ Э.В.Исакова была проведена организационная работа для участия Дмитрия Бичукова (член Регионального общественного движения инвалидов-колясочников «ПРЕОБРАЗОВАНИЕ») в выставке творческих работ «Россия – мир неограниченных возможностей». Сотрудниками отдела по научно-методической и аналитической деятельности был подготовлен пакет необходимых документов, проведена фотосъемка работ и запись видеоролика. Заведующим отделом, по поручению Департамента культуры была проведена экспертная оценка работ жителей автономного округа с ОВЗ для участия в выставке творческих работ «Россия – мир неограниченных возможностей».

- Проект «Путь к гармонии»

Для учащихся Ханты-Мансийской школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводятся арт-терапевтические мероприятия, включающие знакомство с произведениями искусства в залах музея и практическую изодетельность. В 2022 году состоялись: музейные занятия «Мы пришли в музей!», «Светлый праздник - Пасха!», «Как создается картина», мастер-классы «Зимний пейзаж», «Весна-ворона», «Осенний пейзаж», «Осенний натюрморт», а также мастер-классы по лепке из глины и монотипии.

Для членов Регионального общественного движения инвалидов-колясочников «ПРЕОБРАЗОВАНИЕ» состоялись мастер-классы «Натюрморт» и «Осенний натюрморт».

Для членов клуба Государственной библиотеки Югры «Мы такие разные, но мы вместе» (члены Ханты-Мансийской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов») состоялось музейное занятие «Пейзаж», включившее знакомство с картинами в экспозиции музея с элементами музыкальной арт-терапии и рисование пейзажей в технике масляной пастели.

29 июля 2022 года в Государственном художественном музее для участников инклюзивного клуба Государственной библиотеки Югры «Мы такие разные, но мы вместе» (15 человек) было организовано мероприятие, посвященное 205-летию со дня рождения Ивана Константиновича Айвазовского. Гости посмотрели фильм «Айвазовский. Романтический мастер» из медиатеки информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал». В музейной экспозиции сотрудники библиотеки

представили издания о художнике. Затем участники увидели марины Айвазовского «Приморский вид» и «Ночной Константинополь», а также погрузились в атмосферу прогулки по морскому берегу при помощи музыки и стихов. Свои впечатления и эмоции гости выразили в творческом процессе – нарисовали морские пейзажи пастелью, а потом с удовольствием рассказали о своих работах.

8 сентября для учеников Ханты-Мансийской школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья был проведён мастер-класс «Осенний лес». Ребята создали мини-аппликации из картона и фоамирана. Каждый проявил индивидуальность, украшая осенние кроны уникальными узорами.

21 сентября члены региональной общественной организации инвалидов «Продвижение» приняли участие в творческом мастер-классе «Краски сентября». Осенний натюрморт гуашью гости писали под руководством научного сотрудника отдела по научно-методической и аналитической деятельности Елены Бутаковой. Работа с красками, работа с палитрой, поиски цветовых соотношений приносят невероятный заряд положительных эмоций.

23 сентября 2022 года сотрудники Государственного художественного музея провели творческий мастер-класс в рамках Инклюзивного фестиваля чтения «Чтение – Движение – Творчество», организованного Государственной библиотекой Югры. На интерактивной площадке музея «Чудо-юдо Рыба-кит» по мотивам сказки Петра Ершова «Конек – горбунок» участники «насеяли» живой остров. Творчеством занимались воспитанники Ханты-Мансийской школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и учащиеся Ханты-Мансийского технолого-педагогического колледжа. На память о мероприятии ребята смастерили себе разноцветных миниатюрных китов.

26 октября на музейном занятии «Родной край» гостей музея познакомили с пейзажами русских художников, после чего они увидели фотографии участников Окружного конкурса «Моя Югра, моя Россия», состоявшегося в 2020 году. Велся эмоциональный разговор о природе родного края. Получив впечатления, участники занятия изобразили осенний пейзаж в технике гуаши.

С 1 по 7 декабря 2022 года в 54 регионах России, а также в Республике Беларусь и Республике Казахстан проходил Международный фестиваль «Эстафета доброты – 2022», приуроченный к Международному дню инвалидов. Фестиваль, организованный Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотекой для слепых и слабовидящих, проводится уже пятый год. Он поддерживается комитетом по культуре Санкт-Петербурга и осуществляется в партнерстве с Союзом музеев России.

В рамках фестиваля, 2 декабря в Галерее-мастерской состоялась культурная программа «Зимние забавы», участниками которой стали учащиеся Ханты-Мансийской школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Насыщенная программа мероприятия порадовала наших юных гостей: вспоминали сюжеты русских народных сказок, рисовали зимние композиции с героями новогодних историй, играли в традиционные зимние забавы - строили крепости и запускали снежки.

6 декабря ГХМ пригласил в гости членов клуба Государственной библиотеки Югры «Мы такие разные, но мы вместе». Узнав много интересного об искусстве керамики на примере музейных экспонатов, семь участников мероприятия погрузились в творчество - вылепили из глины и украсили узорами фигурки коней на мастер-классе «Новогодняя игрушка».

В отчетный период состоялись 5 индивидуальных мастер-классов по рисованию в техниках масляной пастели и гуаши для 1 ребенка с РАС.

Число посещений Музея гражданами с ограниченными возможностями здоровья

	индивидуально	экскурсионно	мероприятия	всего
ГХМ	98	82	26	206
ГМР	271	77	49	397
ДМИ	31	9	5	45
всего	400	168	80	648

Общее число посещений Музея гражданами с ОВЗ в 2022 году – 648 человек. В индивидуальном порядке - 400 человек, 168 – в составе экскурсионных групп и 80 – на мероприятиях.

Как видно из диаграммы, число посещений Музея гражданами с ОВЗ увеличилось, по сравнению с показателями 2019 и 2021 годов.



- Инклюзивные выставки

В рамках работы Музея с инклюзивной аудиторией, в 2022 году было организовано 3 выставки, посвященные людям с ограниченными возможностями здоровья. Число экспонируемых произведений составило 76 предметов, общее число посетителей – 2802 человека.

- 1) Фотовыставка «Солнце внутри» из цикла «Музей представляет» (ГХМ, п.3);
- 2) Фотовыставка «Мой успех = моя мама» из цикла «Музей представляет» (ГХМ, п.20);
- 3) Фотовыставка «Особенная красота» из цикла «Музей представляет». (ГМР, п.14).

Подробнее о вышеперечисленных выставках – приложение 3 «Временные выставки, организованные в 2022 году БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами вне стационара и в стационарных условиях» (в скобках указано место экспонирования и пункт в приложении).

4.2.2. Работа с пожилыми гражданами

Основной задачей работы с гражданами старшего поколения в Государственном художественном музее является формирование условий для организации досуга в соответствии со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 05.02.2016 N 164-р.

Мы создаем благоприятную среду для всех своих гостей, проявляя особую заботу о гражданах старшего поколения.

В течение восьми лет в музее работает культурно-просветительская программа для граждан старшего возраста «Открытый мир искусства». Участникам программы доступны самые разнообразные мероприятия.

На экскурсиях посетители приобщаются к русскому изобразительному искусству XV-XX веков; лекции и фильмы знакомят с жизнью и творчеством знаменитых русских живописцев; на временных выставках можно узнать о современных тенденциях изобразительного искусства Югры и России.

Филиалы музея представляют мероприятия, связанные с именами народного художника СССР В.А. Игошева и заслуженного художника России Г.С. Райшева. Особенно востребованы художественные мастер-классы по рисованию, лепке, декоративно-прикладному искусству, ведь творческий процесс благотворно сказывается на эмоциональном состоянии, имеет выраженный арт-терапевтический эффект.

Об успешности работы программы говорит тот факт, что участники «Открытого мира искусства» в дальнейшем посещают и многие общедоступные мероприятия музея – открытия выставок, концерты, Музейные ночи, Ночи искусств и другие. Музей становится неотъемлемой частью их жизни; местом, куда хочется вернуться.

Постоянные посетители программы «Открытый мир искусства» - клиенты Ханты-Мансийского комплексного центра социального обслуживания населения и Ханты-Мансийской районной общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов - посещают мероприятия бесплатно в рамках договоров о сотрудничестве.

Решая задачу доступности культурного досуга, всем посетителям пенсионного возраста музей предоставляет пятидесятипроцентную скидку на посещение, экскурсионное обслуживание, музейные занятия и мастер-классы. Государственный художественный музей открыт для всех, желающих прикоснуться к удивительному миру искусства!

10 апреля 2022 года в Государственном художественном музее состоялось культурно-просветительское мероприятие «Музыкальный музей для ветеранов». Для ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов выступил Народный самодеятельный коллектив хора русской песни «Покрова». Концертную программу посмотрели 55 человек.

22 апреля, для пожилых посетителей Дом-музея народного художника ССР В.А. Игошева были организованы «Посиделки у камина» Встреча была посвящена одному из самых женских видов рукоделия – вышивке крестиком. Участники рассказали о своих работах, поделились секретами мастерства. Количество участников – 10 человек.

21 июля 2022 года Государственный художественный музей посетили клиенты Дома-интерната для престарелых и инвалидов «Уют» (п. Шапша) – 8 человек. Обзорная экскурсия по музею стала для них первым культурным мероприятием после периода самоизоляции. Экскурсия началась с раздела древнерусского искусства, где посетители узнали, как подготавливается доска для написания иконы и какими красками пользовались иконописцы, увидели шедевр новгородской школы «Чудо Георгия о змие» и образец культовой пластики «Христос в темнице», услышали рассказы о чудесах святых, запечатленных на иконах. В разделе русского искусства XVIII-XX веков особое внимание было уделено портрету первого российского императора Петра Великого, внесшего вклад в становление светской культуры. На примере картин Федора Рокотова, Ивана Айвазовского, Виктора Васнецова, Николая Неврева, Филиппа Малявина наши гости узнали о различных периодах развития отечественной живописи. В завершение экскурсии посетителям был представлен зал искусства советского периода, где гости вместе с сотрудниками музея вспомнили о времени трудовых подвигов, о традиции проведения весенних субботников, полюбовались работами советских скульпторов.

5 августа культурный досуг девяти пожилых югорчан, клиентов городского центра социального обслуживания, был посвящен творчеству Ивана Айвазовского, ведь 29 июля - 205 лет со дня рождения знаменитого мариниста. Фильм «Айвазовский. Романтический мастер» из медиатеки информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» рассказал о биографии художника, особенностях его творческого метода, о том вкладе, который внес Иван Константинович в развитие родного города – Феодосии. После просмотра фильма гости внимательно рассмотрели марины Айвазовского из собрания музея и погрузились в атмосферу моря при помощи поэзии, музыки и настоящих морских ракушек! Впитав образы, цвета и звуки моря, участники программы отправились на мастер-класс, где нарисовали морской пейзаж с маяком и парусником.

2 октября 2022 года в честь Дня пожилого человека Государственный художественный музей посетили ханты-мансийцы старшего поколения. Для них была подготовлена обширная программа в рамках долгосрочного проекта музея для граждан старшего возраста «Открытый мир искусства». Гостям музея была проведена экскурсия по постоянным экспозициям и временным выставкам, в конференц-зале музея был организован концерт народного хора русской песни "Покрова", после которого состоялось чаепитие. Участниками праздничного мероприятия стали 184 человека.

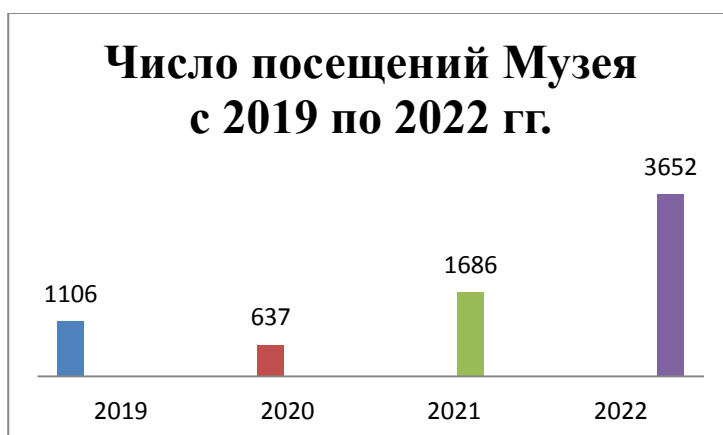
Общее число организованных мероприятий для данной категории в 2022 году – 84 единицы.

Число посещений Музея в 2022 году гражданами старшего поколения

	индивидуально	экскурсионно	мероприятия	всего
ГХМ	1419	280	304	2003
ГМР	531	168	355	1054
ДМИ	407	95	93	595
всего	2357	543	752	3652

Общее число посещений Музея гражданами старшего поколения в 2022 году – 3652 человек. В индивидуальном порядке - 2357 человек, 543 – в составе экскурсионных групп и 752 – на мероприятиях.

Как видно из диаграммы, число посещений Музея гражданами старшего поколения увеличилось вдвое, по сравнению с показателем 2021 года.



4.2.3. Работа с детьми и молодежью

Работа с детьми и молодежью считается приоритетной для Государственного художественного музея и филиалов и осуществляется в разнообразных формах: экскурсии, мастер-классы, музейные занятия, лекции, кинопоказы, музейные праздники, культурно-массовые мероприятия.

- Работа с детьми

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», Государственный художественный музей проводит тематические детские мероприятия, реализует культурно-образовательный проект «Детская академия искусств», участники которого становятся победителями конкурсов детского творчества, создает на своих экспозиционных площадках выставки детского творчества, организует конкурсы детского творчества городского и окружного уровня.

- Организация детско-юношеской научно-практической конференции

25 марта 2022 года в Государственном художественном музее в online-формате состоялась Открытая региональная детско-юношеская научно-практическая конференция «Нематериальное культурное наследие и профессиональное изобразительное искусство: грани соприкосновения». Это очередное мероприятие проекта «Народный пленэр», организуемое в рамках Года культурного наследия народов России.

В адрес организаторов поступило 18 заявок из 6 муниципальных образований автономного округа: городов Белоярского, Югорска, Нижневартовска, Ханты-Мансийска, Урая, а также из п. Барсово Сургутского района. Всего было заслушано 10 докладов.

В конференции, которая была впервые организована в Государственном художественном музее именно для детско-юношеской аудитории, приняли участие воспитанники художественных отделений школ искусств, художественных школ, домов детского творчества, а также студенты колледжей искусств и культуры.

Эксперты отметили высокий уровень подготовки докладов участников, а их научные руководители выступили с предложением о проведении подобной конференции для детей в 2023 году, а также о необходимости регулярного проведения Круглых столов в online-формате для педагогов художественных отделений школ искусств. По итогам конференции создан сборник материалов детско-юношеской конференции и размещен на сайте Государственного художественного музея <https://ghm-hmao.ru/news/itogi-detsko-yunosheskoy-konferentsii>.

- «Детская академия искусств» - культурно-образовательный проект

В 2022 году продолжена работа проекта «Детская академия искусств», реализуемого в рамках проведения Десятилетия детства в Югре. В этом году к занятиям добавился онлайн-формат, при котором размещенное в соцсетях онлайн-занятие содержит видео с примерами произведений мирового искусства и предметами из коллекции Государственного художественного музея. К темам «Станковая живопись» и «Графика» были записаны онлайн-мастер-классы. В течение года было размещено 13 онлайн-занятий (5446 просмотров).

В группах эстетического развития Государственного художественного музея и филиалов проходят занятия для детей в возрасте 10-14 лет, направленные на изучение основных понятий и терминов изобразительного искусства, знакомство с различными художественными материалами и техниками на основе богатейшего собрания русского искусства XV-XXI веков.

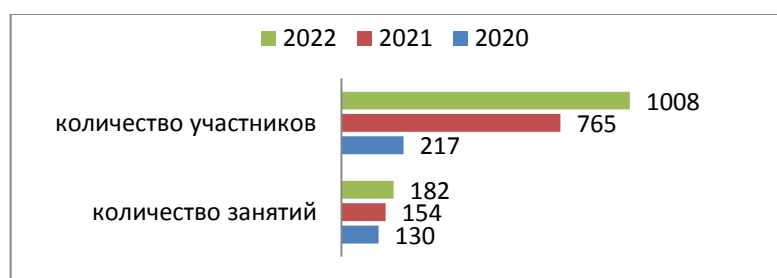
Предлагаемые посетителям музея мастер-классы направлены на приобретение практических навыков и приемов изобразительности. На мастер-классах участники осваивают искусство рисунка, изучают основы цветоведения и композиции, развивают

фантазию, воображение, эстетический вкус. Посещение студии «Детская академия искусств» осуществляется на платной основе.

Уроки творчества в рамках культурно-образовательного проекта «Детская Академия искусств» проходят на базе постоянных экспозиций филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». В 2022 году состоялось 31 занятие для 150 участников. Специалистами Дома-музея В.А. Игошева в рамках проекта проведено 151 мастер-классов, в которых приняли участие 858 человек.

Общая статистика проекта в 2022 году: 182 занятия, 1008 участников, 13 онлайн-занятий, 5446 просмотров. Как видно из диаграммы, налицо положительная динамика показателей.

	2020	2021	2022
Кол-во занятий	130	154	182
Кол-во участников	217	765	1008



- «Культура для школьников» - межведомственный культурно-образовательный проект

В сентябре 2022 года Государственный художественный музей начал реализацию межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников». Проект – правопреемник ранее существующей программы «Музей-детям», нацеленной на создание инновационной системы взаимодействия Школы и Музея, на выявление и реализацию потенциальных возможностей музея в образовательной деятельности. Музей в рамках данной программы выступает как полноценный канал образования, способный оказать влияние на модернизацию традиционного школьного обучения.

Сюда вошли уже известные долгосрочные культурно-образовательные и культурно-просветительские программы музея «Мир музея», «Календарный праздник в музее», «Школьный праздник в музее», а также программы филиалов: «Дом-музей встречает друзей!» филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «В со-Творчестве с Райшевым» филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

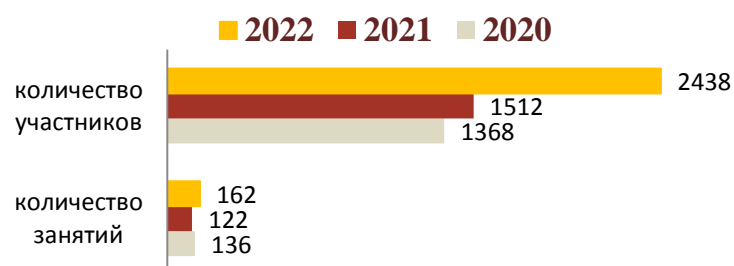
Сотрудниками музея были разработаны и новые предложения для школьников:

- блок «Культпоход» включает в себя экскурсии по постоянным экспозициям музея, занятия по музейно-образовательным программам, кинопоказы фильмов из медиатеки информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал».
- блок «Культурный клуб» разработан для увлеченных изобразительным искусством ребят: для старшеклассников еженедельно по средам и четвергам проводятся художественные мастер-классы по изобразительному искусству, а по субботам и воскресеньям - «Творческие выходные в музее» для учащихся 1-8 классов.
- познавательный квест «Арт-эксперт» подходит для посещения музея в компании друзей.

№ п/п	Название программы	Число мероприятий	Число участников
-------	--------------------	-------------------	------------------

1.	«Мир музея»	4	36
2.	«Календарный праздник в музее»	11	185
3.	«Школьный праздник в музее»	47	857
4.	квест «Арт-эксперт»	4	53
5.	цикл мастер-классов «Творческие выходные в музее»	19	62
6.	«Дом-музей встречает друзей!» (ДМИ)	16	404
7.	«В со-Творчестве с Райшевым» (ГМР)	61	841
ВСЕГО:		162	2438

	2020	2021	2022
Кол-во занятий	136	122	162
Кол-во участников	1368	1512	2438



- «Творим добро» - культурно-образовательный проект

В 2022 году Государственный художественный музей совместно с филиалами «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» и «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» продолжает реализацию проекта «Творим добро», представляющего собой проведение культурно-образовательных и просветительских мероприятий для воспитанников социальных центров города Ханты-Мансийска.

В первом квартале 2022 года заведующий научно-экспозиционным отделом, член регионального отделения Союза художников России Елизавета Рябцева провела мастер-классы «Зимний пейзаж» (17, 19 января) и «Бабочка» (23 марта) в технике масляная живопись для воспитанников Ханты-Мансийского центра социальной помощи семье и детям. Во втором квартале были проведены выездные мастер-классы «Птица» (1 апреля) и «Ромашки» (19 мая), на котором воспитанники центра под руководством художника рисовали акварелью и масляной пастелью.

В I квартале 2022 года 33 воспитанника центров стали участниками экскурсии и музейного занятия «Богатыри земли Югорской», организованных на площадке филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

14 июля 2022 года воспитанники Ханты-Мансийского центра социальной помощи семье и детям поучаствовали сразу в двух музейных мероприятиях: обзорной экскурсии по экспозиции «Русское искусство XVIII – XIX веков» и занятии в информационно-образовательном центре «Русский музей: виртуальный филиал». Занятие – это игровая программа «Ровесники» по мотивам произведений русских живописцев из фондов Русского музея. Особое удовольствие детям доставила аудиопрограмма. Им нужно было отгадать звуки, которые могут иметь отношение к нарисованному на картине. Число участников – 12 человек.

6 октября воспитанники отделения дневного пребывания несовершеннолетних БУ ХМАО – Югры «Ханты-Мансийский центр социальной помощи семье и детям» изобразили на листах бумаги при помощи акварели и масляной пастели осенний натюрморт и им в этом помогли сотрудники художественного музея Я.И. Хорунжая и Е.М. Рябцева. Число участников – 12 человек.

Общее количество проведенных в рамках проекта мероприятий – 8, число участников – 145.

- ко Дню защиты детей

1 июня 2022 года - в Международный день защиты детей Государственный художественный музей организовал цикл культурно-образовательных мероприятий.

В Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева состоялась творческая программа «Пусть всегда будет детство!», организованная совместно с ООО «Газпромнефть-Хантос». Юные посетители проявили свои творческие способности за мольбертами на площади перед галереей, посетили постоянные экспозиции и временные выставки филиала, приняли участие в приключенческом квесте «Тайная комната» и в мастер-классе «Летние цветы». Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева стала площадкой для онлайн-встречи Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа-Югры – Натальи Владимировны Комаровой с жителями округа на тему «Раскрытие детских талантов. Инфраструктура для детей». В пространстве постоянной экспозиции «Геннадий Райшев. Живопись. Ретроспектива» победители Окружного конкурса «Созвездие» общались по видеосвязи с губернатором Югры Натальей Владимировной Комаровой. Губернатор поздравила ребят с Международным днем защиты детей и пожелала им творческих успехов.

На площадке у Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева для детей был организован флеш-моб с подвижными играми, мастер-классами, рисованием на асфальте и мольбертах. По экспозициям и выставкам Дома-музея проводились экскурсии.

В головном музее состоялись мастер-классы в технике аппликации и квесты по экспозиции «Искусство советского периода».

Общее количество юных посетителей музея и его филиалов в День защиты детей составило 235 человек.

- «Музейный выходной» - культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории

В 2022 году продолжилась реализация культурно-образовательного мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной», внесенного в План мероприятий по реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года.

26 марта состоялся «Музейный выходной» на тему «Птичий переполох». Мероприятие прошло в день самой массовой экологической акции на планете - Час Земли, которая призывает к ответственному отношению к природе и ресурсам планеты. В центре внимания участников «Музейного выходного» оказались птицы – яркие, разнообразные и прекрасные представители фауны. На мастер-классах дети и родители в совместном творчестве осваивали различные художественные техники и создавали «птичьи» поделки из бумаги и пластилина. А также рисовали гуашью павлина – обладателя роскошного оперения. Квест «Птицелов» предложил решить ребусы и головоломки, чтобы найти нужные картины в залах музея, а также собрать итоговое слово квеста и узнать, как называется ученый, изучающий птиц. Участники тематической игры «Чик-чирик» угадывали голоса разных птиц, подбирали цветовую палитру для их изображения, наполняли кормушку «правильным» кормом и узнавали, почему у птиц такие разные клювы. Игровая площадка и просмотр мультфильмов стали прекрасным дополнением к творческой части мероприятия. Для тех, кто не смог прийти в музей, был предложен

онлайн-формат мероприятия в социальных сетях. Участниками мероприятия стали 91 человек, из них 70 - дети до 14 лет.

23 апреля 2022 года состоялся музейный выходной на тему «Весна-красна». Участники Музейного выходного погрузились в творческий процесс и нарисовали гуашью пасхального котика, а также выполнили декоративную аппликацию «Весеннее гнездышко». Большим успехом пользовался мастер-класс «Картонный я» по изготовлению портретов из картона. Увлекательный квест «О людях искусства» познакомил гостей с одноименной выставкой. Загадки, ребусы и другие задания на смекалку объединили детей и родителей в поиске ответов и внимательном изучении образцов советского искусства второй половины XX века. Участники игры «Весенние забавы» угадывали старинные названия весенних месяцев, собирали весенние пазлы и букет для мамы, крутили игрушку-вертушку. Участниками Музейного выходного стали 76 человек, из них 36 дети до 14 лет.

15 октября в Государственном художественном музее состоялся семейный «Музейный выходной». Участники традиционного мероприятия для детей и родителей под названием «Краски осени» замечательно провели время: прогулялись по залам русской живописи с квестом «Осенний променад», поиграли в игру «Осеннее лукошко», нарисовали ежика-грибника, украсили огненно-рыжую лисичку, создали пейзаж в технике пластилиновой живописи, порисовали песком и посмотрели мультфильмы. Число посетителей: 33 человека, из них дети до 14 лет – 21 человек.

26 ноября, в преддверии Дня матери состоялся Музейный выходной на тему «Мамам посвящается». В Рисовальном классе участники нарисовали мамин портрет, на творческих мастер-классах по лепке из глины, бумагопластике и аппликации изготовили подарки для мам, а во время тематической игры написали поздравление в стихах. С женскими образами в искусстве участники познакомились, проходя квест по залам музея. Участие в «Музейном выходном» приняли 45 горожан, из них дети до 14 лет – 21 человек.

Всего в 2022 году участие в 4 мероприятиях «Музейный выходной» приняли 245 человек, в том числе 148 – дети до 16 лет.

Также сотрудниками отдела были подготовлены материалы для размещения в социальных сетях и организована видеосъемка мероприятия. В онлайн режиме состоялись: мастер-класс «Гербарий» и рубрика «Изо-ребус» (450 просмотров), тематическая игра «Весенний календарь» (325 просмотров), ребус по выставке «О людях искусства» (321 просмотров), видеоролик о мероприятии «Птичий выходной» (887 просмотров).

- Выставки детского творчества

Выполняя задачу 2 государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» в части поддержки одаренных детей и молодежи, развития художественного образования Государственный художественный музей и его филиалы регулярно организуют выставки детского творчества.

В 2022 году было организовано 9 выставок детского творчества. Число экспонируемых произведений составило 729 предметов, общее число посетителей – 7213 человек.

- 4) Выставка детского творчества «Живое наследие Югры» (ГМР, п.1);
- 5) Выставка «Мультяндия» (ДМИ, п.3);

- 6) Выставка детского творчества по итогам VII окружного конкурса "Северная фантазия" (ДМИ, п.7);
- 7) Выставка детского рисунка «Я памятник себе...» (ГХМ, п.13);
- 8) Выставка по итогам X окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я» (ДМИ, п.9);
- 9) Выставка детского творчества по итогам Международного конкурса Природнадзора Югры «Красная книга глазами детей» (ДМИ, п.10);
- 10) Выставка по итогам окружного конкурса детских творческих работ «Благословляю вас, леса!» (ДМИ, п.11);
- 11) Выставка детского творчества «Учитель на всю жизнь» (ГМР, п.12);
- 12) Рождественская выставка детского творчества (ДМИ, п.16).

Подробнее о вышеперечисленных выставках – приложение 3 «Временные выставки, организованные в 2022 году БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами вне стационара и в стационарных условиях» (в скобках указано место экспонирования и пункт в приложении).

- Конкурсы детского творчества

- «Мой мир: Семья, Югра и Я» - организация IX Окружного конкурса художественного творчества

С 2013 года по инициативе Губернатора автономного округа Н.В. Комаровой в соответствии с трехсторонним Положением, утвержденным Департаментом культуры, Департаментом образования и молодежной политики и Департаментом социального развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 17 января 2013 года №29 в автономном округе проводится ежегодный окружной заочный конкурс «Мой мир: Семья, Югра и Я». В задачи конкурса входит популяризация семейных ценностей, воспитание любви к малой родине, развитие и поддержка творчества среди детской и семейной аудитории.

БУ «Государственный художественный музей» является координатором заключительного этапа конкурса по номинациям «Профессиональное художественное творчество», «Любительское художественное творчество» и «Семейное творчество», а также организует итоговую выставку, открытие которой приурочено к Российскому празднику «День семьи, любви и верности». Конкурс проводится на базе филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

В 2022 году Государственный художественный музей состоялся десятый юбилейный Окружной конкурс художественного творчества «Мой мир: Семья, Югра и Я!».

До 20 июня 2022 года проводился сбор, регистрация заявок и рассмотрение работ. На конкурс поступило 147 творческих работ из 10 муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: городов Ханты-Мансийск, Лангепас, Пыть-Ях, Мегион, Сургут, Белоярский, а также Сургутского, Нижневартовского, Берёзовского, Нефтеюганского районов.

На заседании жюри, которое состоялось 28 июня 2022 года, были рассмотрены направленные на конкурс работы, определены победители конкурса.

В День Семьи, любви и верности 8 июля 2022 года в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» открылась детская выставка по итогам конкурса. Открывая выставку, директор Музея Кондрашина Е.В. рассказала о том, как сложно членам жюри оценивать рисунки детей. На десятый юбилейный конкурс были выставлены лучшие композиции со всего Ханты-

Мансийского автономного округа Югры. Тема семьи в рисунках детей раскрыта полностью, с большой любовью изображены самые дорогие и близкие люди: бабушки и дедушки, мамы и папы. Рассказы в рисунках повествуют о счастливом детстве в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре. Выставка работала до 28 августа, ее посетителями стали 312 человек, на базе выставки проведено 5 мероприятий для 67 человек.

- *«Я в музее» - организация Городского конкурса детского рисунка*

В течение трех кварталов 2022 года шла организационная работа по проведению Городского конкурса детского рисунка «Я в музее»: издан приказ об организации конкурса, актуализировано и утверждено на заседании научно-методического совета Музея положение о конкурсе, на сайте и в социальных сетях опубликованы пресс-релиз и положение, разработан макет афиши для размещения в учреждениях культуры и образования Ханты-Мансийска. Ежегодно в конкурсе принимают участие свыше пятидесяти юных ханты-мансийцев в возрасте от 5 до 16 лет. Конкурс направлен на привлечение внимания к художественному собранию музея и его филиалов, а также к разнообразным музейным мероприятиям.

В 2022 году участие в конкурсе приняли **47** детей в возрасте от 5 до 15 лет. На заседании жюри определены 12 победителей в четырех возрастных категориях. 26 ноября проведена церемония награждения победителей. Дети приняли участие в мероприятии «Музейный выходной», получили дипломы победителей и призы – материалы для творчества. Педагогам вручены благодарственные письма. По итогам конкурса в фойе музея прошла выставка. В декабре работы всех участников размещены на онлайн-выставке на сайте музея.

- *Участие в конкурсах изобразительного искусства*

Участники культурно-образовательной программы «Детская академия искусств» филиала Музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», художественный руководитель Харитоновна Светлана Александровна, регулярно принимают участие в конкурсах изобразительного искусства различного уровня.

В январе 2022 года в Художественной галерее Евразийского Художественного Союза «ЕВРАЗИУМ» состоялся Международный фестиваль «Ассамблея искусств» (г. Москва). Выставка «2022-зима. Москва». Конкурс рисунка (живопись и графика). Две юные воспитанницы Детской академии искусств стали победителями в номинации «Иллюстрации к мифам, сказкам и рассказам»:

- возрастная категория 5-7 лет: Добрынина Алиса, 7 лет «Чудесная птичка» – 1 место;
- возрастная категория 8-12 лет: Зубарева Екатерина, 10 лет «Лев» – 3 место.

Рисунки были выполнены по мотивам русского народного праздника «Масленица», представленного на Рождественской выставке детского творчества в «Детской художественной галерее».

Бобков Кирилл (11 лет) стал лауреатом Международного проекта детского творчества «Красная книга глазами детей» со своей работой «Осетр». Руководитель Детской академии искусств Харитоновна С.А. получила благодарственное письмо от организаторов за творческий вклад в реализацию проекта и высокий уровень представленных работ.

Ксения Кравцова стала обладателем первого места в городском конкурсе изобразительного творчества «Живой мир тайги в сказаниях Югры» в номинации «Изобразительное творчество: живописная композиция», возрастная категория 5-10 лет.

Зубарева Екатерина получила диплом третьей степени в Международном конкурсе-фестивале детско-молодежного творчества «Талантливая планета» со своей работой «На реке Иртыш». Номинация «Пейзаж», категория «Младшая».

В ноябре 2022 года были подведены итоги регионального этапа Всероссийского конкурса детского рисунка «Леонардо». Участница культурно-образовательной программы «Детская академия искусств» Зубарева Екатерина заняла первое место со своей работой «Дом-Музей народного художника СССР В.А. Игошева к 100-летию со дня рождения художника», в технике «Живопись», возрастная категория 7-10 лет. Заведующий сектором «Детская художественная галерея» Харитонов С.А. получила благодарность от организаторов конкурса за подготовку участника конкурса и за поддержку развития детского творчества и художественного образования.

- Работа с молодежью

Работа с молодёжной аудиторией в 2022 году проводилась в рамках межведомственного плана мероприятий реализации молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

Традиционно, молодые люди, студенты высших и средне-специальных учебных заведений окружной столицы посещают музей в индивидуальном и экскурсионном порядке, принимают участие в открытиях выставок, экскурсиях по постоянным экспозициям и временным выставкам и культурно-просветительских мероприятиях.

Привлекательными для молодежи являются вернисажи и крупные просветительские мероприятия, такие как «Ночь музеев», «Музейная Арт-маёвка» и Всероссийская акция «Ночь искусств». В 2022 году особенно посещаемыми мероприятиями для студентов и молодежи стали акции в рамках творческой лаборатории «АртПроСвет» и культурно-просветительского мероприятия «Арт-МОЛ».

Общее количество представителей молодёжной аудитории, посетивших Музей

	2020	2021	2022
Всего:	1159	3313	6061
Индивидуальное посещение	963	2261	3885
Посещение культурно-просветительских мероприятий	196	1052	2176

- Пушкинская карта

В 2022 году Государственный художественный музей продолжил работу по созданию программы популяризации культурных мероприятий среди молодёжи «Пушкинская карта», внедрённой по инициативе Президента Российской Федерации В.В. Путина и во исполнение рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации «О внедрении и реализации программы социальной поддержки молодёжи от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта».

«Пушкинская карта» - это возможность посетить наш музей и его филиалы за счет выделенных государством денежных средств. Держатели карты могут посетить постоянные экспозиции, экскурсии, мероприятия и мастер-классы. На платформе PRO Культура.РФ в рамках программы анонсировано 26 выставок и проектов, из них 24 успешно прошли модерацию, и доступны потенциальному посетителю. Перечень мероприятий регулярно обновляется. В 2022 году возможностями «Пушкинской карты»

воспользовалось 2534 человека на общую сумму 157 875 рублей, что вдвое больше показателя предыдущего года (1089 билетов).

- ко Дню молодежи

25 июня 2022 года Государственный художественный музей, по приглашению Молодежного центра города Ханты-Мансийска, организовал арт-мастерскую «Подари себе картину!» в рамках форума-фестиваля «Город молодых». Любому желающему, под руководством профессионалов, мог порисовать на мольбертах. Многие вдохновлялись творчеством русско-французского художника Володи Попова-Масягина, полиптих которого экспонировался на площадке. Около семисот горожан, по итогам участия в площадке, получили в подарок созданные ими рисунки.

- «АртПроСвет» - культурно-просветительский проект-творческая лаборатория

В 2022 году была продолжена реализация культурно-просветительского проекта «АртПроСвет», создающего условия для развития творческой деятельности и реализации авторских проектов в области многожанрового современного искусства.

Цель Проекта: развитие культурного пространства Югры путём создания комфортных условий для самореализации и раскрытия таланта молодых деятелей культуры и искусства; создание творческого продукта, реализация креативных идей.

Задачи Проекта:

- Поддержка и популяризация многожанрового современного искусства в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, позиционирование их в международном и всероссийском культурном пространстве.
- Развитие многожанрового современного искусства, наставничества, роста профессионального мастерства молодых талантов и творческого общения известных представителей творческих профессий.
- Применение разнообразных форм синтеза искусств – как внутри вида одного вида искусства, так и между искусствами.
- Комплектование музейного фонда Государственного художественного музея произведениями изобразительного искусства.
- Развитие сотрудничества Государственного художественного музея с творческими союзами и организациями, осуществляющими деятельность в области многожанрового современного искусства.
- Проведение культурно-просветительских мероприятий, направленных на художественно-эстетическое воспитание и творческое развитие разновозрастной аудитории.

В рамках Проекта состоялись мероприятия:

- Выставка члена Творческого союза профессиональных художников Марины Шишовой (ГМР, п.4);
- Выставка И.В. Демьяненко «Белый шум» (ГМР, п.6).

Подробнее о вышеперечисленных выставках – приложение 3 «Временные выставки, организованные в 2022 году БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами вне стационара и в стационарных условиях» (в скобках указано место экспонирования и пункт в приложении).

- Сотрудничество с ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»

В рамках ежегодного Дня российской науки, который отмечается 8 февраля, Югорский государственный университет организовал на своем официальном сайте онлайн-платформу, где были размещены информационные материалы по различным отраслям науки. Государственный художественный музей предоставил увлекательные видеоролики, рассказывающие о постоянной экспозиции музея «Иконопись XV-XIX вв. «Чудо св. Георгия о змие», а также знакомящие посетителей сайта с творчеством художника-керамиста В.В. Портновой «Авторские птицы Василисы Портновой».

В период с 23 мая по 19 июня, а также с 31 октября по 13 ноября 2022 года в головном музее и филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» была организована производственная практика двух обучающихся Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Югорский государственный университет», по направлению «Туризм». За период практической подготовки студенты принимали активное участие в организации и проведении мероприятий.

28 октября 2022 года Государственный художественный музей традиционно присоединился к Всероссийскому Фестивалю науки «NAUKA 0+», показывая точки соприкосновения науки и изобразительного искусства. Насыщенная программа мероприятий Фестиваля можно была размещена на сайте организатора региональной площадки – Югорского государственного университета: <https://www.ugrasu.ru/events/science-festival-nauka0/>. Участникам фестиваля было предложено стать настоящим арт-экспертом, пройдя квест по залам музея. Решая ребусы и загадки, проявляя максимум внимания и эрудиции, 60 школьников и студентов рассмотрели в деталях живописные шедевры русских художников и разгадали тайны древних икон.

В четвертом квартале 2022 года Государственный художественный музей сотрудничал с ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет» в части развития проектной деятельности. Офис студенческих проектов ЮГУ, который занимается организационно-управленческим обеспечением проектной деятельности студентов и формирует универсальные и дополнительные компетенции обучающихся, обратился в музей, чтобы создать и реализовать совместные проекты. Студентами были выбраны следующие темы проектов: «Создание музейных подкастов «Услышь музей!», «КультПоход», «Гитарный клуб», «Проведение SWOT-анализа деятельности БУ «Государственный художественный музей».

В октябре 2022 года представители офиса студенческих проектов Югорского государственного университета посетили Государственный художественный музей, встретились с директором ГХМ Кондрашиной Е.В. и руководителями структурных подразделений музея. В ходе встречи студенты уточнили техническое задание, расширили знания о деятельности музея, обсудили видение конечного продукта.

12 декабря Елена Викторовна приняла участие в мероприятии «Демо-день» акселерационной программы ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет» в качестве эксперта, в ходе которого была дана оценка презентациям студенческих проектов. Реализация совместных проектов будет продолжена в следующем году.

- «АРТ-Мол» - культурно-просветительский молодёжный проект

В течение 2022 года Государственный художественный музей продолжал реализацию культурно-просветительского молодёжного проекта «АРТ-Мол» в рамках Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Профилактика правонарушений и обеспечение отдельных прав граждан" (Подпрограмма 2 «Профилактика незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ»).

Подробнее о реализации проекта «АРТ-Мол» - в разделе 5. «Направления работы», подраздел 5.1.4. «Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту» (стр. 112)

- Молодежные и студенческие выставки

В 2022 году было организовано 5 выставок с участием молодых художников и студентов специализированных учебных заведений. Число экспонируемых произведений составило 288 предметов, число посетителей - 7964 человек.

- 1) Выставка работ студентов Колледжа-интерната "Центр искусств для одаренных детей Севера", посвященная 25-летию со дня открытия учреждения (ГХМ, п.16);
- 2) Выставка молодых художников «Правое полушарие» (ГХМ, п.18);
- 3) Выставка «Женщине посвящается» (ДМИ, п.4);
- 4) Выставка «Созвучие цвета. Батик» (ДМИ, п.5);
- 5) Выставка работ студентов Колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера», посвященная 25-летию со дня открытия учреждения (ГМР, п.13).

Подробнее о вышеперечисленных выставках – приложение 3 «Временные выставки, организованные в 2022 году БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами вне стационара и в стационарных условиях» (в скобках указано место экспонирования и пункт в приложении).

4.2.4. Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями

28 апреля 2022 года руководство Государственного художественного музея в лице его директора Светланы Николаевны Зониной заключило договор с Региональной общественной организацией «Ханты-Мансийское окружное общество югорско - армянских общественных и культурных связей «Возрождение», в лице её председателя Эдгара Гукасовича Макаряна. Стороны объединились для организации мероприятий в социальной и культурных сферах, в том числе и в рамках реализации межрегионального сотрудничества между Правительством России и Правительством Республики Армения в 2022-2027 гг.

При поддержке общественной организации в ГХМ была создана экспозиция фотовыставки «Полифония Донбасса». (подробнее от выставке – раздел 5.2.2. Связи с общественностью, подраздел «Сотрудничество с музеями Луганской и Донецкой народных республик»).

5 июня 2022 года в конференц-зале Музея состоялось культурно-просветительское мероприятие, организованное депутатом Думы города Ханты-Мансийска, председателем РОО «Ханты-Мансийское окружное общество югорско-армянских общественных и культурных связей «Возрождение» Э.Г. Макаряном. Юные участники концерта читали стихи, пели песни о Родине, исполняли национальные мелодии и танцы. Гостями мероприятия стали депутаты Думы города Ханты-Мансийска, представители городской

Администрации, местного казачества, почетные горожане. В завершении вечера директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина вручила Эдгару Гукасовичу благодарственное письмо от Художественного музея «Арт-Донбасс» города Донецка за помощь в организации в Музее выставки «Полифония Донбасса».

21 мая 2022 года, в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев», в Доме-музее народного художника СССР В.А.Игошева, была организована акция «Хоровод дружбы» при участии представителей 9 национальных диаспор города Ханты-Мансийска. Участники в ярких национальных костюмах рассказывали о культуре своего народа, исполняли музыкальные номера, читали стихи на родных языках. Затем состоялся парад национальных костюмов «Хоровод дружбы». В мероприятиях приняло участие 876 человек разного возраста.

4 ноября 2022 года, в рамках Всероссийской культурно-просветительской акции «Ночь искусств», посвященной Дню народного единства, в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» была организована литературно-музыкальная мастерская, собравшая гостей разных национальностей. Через диалог культур участники мероприятия не только познакомились с литературным творчеством многонациональной России, но и выразили свою любовь к Родине в арт-перформансе «Мы вместе». Здесь звучали стихи и песни на языках народов, проживающих на территории нашей страны, а завершил работу мастерской поэтический спектакль «Фристайл. Современная поэзия».

5. Направления работы

5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением

Культурно-образовательная деятельность - одно из основных, динамично развивающихся направлений деятельности музея, являющееся важным звеном музейной коммуникации и направленное на решение Задачи 2 государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» по созданию равной доступности населения к знаниям, информации и культурным ценностям.

Путем реализации различных форм культурно-образовательной деятельности, музеем удается решать ряд задач, среди которых: эстетическое и патриотическое воспитание, экологическое просвещение, пропаганда здорового образа жизни, развитие и поддержка семейной политики, защита интересов детей и граждан, относящихся к категории социально незащищенных, и другие.

Государственный художественный музей реализует такие формы культурно-образовательной деятельности как международные, всероссийские и окружные акции, фестивали, творческие школы, музейные занятия и лекции.

5.1.1. Экологическое просвещение

Одним из направлений культурно-образовательной и выставочной деятельности Государственного художественного музея и филиалов является формирование экологической культуры населения, экологическое просвещение и воспитание бережного отношения к природе.

На экологическое просвещение направлено проведение ежегодной Окружной акции «Музейная Арт-маевка». Цель акции – экологическое просвещение и воспитание

широкой аудитории, в том числе детей и молодежи, людей с ограниченными возможностями здоровья, а также семейной аудитории и граждан пожилого возраста. Подробнее о проведении Музейной Арт-маёвки в п.4.1.1., подраздел «Региональный уровень» /стр.75/.

26 марта 2022 года, в день массовой экологической акции Час Земли, которая призывает к ответственному отношению к природе и ресурсам планеты, состоялся «Музейный выходной» на тему «Птичий переполох». Подробнее о проведении Музейного выходного в п.4.2.3., подраздел «Работа с детьми» /стр.98/.

В III квартале сотрудниками отдела были проведены 2 музейных занятия на тему «Осенний пейзаж» для учащихся коррекционной школы (18 человек) и 2 музейных занятия «Осенний натюрморт» для учащихся коррекционной школы и членов РОДИК «ПРЕОБРАЗОВАНИЕ» (11 человек).

В целях экологического просвещения подрастающего поколения в филиале проходят музейные занятия и мастер-классы, направленные на формирование любви и бережного отношения к природе на основе творчества народного художника СССР В.А. Игошева На базе выставки детского творчества «Благословляю вас, леса» состоялось 13 мастер-классов для 55 человек.

В филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» проходят музейные занятия и мастер-классы, направленные на формирование бережного отношения к природе на основе творчества Г.С. Райшева.

В целях экологического просвещения подрастающего поколения в 2022 году на персональных страницах филиала в социальных сетях были размещены 22 публикации (в рамках рубрики «Из экспозиции Галереи-мастерской»), направленных на формирование бережного отношения к природе на основе творчества Г.С. Райшева.

Статистические сведения по экологическому просвещению в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2020 - 2022 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2020	2021	2022
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	12	49	64
	Количество проведенных онлайн-мероприятий, направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	53	1	38
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	151	2284	1632
	Количество просмотров онлайн-мероприятий, направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	25400	250	2897

5.1.2. Патриотическое воспитание

Патриотическое воспитание средствами искусства является одной из важнейших задач культурно-образовательной деятельности Государственного художественного музея и филиалов и осуществляется на основе качественно нового представления о роли изобразительного искусства в современном обществе с учётом отечественных традиций,

национально-региональных особенностей. Патриотическое воспитание подрастающего поколения тесно связано не только с изучением истории, традиций народа, но и с привитием нравственного и эстетического восприятия окружающего мира.

- «Родина» - проект гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи

В 2022 году Государственный художественный музей и его филиалы реализуют проект гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина».

Главная цель проекта – гражданско-патриотическое воспитание детей и молодёжи посредством реализации комплекса мероприятий, направленных на формирование уважения к культурному и историческому прошлому России, утверждение в сознании детей и молодежи патриотических ценностей. Проект направлен на дальнейшее формирование патриотического сознания граждан как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества.

В отчетном периоде сотрудники музея при непосредственном участии заведующего сектором проектной деятельности филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Т.С. Латипова, который также является руководителем Ханты-Мансийского регионального отделения Общероссийской общественной организации по развитию казачества «Союз Казаков-Воинов России и Зарубежья» (ХМ РО «СКВРИЗ»), организовали в рамках проекта ряд мероприятий для школьников и студентов среднеспециальных учебных заведений Ханты-Мансийска и Ханты-Мансийского района, направленных на патриотическое воспитание посредством искусства:

Проект стал лауреатом II степени ежегодного конкурса «Музейный Олимп Югры – 2022» в номинации «Музейная просветительная программа». В рамках проекта состоялось 22 мероприятия, число участников – 2774 человека.

19 февраля 2022 года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» для 52 кадетов СОШ №8 города Ханты-Мансийска состоялась интерактивная экскурсия «В.А. Игошев - художник-фронтовик». Ребятам рассказали о трудном женском пути и творчестве Владимира Александровича, познакомили с его работами в постоянной экспозиции музея «Северный путь».

29 апреля, в преддверии празднования 77-летия Победы в Великой Отечественной войне, в филиале БУ «Государственный художественный музей» «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялась Творческая встреча с ветеранами боевых действий. В процессе общения, школьники и студенты не только узнали о службе и воинских подвигах в наше время, но и получили уникальную возможность нарисовать участников встречи - члены Региональной общественной организации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Союз Ветеранов боевых действий» терпеливо позировали юным художникам. А те, в свою очередь, с волнением создавали их портреты. Количество участников встречи составило 46 человек.

Также, 29 апреля, состоялось музейное занятие, посвященное Дню Победы, в котором приняли участие учащиеся 3 класса МБОУ СОШ № 5. Количество участников мероприятия – 28 человек.

6 мая 2022 года, в преддверии Дня Победы для 28 учащихся МБОУ СОШ № 5 был проведен мастер-класс «Письмо к солдату».

22 июня 2022 года, в День памяти и скорби, в «Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева» состоялось культурно-образовательное мероприятие для 88 воспитанников пришкольного лагеря школы №3 города Ханты-Мансийска. На встречу с ребятами был приглашен сержант ВС РФ Роман Иванов, который рассказал о том, как в

начале войны советские граждане уходили добровольцами на фронт, а также затронул тему специфики работы военных комиссариатов в наше время. Затем специалисты Дома-музея провели для ребят экскурсию, в ходе которой они познакомились с картинами мастера и узнали о его фронтовом пути.

24 апреля 2022 года заведующий сектором проектной деятельности филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Т.С. Латипов провел на базе МБОУ «СОШ №4» выездную лекцию на тему «Герои нашего времени». Организатором мероприятия выступил Комитет по образованию Администрации Ханты-мансийского района, а к участию в формате видео-конференц-связи были привлечены **1430** школьников, обучающихся в средних общеобразовательных организациях района. В ходе встречи ребятам рассказали о Добровольчестве, о работе Корпуса и о том, как стать волонтером. Слушатели лекции активно задавали вопросы, проявляя интерес к деятельности добровольца.

8 мая 2022 года Государственный художественный музей стал площадкой для проведения концерта воспитанников Детской школы искусств «Россия. Родина моя». Для приглашённых в этот день 89 ветеранов прозвучали песни, посвященные Дню Победы.

14 мая 2022 года в Государственном художественном музее состоялась концертная программа клубного формирования автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Народного самодеятельного коллектива хора русской песни «Покрова», посвященная празднованию Дня Победы, которую посетили 50 человек.

28 июля 2022 года в филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялась лекция-беседа, посвященная важнейшей вехе в истории нашего государства - Дню крещения Руси. Мероприятие направлено на формирование уважения к культурному и историческому прошлому России и утверждение в сознании детей и молодежи патриотических ценностей. Заведующий сектором проектной деятельности Т.С. Латипов и приглашенный гость Иерей Ханты-Мансийской Митрополии В.В. Фомин рассказали участникам встречи об истории праздника и влиянии Крещения Руси на исторические и политические процессы становления и объединения русских земель. Лекцию прослушали 88 человек, из них 36 – дети и молодежь, 12 – лица с ОВЗ.

31 августа 2022 года заведующий сектором проектной деятельности Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева Т.С. Латипов организовал и провел познавательный час «Слава казачья». Мероприятие было приурочено к празднику иконы Божией Матери «Донская» и ко Дню казачества. Оба события отмечаются 1 сентября. Акция состоялась в городской библиотеке №5 города Ханты-Мансийск. На встрече с ребятами разговор шел об истории образования казачьего войска. О культуре и быте этого военного сословия, представители которого проживали и проживают в разных частях страны. Со спецификой казачества в Югре, о службе молодых представителей югорской общины, о новых проектах казачьей общины регион. Участники мероприятия узнали, что с некоторыми моментами из жизни вольных общин, можно познакомиться в Государственном художественном музее. В экспозиции представлены работы В.С. Сурикова и И.П. Прянишникова, на которых изображены казачьи войска. 38 учащихся МБОУ СОШ №8 города Ханты-Мансийска стали участниками познавательного занятия.

3 сентября 2022 года в Государственном художественном музее состоялось тематическое мероприятие «Защитники на все времена», приуроченное ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Участие в мероприятии приняли учащиеся вторых и третьих классов СОШ №3 г. Ханты-Мансийска. Ребята познакомились с образами

легендарных героев, былинных богатырей и реальных людей – защитников Родины в произведениях изобразительного искусства. Кроме того, научный сотрудник музея рассказал детям о правилах поведения во время террористических актов. В завершение занятия школьники выполнили поделку – белого голубя, символизирующего мир. Участниками занятия стали 84 школьника.

17 октября 2022 года 47 учащихся МБОУ СОШ №9 стали участниками встречи с Тимуром Солеевичем Латиповым. Ребята задавали гостю волнующие их вопросы по ситуации в стране, мобилизации и добровольцах. В конце встречи ребята написали письма солдатам, которые вошли в состав посылок с гуманитарной помощью для участников специальной военной операции.

17 октября 2022 года состоялся Всероссийский открытый Урок мужества «Ратная слава героев российской земли», в котором приняли участие 72 школьника п.Ярки Ханты-Мансийского района. Ребята познакомились с примерами героизма и мужества нескольких поколений защитников Отечества. О реалиях военного времени с ребятами говорили приглашённые гости. В рамках Урока Мужества обучающиеся приняли участие во Всероссийской акции «Письмо солдату».

13 ноября 2022 года были организованы две встречи со студентами Ханты-Мансийского технолого-педагогического колледжа (ХМ ТПК), поговорили о ситуации на фронте с Украиной. Поделались своими мыслями о положении в присоединенных Российских территориях на Донбассе, в Херсоне и Запорожье, о ценностях жизни и преданности своей Родине. Говорили о многом и сложном: о тяжелых испытаниях солдат, об отличии добровольца от военнослужащего, о страхе и опасности, о преимуществе больших семей, о заключении контракта, о человеческих трагедиях и невыносимых условиях жизни гражданских на Донбассе, о прозрении и предательстве, об истоках и вере. Участниками встречи стали 354 человека.

18 ноября 2022 года 17 учеников СОШ № 3 г.Ханты-Мансийска встретились с Латиповым Т.С. Пообщались с ребятами о специальной военной операции на Донбассе. Разобрали историю и предпосылки возникновения конфликта на Украине. Обсудили террористические методы работы ВСУ и их влияние в социальных сетях. Сложно переоценить тот огромный и бесценный вклад, который добровольцы, военные и волонтеры вносят в нашу победу.

3 декабря 2022 года, по благословению Предстоятеля Русской Православной Церкви Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, на территории всех субъектов Российской Федерации проходят региональные этапы Международных Рождественских образовательных чтений. Рождественские образовательные чтения — это церковно-общественный форум в сфере образования, культуры, социального служения и духовно-нравственного просвещения. Заведующий сектором проектной деятельности филиала «Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева» принял участие в секции «Взаимодействие Церкви с вооруженными силами, правоохранительными органами и казачеством». Спикером секции стал иерей Евгений Кизин, председатель Отдела по взаимодействию с казачеством и силовыми структурами Ханты-Мансийской епархии. 14 представителей силовых структур региона обсудили возможность взаимодействия силовых структур по работе с молодежью.

9 декабря в России отмечается День Героев Отечества. В этот день Тимур Солеевич вместе с начальником штаба ХМ РО «СКВРИЗ» Беловым Денисом Николаевичем провели творческую встречу с учащимися СОШ №6 имени Сирина Николая Ивановича. Встреча прошла в форме интервью. Участниками встречи стали 48 человек.

Во втором полугодии 2022 года была организована работа для граждан Российской Федерации, Украины, Донецкой народной республики, Луганской народной республики и лиц без гражданства, вынужденно покинувших в экстренном массовом порядке в 2022 году территории Украины, ЛДНР, прибывших на территорию Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в том числе, по проведению культурных мероприятий в пунктах временного размещения и питания (далее – ПВР).

27 июля 2022 года филиал Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» посетили дети из города Макеевка ДНР. 50 школьников от 9 до 15 лет познакомились с творчеством югорского художника Геннадия Райшева, прошли квест по постоянной экспозиции галереи.

10 сентября 2022 года состоялось мероприятие Музея в ПВР. На площадке гостиницы «Олимпийская» развернулась выездная выставка «Русское искусство XIX-XX веков». Через репродукции произведений из фондового собрания музея участники мероприятия познакомились с творчеством художников разных эпох, а также узнали о том, как развивалось изобразительное искусство в России на протяжении XIX-XX столетий. Выставку посетили 120 человек, из них 55 – дети до 14 лет.

В творческом мастер-классе «Золотая осень» под руководством педагога-художника Светланы Харитоновой участники, вдохновленные портретами, пейзажами и жанровыми картинами, познакомились с художественными техниками, с основами создания композиций и нарисовали красочные осенние пейзажи в технике гуаши. В завершение встречи участники мероприятия выразили сердечную благодарность сотрудникам Государственного художественного музея за увлекательную и содержательную программу и высказали пожелание о более частом проведении подобных мероприятий. Участниками мастер-класса стали 25 граждан ДЛНР, выставку посетило 42 человека.

10 декабря 2022 года сотрудники Государственного художественного музея провели в ПВР творческий мастер-класс по созданию новогодней игрушки. Участие в мастер-классе приняли 6 детей до 14 лет.

- Выставки гражданско-патриотической направленности

В отчетный период в рамках направления прошел ряд выставок патриотической направленности, организованных во исполнение Межведомственного комплексного плана мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (п.40. «Выставки гражданско-патриотической направленности»):

1. выставка «О людях искусства» (ГХМ, п.5);
2. выставка «Мы этой памяти верны...» (ГХМ, п.8);
3. выставка одной картины «Петр Великий и его время». Портрет Петра Первого (XVIII век) из фондов Государственного художественного музея (ГХМ, п.9);
4. выставка «Стольный град Петра». Графика XVIII-XIX веков из фондов Государственного художественного музея (ГХМ, п.10);
5. выставка «Геннадий Райшев: Война издалека» (ГМР, п.5).

Подробнее о вышеперечисленных выставках – приложение 3 «Временные выставки, организованные в 2022 году БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами вне стационара и в стационарных условиях» (в скобках указано место экспонирования и пункт в приложении).

Ко Дню России Государственный художественный музей организовал и провел ряд мероприятий. Подробнее - в п.4.1.1., подраздел «Всероссийский уровень» /стр.72/.

Для подписчиков Государственного художественного музея и его филиалов в социальных сетях размещались тематические публикации, приуроченные к памятным датам Российской Федерации и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве и Дню защитника Отечества.

Статистические сведения по гражданско-патриотическому воспитанию в БУ « Государственный художественный музей» и его филиалах за 2020 - 2022гг.

№ пп	Показатели	год		
		2020	2021	2022
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан	39	26	22
	Количество проведенных онлайн-мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан	46	9	4
2.	Количество граждан, вовлекаемых в мероприятия системы гражданско-патриотического воспитания (831	839	2774
	Количество просмотров онлайн-мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан	12862	3579	5779
3.	Количество организованных выставок военно-патриотической тематики	5	4	5
	Количество организованных онлайн-выставок военно-патриотической тематики	8	-	-

5.1.3. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту

Культурно-просветительская работа по пропаганде здорового образа жизни организуется во исполнение Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 690.

Под пропагандой здорового образа жизни понимается целый комплекс мероприятий, направленных на его популяризацию, в том числе – просветительские программы, культурно-образовательные мероприятия, направленные на привлечение в музей аудитории, наиболее подверженной вовлечению в опасную среду. Основное внимание уделяется формированию личной ответственности за свое поведение.

В 2022 году Государственный художественный музей продолжил реализацию культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол» в рамках Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Профилактика правонарушений и обеспечение отдельных прав граждан» (Подпрограмма 2 «Профилактика незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ»).

Во II квартале 2022 года сотрудниками отдела по научно-методической и аналитической деятельности была проведена выездная лекция «Тема спорта в творчестве А.А. Дейнеки» для учащихся СОШ №8. Лекцию посетили 50 человек.

21 июня 2022 года Государственный художественный музей организовал мероприятие «Место для шага вперед», посвященное 60-летию со дня рождения Виктора

Цоя. Творчество Цоя любит огромное количество россиян, его песни поют дети и взрослые, а тексты разлетелись на цитаты. Памятная акция планировалась к проведению на примузейной площади, но югорская погода внесла свои коррективы. В фойе музея была размещена импровизированная «стена Цоя», где посетители оставляли свои записи. Фотозона на фоне кирпичной стены с фигурами российских рок-музыкантов пользовалась успехом. Здесь же, на глазах меломанов, в лучших традициях граффити, создавался портрет Виктора. Для собравшихся была проведена викторина о творчестве, биографии, фильмографии Цоя. Двухчасовой концерт с участием местных музыкантов, исполнивших наиболее известные песни Виктора Робертовича, прошёл на одном дыхании. Конференц-зал музея с трудом вместил почти двести человек. Информация об акции стала популярной в соцсетях музея: 9 размещенных постов просмотрели почти 13 тысяч человек.

11 сентября 2022 года в Государственном художественном музее прошла тематическая акция «Косплей вечеринка», собравшая в стенах музея поклонников молодежных субкультур - косплееров, геймеров, А.Р.М.У., анимешников. Увлеченные аниме-культурой люди демонстрировали сногшибательные костюмы, исполняли хореографические и музыкальные номера, вовлекали зрителей во флешмобы. В течение акции проходил турнир по компьютерным и настольным играм и выставка хенд-мейда. Участниками мероприятия стали 227 человек.

17 сентября на примузейной площади, на традиционную уличную акцию «PRO-graffiti», собрались поклонники стрит-арта. Художника и дизайнер Влад Алеев дал начинающим художникам мастер-класс по "рисованию банками". Итогом акции стало коллективное панно, выполненное на больших листах оргалита. Стрит-арт привлек к себе 92 человека.

3 ноября в Государственном художественном музее открылась выставка молодых художников Югры «Правое полушарие». В экспозиции выставки - живопись, графика, декоративно-прикладное искусство юных, но уже опытных, а главное талантливых молодых мастеров региона из Ханты-Мансийска, Нижневартовска, Сургута. За время работы выставки с 3 по 30 ноября ее посетителями стали 2870 человек, проведено 15 экскурсий для 584 чел.

18 декабря 2022 года в Государственном художественном музее состоялась тематическая акция «Вечер анимэ-культуры», собравшая в стенах музея поклонников молодежных субкультур - косплееров, геймеров, А.Р.М.У., анимешников. Увлеченные аниме-культурой люди демонстрировали сногшибательные костюмы, исполняли хореографические и музыкальные номера, вовлекали зрителей во флешмобы.

Общее количество мероприятий, проведенных в рамках проекта – 6 единиц, число участников – 3578 человек.

Статистические сведения

о мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни и мерах противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2020 - 2022 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2020	2021	2022
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни разновозрастной аудитории	30	8	6
	Количество проведенных онлайн-мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни разновозрастной аудитории	-	7	9

2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни разновозрастной аудитории	544	504	3578
	Количество просмотров онлайн-мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни разновозрастной аудитории	-	4805	12805

5.1.4. Эстетическое воспитание

Все постоянные экспозиции и временные выставки Государственного художественного музея и филиалов способствуют эстетическому воспитанию посетителей путем развития интереса к изобразительному искусству, формированию чувства прекрасного, приобщению к культурному наследию мировой художественной культуры.

По постоянным экспозициям и временным выставкам осуществляется индивидуальное посещение, проводятся обзорные и тематические экскурсии. Число индивидуальных посещений составило 26314 человек, проведено 367 экскурсий для 5022 человек.

Эстетическую направленность имеют все музейно-образовательные программы для различных аудиторий – «Мир музея», «Календарный праздник в музее», «Открытый мир искусства», «Искусство без границ», «Дом-музей встречает друзей!», «В со-Творчестве с Райшевым». Программы ориентированы на развитие визуальной культуры, художественной эрудиции, творческой активности. На практических занятиях участники овладевают навыками и приемами изобразительности, знакомятся с особенностями художественных материалов и техник. Предлагаемые посетителям музея мастер-классы направлены на приобретение практических навыков и приемов изобразительности. На мастер-классах участники развивают фантазию, воображение, эстетический вкус.

На развитие творческих способностей, формирование эстетического вкуса направлены занятия на творческих площадках и мастер-классы, входящие в программу культурно-образовательного мероприятия «Музейный выходной» и комплексных культурно-образовательных мероприятий для школьников. Состоялось 439 мероприятий эстетической направленности (144 в 2021 году) для 8908 человек (1850 в 2021 году).

Продолжается работа художественных студий для взрослых. Участники осваивают правила работы с картинной плоскостью, живописные приемы, учатся выполнять композиционные построения и работать с цветом (подробнее на стр. 85).

В отчетный период в рамках Десятилетия детства в России продолжили работу группа эстетического развития культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств». На занятиях дети знакомятся с теоретическими знаниями об изобразительном искусстве и применяют их на практике, осваивают различные художественные материалы и техники, изучают основные понятия и термины, а также создают собственные произведения. Продолжена реализация «Мастерской выходного дня» - цикла тематических занятий и мастер-классов для разновозрастной аудитории, направленных на знакомство с художественными техниками и погружение в творческую деятельность. Камерные вечера классической музыки в Доме-музее В.А. Игошева в исполнении студентов музыкального отделения бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат для одаренных детей Севера» играют значительную роль в процессе формирования духовной культуры человека.

В 2022 году в формате online на официальных страницах филиала в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники» размещались публикации культурно-образовательного и просветительского характера. В отчетный период было размещено 1713 публикаций, направленных на эстетическое воспитание подписчиков: online-

выставки и тематические публикации, знакомящие подписчиков с собранием живописи, графики филиала и Государственного художественного музея, с памятными датами в истории культуры и искусства, а также развлекательные публикации с творческими мастер-классами для разновозрастной аудитории. Количество просмотров размещенных публикаций за 2022 год – 343016 единиц.

**Статистические сведения
о мероприятиях эстетической направленности
в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2020 - 2022 гг.**

№ пп	Показатели	год		
		2020	2021	2022
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	355	706	806
	Количество онлайн-мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	1105	1401	1713
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	8736	33429	53181
	Количество просмотров онлайн-мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	266592	343016	1408946

5.1.5. Формирование туристической привлекательности региона

Государственный художественный музей – это узнаваемый туристический объект окружной столицы. Музей посещают не только местные жители, но и гости нашего города из других стран, регионов и городов Российской Федерации. За 2022 год в книге отзывов Государственного художественного музея оставлено свыше 60 отзывов о посещении учреждения жителями и гостями г.Ханты-Мансийска.

БУ «Государственный художественный музей» играет важную роль в формировании туристической привлекательности региона, прежде всего, благодаря демонстрации в своих постоянных экспозициях произведений, имеющих общероссийскую и мировую ценность. Это стационарные экспозиции «Иконопись XV-XIX вв.», «Русское искусство XVIII-XX вв.», «Русская резная кость XVII-XX вв.» в которых представлены раритеты и выдающиеся произведения отечественного изобразительного искусства XV-XX веков.

Информация о Государственном художественном музее (адрес, схема проезда, контактные телефоны, электронный адрес) размещена на крупных российских и окружных Интернет-ресурсах. Посещение Государственного художественного музея входит в культурную программу для почетных гостей Югры. В период проведения в окружной столице крупных мероприятий международного и всероссийского уровня, экспозиции музея открыты до позднего вечера, что позволяет гостям и жителям города знакомиться с произведениями искусства.

С 22 по 28 февраля 2022 года Государственный художественный музей стал площадкой для проведения мероприятий в рамках XIX-XX Международных фестивалей кинематографических дебютов «Дух огня» (подробнее – на стр. 66). С 16 по 21 марта 2022 года, в период проведения в Ханты-Мансийске Зимних Игр Паралимпийцев «Мы вместе. Спорт», залы музея посещались спортсменами, гостями и жителями города. познакомиться с произведениями искусства. В июне 2022 года, в период проведения в Ханты-Мансийске Международного IT-форума с участием стран БРИКС и ШОС, были организованы экскурсии для участников форума. Ежегодно Государственный

художественный музей принимает участие в туристском форуме «ЮграТур» (подробнее – на стр. 78).

В 2022 году Югра стала пилотной территорией для апробации Федерального закона от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» в сфере туризма. В IV квартале 2022 года Государственный художественный музей стал составной частью двухдневного экскурсионного тура «Ханты-Мансийск-столица Югры!», организованного в рамках реализации регионального туристического проекта по социальным сертификатам на услугу «Создание условий для обеспечения отдельных категорий граждан возможностью путешествовать» для детей 5-9 классов. 19 познавательных программ ГХМ и Галереи-мастерской Г.С. Райшева по сертификатам посетили 626 детей и подростков из г.Сургут, г.Советский, г.Нягань, п.Талинка от следующих туристических фирм Ханты-Мансийского автономного округа-Югры:

- ООО «Югра-Трэвел», г.Ханты-Мансийск для 263 человек;
- ООО ТВЦ «Наш мир», г.Сургут для 350 человек;
- ООО «ЮграМегаТур», г.Ханты-Мансийск 13 человек.

В 2023 году работа по представлению оказываемых услуг для туристических фирм будет продолжена.

Галерея-мастерская играет важную роль в формировании туристической привлекательности региона, прежде всего, благодаря личности художника Г.С. Райшева. В 2022 году Галерею-мастерскую художника Г.С. Райшева посетили следующие официальные, медийные личности, делегации:

- Дмитрий Дюжев, российский актёр театра и кино, режиссёр, заслуженный артист Российской Федерации;
- Елена Ерпылева, драматург, прозаик, создатель, руководитель и режиссер авторского театра «Мираж» в городе Когалым Ханты-Мансийского автономного округа;
- Надежда Пономаренко, руководитель проектов фонда «Четверг» (г. Москва);
- участники паралимпийских игр «Мы вместе. Спорт»;
- члены общероссийской общественной организации «Женщины бизнеса» (в рамках проведения Международного IT-форума с участием стран БРИКС и ШОС);
- участники культурно-образовательной поездки «Здравствуй, Россия!» из 12-стран мира;
- участники Международного Арт-плэнэра;
- участники Международной конференции «Этнокультурное наследие коренных народов как ресурс устойчивого развития Югры»;
- участники инклюзивного форума «Независимость – в движении»;
- участники III Международной научной конференции «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое»;
- участницы регионального потока образовательной программы «Женщина-лидер»;
- участники Межрегионального форума «Грани наследия», приуроченного к закрытию Года культурного наследия народов России;
- представители средств массовой информации Армении, Ирака, Таджикистана с целью участия в мероприятиях, приуроченных ко Дню образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- участники Международного дискуссионного клуба «Junior EWF».

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» экспонируется постоянная выставка произведений Владимира Александровича Игошева «Северный путь», позволяющая рассказывать туристам о культурных и природных особенностях края, о коренных малочисленных народах Севера. В отчетный период гостями Дома-музея стали не только жители Ханты-Мансийска и городов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, но и жители Москвы, Тюмени, Тобольска, Омска, Новосибирска, Санкт-Петербурга, Омска, Уфы, Ижевска, Киева.

- Визит известного ведущего Ю. Вяземского

1 мая 2022 года Государственный художественный музей посетил заведующий кафедрой мировой литературы и культуры факультета международной журналистики МГИМО, Заслуженный работник культуры России Юрий Павлович Вяземский.

Журналист и учёный находился в югорской столице с важной миссией. Он участвовал в съёмках финала окружного интеллектуального конкурса, проходящего по аналогии с известнейшим телепроектом «Умники и умницы», автором и ведущим которого Юрий Вяземский является. Известный ведущий отметил важность малых художественных собраний, как таящих в себе порой настоящие и малоизвестные шедевры. По доброй традиции гость назвал нас умниками, а в книге отзывов написал слово «умницы».

- Экскурсия для представителей организации «Женщины бизнеса»

9 июня 2022 года в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева была организована экскурсия по залам постоянных экспозиций и временных выставок для членов общероссийской общественной организации «Женщины бизнеса», а также фотосессия в костюмах коллекции одежды по мотивам творчества Г.С. Райшева, что позволило раскрыть колорит Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

- Визит министра культуры Пермского края Аллы Платоновой

30 июня 2022 года Государственный художественный музей посетила министр культуры Пермского края А.В. Платонова. Почетного гостя встретила директор Е.В. Кондрашина. Была организована экскурсия по залам Государственного художественного музея. Алла Валерьевна высоко оценила уникальное художественное собрание музея и оставила благодарный отзыв в гостевой книге.

- Первый визит С.Г. Обрывалина – Первого заместителя Министра культуры Российской Федерации

31 августа 2022 года Государственный художественный музей посетил Первый заместитель Министра культуры Российской Федерации Сергей Геннадьевич Обрывалин.

Визит прошёл совместно с заместителем Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Ю.А. Южаковым и директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры А.А. Латыповым. Гостей встретила директор Музея Е.В. Кондрашина, провела обзорную экскурсию по постоянным экспозициям: «Иконопись XV-XIX веков», «Резная кость XVIII-XX веков» и «Искусство советского периода». Делегации показали процесс модернизации экспозиции «Русское искусство XVIII-XX веков», реализуемой по программе развития городских музеев

«Газпром нефти» – «Родные музеи», а также познакомили с приёмкой коллекции произведений искусства, переданной музею в дар В.И. Некрасовым.

- Визит коллекционера В.И. Некрасова, Н.В. Чечель – заместителя директора Департамента музеев и общественных связей Министерства культуры Российской Федерации

10-11 сентября 2022 года Государственный художественный музей встретил коллекционера Владимира Ильича Некрасова и заместителя директора Департамента музеев и общественных связей Министерства культуры РФ Наталью Васильевну Чечель.

Гостей сопровождали Южаков Ю.А., заместитель Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, директор Департамента культуры Латыпов А.А., директор БУ «Государственный художественный музей» Кондрашина Е.В. Почетные посетители познакомились с объектами временного размещения коллекции, проектами подготовки к открытому хранению, планами по строительству нового филиала учреждения.

- Посещение Галереи-мастерской участниками Международной конференции

26 сентября 2022 года Галерею-мастерскую художника Г.С. Райшева посетили участники Международной конференции «Этнокультурное наследие коренных народов как ресурс устойчивого развития Югры»: академики Российской академии наук Юрий Александрович Петров – директор Института российской истории РАН, Игорь Васильевич Побережников – директор Института истории и археологии Уральского отделения РАН и другие ученые, которые занимаются подготовкой многотомного издания «Академическая история Югры». Гости оценили уникальность творческого наследия выдающегося художника Г.С. Райшева, выразили благодарность за его сохранение и пожелание оптимально показать произведения Геннадия Степановича в многотомнике по истории Югры.

- Второй визит С.Г. Обрывалина – Первого заместителя Министра культуры Российской Федерации

7 декабря 2022 года в Ханты-Мансийск вновь приехал Первый заместитель Министра культуры Российской Федерации Сергей Геннадьевич Обрывалин.

Сотрудниками Государственного художественного музея для высокого гостя была подготовлена программа пребывания с посещением учреждений культуры окружной столицы. Основным событием программы пребывания стала торжественная презентация выставки новых поступлений, сформированной из произведений, переданных в фонды музея коллекционером и меценатом В.И. Некрасовым. Сергей Геннадьевич совместно с Губернатором Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Н.В. Комаровой, заместителем Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры В.С. Кольцовым, директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры А.А. Латыповым познакомился с экспозицией выставки, принял участие в авторских экскурсиях кураторов разделов выставки.

- Визит иностранных представителей средств массовой информации

С целью участия в мероприятиях, приуроченных ко Дню образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в окружную столицу приехали представители средств массовой информации Армении, Ирака, Таджикистана, Узбекистана.

9 декабря 2022 года гости Ханты-Мансийска посетили Галерею-мастерскую художника Г.С. Райшева и стали участниками мастер-класса в технике черно-белой линогравюры «БУКВАЛЬНО» (8 человек).

5.1.6. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера

Государственный художественный музей осуществляет пропаганду культуры и быта коренных малочисленных народов Севера в двух направлениях:

- популяризация изобразительного творчества народного художника СССР В.А. Игошева и заслуженного художника России Г.С. Райшева;
- проведение культурно-просветительских мероприятий: лекций, музейных занятий, мастер-классов, рассказывающих о традиционном укладе жизни народов ханты и манси, о декоративно-прикладном творчестве обских угров.

Творчество Геннадия Райшева тесно связано с хантыйской, а шире – обско-угорской культурой. В богатейшем наследии художника отразился культурный ландшафт древней югорской земли, его природа, эпос, многообразие локальных особенностей этнической культуры. В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» работают постоянные экспозиции и временные выставки, направленные на популяризацию творчества Г.С. Райшева и культуры коренных малочисленных народов Севера. Живописные и графические произведения Г.С. Райшева повествуют о культуре малочисленных народов Севера. В отчетном периоде в филиале были проведены **133** экскурсии по постоянным экспозициям для **1573** посетителей.

В рамках культурно-образовательной деятельности состоялись музейные занятия и мастер-классы «Весна-ворона», «Сибирская зима», «Зимние забавы», «Два валенка», «Время черёмухи», «Весна. Возвращение птиц», «Пространство Сибири», «Цветочная фантазия», «Летний пейзаж», «Утки». Вечер», «Дивная глухарка» - 78 занятий для 2698 человек.

9 августа в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева состоялась культурная программа «Под одним небом», посвященная к празднованию Международного дня коренных народов мира. Была проведена авторская экскурсия по выставке «Геннадий Райшев. Ханты-Мансийск. Город на холмах», посвященной 440-летию окружной столицы. В пространстве постоянной экспозиции «Человек. Природа. Космос» знаток и носитель обрядового фольклора казымских ханты Тимофей Алексеевич Молданов и первая хантыйская поэтесса, сказительница Мария Кузьминична Волдина познакомили гостей с особым ритуальным действием народов Севера – праздником «Медвежья игрища». Югорский художник-график Владислав Алеев провел театрализованный перформанс «Под одним небом». Под наигрыши народного струнного музыкального инструмента обских угров - санквылтапа создал масштабную инсталляцию по мотивам работы Геннадия Райшева «Под лучами Нуми-Торума». Участниками программы стали 60 человек.

В 2022 года на официальных страницах филиала в социальных сетях был продолжен онлайн-проект «Из экспозиции Галереи-мастерской», направленный на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера. В отчетном периоде на персональных страницах филиала в социальных сетях было размещено **66** публикаций, направленные на пропаганду культуры народов ханты и манси с охватом **61 434** единицы.

Народный художник СССР Владимир Александрович Игошев отдал более сорока лет своей творческой деятельности Югорскому краю. В.А. Игошев создал впечатляющую

галерею образов коренных жителей Югры «Северный путь», которая экспонируется в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева». По постоянной экспозиции Дома-музея проводятся тематические экскурсии, раскрывающие особенности изображенного традиционного костюма, предметов культуры и быта, достоверно зафиксированных художником в середине XX века. В сентябре 2022 года экспозиция «Северный путь» была демонтирована в связи с размещением на выставочной площади выставки новых поступлений с элементами открытого хранения. За 8 месяцев 2022 года в филиале состоялись 19 экскурсий, которые посетили 214 человек.

Статистические сведения о пропаганде культуры коренных малочисленных народов Севера

в БУ « Государственный художественный музей» и его филиалах за 2020 - 2022 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2020	2021	2022
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера	21	16	230
	Количество проведенных онлайн-мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера	79	61	66
2.	Из них: национальных праздников и обрядов	-	-	-
3.	Количество посещений мероприятий (чел.)	374	2712	4485
	Количество просмотров онлайн-мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера	35776	47340	61434

5.2. Музейный маркетинг

Миссия учреждения сформулирована следующим образом: «Государственный художественный музей существует и действует как комплексный коммуникативный центр в сфере движимого художественного наследия, работающий ради его превращения в полноценный фактор развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, содействующий наиболее полной реализации человеческого потенциала территории, формирующий в регионе комфортную среду обитания, способствующий укреплению позиций региона во внешней среде».

Основную функцию по коммуникации с реальными и потенциальными посетителями, партнерами и спонсорами осуществляет отдел развития.

В 2022 году сотрудниками Государственного художественного музея продолжается работа по поддержанию и укреплению положительного имиджа Музея, цитируемости в СМИ, укреплению материально-технической базы в области информатизации, развитию платных услуг, ведению официального сайта и аккаунтов социальных сетей учреждения.

5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность

В 2022 году сотрудниками Государственного художественного музея продолжилась работа по поддержанию и укреплению положительного имиджа Музея, цитируемости в СМИ, укреплению материально-технической базы в области информатизации, развитию платных услуг, ведению официального сайта и аккаунтов социальных сетей учреждения.

В 2022 году сотрудниками отдела развития Музея проводилась активная работа по развитию маркетинговой среды, как внешней, так и внутренней. Продолжено

сотрудничество с информационными партнерами: ОТРК «Югра», ТРК «Югория», оказывавшими содействие в предыдущие годы. Появились новые форматы сотрудничества. Кроме ставших уже традиционных программ «С 7 до 10» и «Новости», к списку проектов с участием работников учреждения прибавились сразу две цикловые еженедельные программы. Это радиопрограмма «Культурный код Югры», которая позиционирует югорскую культуру как уникальную. И общественно-политический проект прямого вещания «Здесь и сейчас», в котором обсуждают «горячую» повестку дня с экспертным сообществом Югры и России. В этом совсем новом проекте Государственный художественный музей принял участие уже четыре раза. Один из выпусков журналисты практически полностью посвятили музейным экспозициям.

Также сотрудники отдела занимались расширением партнерских связей. Информация о деятельности музея размещается в печатных и электронных СМИ, в популярных группах социальных сетей, анонсируется в эфире телерадиокомпаний.

- Внутренний маркетинг

В 2021 году сотрудниками Государственного художественного музея проводилась активная работа по развитию маркетинговой среды, как внешней, так и внутренней. Продолжается работа по поддержанию и укреплению положительного имиджа музея, цитируемости в СМИ, укреплению материально-технической базы в области информатизации, развитию платных услуг, ведению официального сайта учреждения.

Продолжается информационное сотрудничество с партнерами, оказывавшими содействие в предыдущие годы, а также занимается расширением партнерских связей.

Информация о деятельности музея размещается в печатных и электронных СМИ, в популярных группах социальных сетей, анонсируется в эфире различных телерадиокомпаний.

Сотрудниками отдела развития продолжается разработка новых эффективных форм информирования населения Югры о событиях учреждения. Так, например, благодаря наличию мобильного интернета и широкому употреблению населением мобильных гаджетов, музей стал более активно использовать рекламу с помощью различных мобильных приложений.

Успех информационно-рекламной деятельности определяется ее систематическим и целенаправленным проведением, комплексным применением различных средств рекламы и обоснованным периодическим проведением PR-кампаний. Так, в музее проводилась работа по информированию населения о различных событиях музея и расширению музейной аудитории. Количество подписчиков официальных страниц музея и его филиалов в социальных сетях постоянно увеличивается. В современных условиях, создание качественного видеоконтента становится одним из важнейших механизмов привлечения потенциального посетителя к знакомству с музейными экспозициями. Видео-экскурсии, записи концертов, мастер-классов и т.д. позволяют повысить вероятность личного посещения музея. Одним из наиболее популярных направлений являются онлайн трансляции выставок, презентаций и других мероприятий. В 2021 году, в целях популяризации Государственного художественного музея за пределами г. Ханты-Мансийска специалистами учреждения было создано 53 видеорепортажа на различные темы, а в 2022 году уже 94.

Система учета посещаемости музея

В 2022 году в Государственном художественном музее и филиалах продолжалась регулярная работа по учету посетителей, контролю своевременной подачи информации от кассира и научного сотрудника, ответственных за формирование отчетов и сверку бланков строгой отчетности.

Система учета включает в себя следующие мероприятия:

- 1.Ежеквартальное и ежемесячное и планирование количества посетителей в филиале в зависимости от количества мероприятий и сезонности;
- 2.Ежедневный учет посетителей по учету потребителей государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»;
- 3.Формирование ежемесячного отчета по выполнению государственного задания (Приложение 6.-6.4. к Приказу учреждения от 27 декабря 2021 года №396/09-01 «Об утверждении отчетных форм учета посетителей на 2022 год»),
4. Формирование ежемесячного отчета по учету потребителей государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» для филиала за период с 01 по 31 число текущего месяца (Приложение № 7-7.4).

На основании отчетов о деятельности филиала по выполнению государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» ежемесячно под руководством заместителя директора по развитию проводится анализ возникших проблем и поиск путей решения.

В арсенал методов по улучшению численных показателей входят:

- разработка акций и рекламных кампаний,
- организация выездных мероприятий, культурно-просветительских мероприятий для детей,
- сотрудничество с учреждениями-партнерами по проведению совместных мероприятий и т.д.;
- налаживание партнерских связей с учреждениями культуры и образования автономного округа.

Для рекламных кампаний используются все имеющиеся средства на некоммерческой основе:

- участие в интервью и прямых эфирах телевидения и радиостанций города и округа;
- рассылка по электронной почте пресс-релизов, информационных писем, уникальных предложений;
- размещение информации на официальном сайте Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры;
- информационные сообщения в социальных сетях;
- информационные рассылки через мессенджеры;
- размещение новостей на веб - сайте Государственного художественного музея;
- личные контакты с потенциальными потребителями услуги;
- участие в городских, окружных и международных мероприятиях;
- совместные мероприятия с организациями партнерами, взаимовыгодное размещение информационных материалов.

- Информационное сопровождение деятельности учреждения

На фасаде зданий Государственного художественного музея и его филиалов установлены световые информационные табло. Во входной зоне (фойе) головного музея установлен телеэкран для информирования посетителей с видео-презентациями о

предстоящих мероприятиях музея, видеороликами «Календарь памятных дат военной истории России» и о деятельности Центра общественного доступа - информация о портале «Госуслуги».

В фойе музея и его филиалах установлены информационные терминалы, в которых загружена информация о музее, ежемесячно обновляется раздел «АФИША».

Кроме того, информация размещается на информационных стендах, стойках и на указателях, расположенных в экспозиционных залах музея.

Музейные афиши размещаются в лайтбоксах информационно-выставочной площадки, расположенной в подземном переходе (перекресток улиц Энгельса и Мира), а также учреждениях культуры, школах города и на городских рекламных стендах.

Одним из эффективных способов привлечения посетителей является рассылка в мессенджерах коротких рекламных объявлений в форме красочных, привлекающих внимание баннеров, разработанных для удобного просмотра на смартфоне. Работа по привлечению посетителей велась на протяжении всего отчетного периода.

Еженедельно производится мониторинг электронных и печатных СМИ. В 2022 году БУ «Государственный художественный музей» продолжил информационное взаимодействие с различными средствами массовой информации. Большой упор сделан на размещение новостей в электронных СМИ. За отчетный период на различных новостных порталах и тематических сайтах было размещено 551 публикация о мероприятиях БУ «Государственный художественный музей», что практически равно числу публикаций прошлого года – 557 единиц.

В целях информирования потенциальных посетителей о мероприятиях Государственного художественного музея, сотрудники музея регулярно принимают участие в прямых эфирах ОТРК «Югра», радиостанции «Русское радио» в г. Ханты-Мансийске, ВГТРК «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Югория». За отчетный период вышло 84 единицы сюжетов (52 в 2021 году), из которых 76 телесюжета (49 единиц в 2021 году) и 8 радиосюжетов (3 единицы в 2021 году) о деятельности Государственного художественного музея

5.2.2. Связи с общественностью

Для реализации культурно-образовательной деятельности по направлению «Музей - детям», мероприятий в рамках просветительской программы «Открытый мир искусства» во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, цикла арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», организации и проведения массовых культурно-образовательных мероприятий, акций, фестивалей в 2022 году было заключено **53** договора о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности (социальные организации, общественные организации, дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные учреждения, образовательные учреждения дополнительного образования, учреждения профессионального образования, государственные учреждения).

- Сотрудничество с АО «Северречфлот»

В 2022 году продолжается сотрудничество Государственного художественного музея и акционерного общества «Северречфлот», начавшееся в 2021 году. Стороны

объединили усилия для организации выставочных проектов, презентаций и иных творческих мероприятий.

16 марта в здании авторечвокзала по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Бориса Щербины, 3 состоялась презентация фотовыставки «Моя Югра – моя Россия». Выставка сформирована по итогам одноименного фотоконкурса, который был организован Государственным художественным музеем при поддержке Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2020 году. Фотоконкурс позволил выявить новые имена в сфере фотоискусства и создать условия для реализации творческого потенциала жителей автономного округа. В нём приняли участие фотографы из 9 населенных пунктов Югры. В фотографиях отражаются разнообразные грани сегодняшней Югры: первозданная природа и современные города, древняя культура и технический прогресс, и, конечно, главное богатство Югры – это люди. На фотовыставке «Моя Югра – моя Россия!» представлен югорский ландшафт, природные и городские мотивы, крупный план и портрет. На вернисаже собрались речники, сотрудники музея и югорчане, которых привлекла выставка. И, конечно, яркое выступление младшей группы школы-студии «Артист», которая исполнила танец «Маленькие звёзды». А те, кто поучаствовал в викторине на знание истории нашего музея, получили подарки. За время работы выставки с 16 марта по 15 мая 2022 года пятьсот жителей и гостей Югры познакомились с творчеством югорских фотохудожников.

С 16 мая по 11 августа 2022 г. в здании АО «Северречфлот» экспонировалась выставка экологических плакатов «Планета Земля». Были представлены плакаты, выполненные студентами Ханты-Мансийского института дизайна и прикладных искусств (Филиал УРАЛГАХА) под руководством преподавателей, членов Союза дизайнеров России Сергеем Павловичем Лозовым и Натальей Николаевной Лозовой. Эти плакаты создавались студентами для лучшего понимания и решения проблем экологии, которые пропагандируют и воспитывают бережное отношение к природе.

В 2023 году сотрудничество будет продолжено.

- Сотрудничество с Ассамблеей Петровских музеев

По результатам работы, инициированной руководителем Музея Е.В. Кондрашиной, Музеем была сформирована заявка о включении в число участников Ассоциации петровских музеев и направлена в адрес гендиректора ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Петергоф», главе Ассамблеи петровских музеев России Кальницкой Е.Я.

16 сентября 2021 года в Санкт-Петербурге в атриуме Комендантского дома Государственного музея истории Санкт-Петербурга была учреждена Ассамблея петровских музеев России. Ассамблея объединила 105 музеев из 31 региона страны: это ведущие федеральные музеи России - Эрмитаж, Московский Кремль, Петергоф, Центральный Военно-морской музей, а также региональные, муниципальные и частные музеи, которые хранят наследие петровского времени.

В конце мая 2022 года в ГХМ начали свою работу выставки из фондов Государственного художественного музея, посвященные 350-летию со дня рождения Петра Великого. Выставка «Стольный град Петра» представила графические произведения, посвященные Стольному граду Петра – Санкт-Петербургу. Выставка одной картины «Петр Великий и его время» знакомит посетителей с живописным портретом Петра Первого (XVIII век). Выставки организованы во исполнение постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 30 декабря 2021 года №640-п «О мерах по реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» (приложение 19).

27 июня 2022 года получено согласие о вхождении БУ «Государственный художественный музей» в состав «Петровских музеев» страны.

11 ноября 2022 года директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина стала участницей заседания членов Ассамблеи Петровских музеев России. Встреча была посвящена подведению итогов юбилейного года Петра Первого, обсуждению перспектив деятельности Ассамблеи петровских музеев и планов на будущее. В насыщенную программу мероприятий вошло пленарное заседание участников Ассамблеи Петровских музеев России, посещение Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, стратегическая сессия, итоговая выставка. Пленарное заседание прошло под председательством статс-секретаря — заместителя Министра культуры Российской Федерации Аллы Маниловой.

- Сотрудничество с музеями Луганской и Донецкой народных республик

Межмузейное сотрудничество с музеями Луганской и Донецкой народных республик началось в ноябре 2021 года, когда музейщики Луганщины приняли участие в научно-практической конференции (с международным участием) «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация».

С января по март 2022 года в Коммунальном учреждении «Художественный музей «Арт-Донбасс» (г. Донецк) при участии Государственного художественного музея работала выставка «Югра глазами детей».

Государственный художественный музей и Государственное учреждение культуры Народной Луганской Республики «Луганский художественный музей» подписали договор о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности (договор НС-38/22 от 11.04.2022). В рамках заключенного договора, 21 и 22 февраля, 20 мая, 20 октября и 15 декабря 2022 года состоялись пять сеансов видеоконференцсвязи Государственного художественного музея и Луганского художественного музея музеем (Государственное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганский художественный музей»). Сотрудники Луганского музея знакомили коллег со своими музейными коллекциями, с опытом реставрационной работы, с печатными изданиями. Сотрудники Государственного художественного музея Югры рассказывали о постоянных экспозициях и временных выставках, о масштабном поступлении произведений искусства в музейный фонд. Стороны выразили благодарность друг другу за информационный обмен и выразили уверенность в дальнейшем более тесном сотрудничестве.

Государственный художественный музей и Коммунальное учреждение «Художественный музей «Арт-Донбасс» города Донецка» подписали договор о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности (договор НС-39/22 от 11.04.2022). В рамках договора, в первом полугодии 2022 года были организованы две выставки.

5 мая 2022 года в Государственном художественном музее торжественно открылась экспозиция фотовыставки «Полифония Донбасса», включившая в себя сорок работ четырнадцати мастеров фотоискусства Донбасса, членов Творческого союза «Союз фотохудожников Донецкой Народной Республики». Творческая команда единомышленников Союза под председательством Артёма Поварова существует с января 2020 года на базе Художественного музея «Арт-Донбасс» города Донецка. Это команда ведущих фотохудожников региона. Чтобы передать многогранность Донбасса, авторы экспозиции представили работы практически во всех жанрах: портрет, спортивная съемка, пейзаж, натюрморт, репортаж. Благодаря этому зрители могут познакомиться с жизнью

этого шахтерского края, увидеть его будни и праздники, увидеть Донбасс, каким он был еще совсем недавно.

Почётными гостями выставки стали заместитель Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры Ю.А. Южаков, исполняющий обязанности директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры В.П. Фризен и депутат Думы города Ханты-Мансийска, руководитель Региональной общественной организации «Ханты-Мансийское окружное общество югорско-армянских общественных и культурных связей «Возрождение» Э.Г. Макарян. И, конечно, творческая интеллигенция - художники, искусствоведы, учащиеся художественного колледжа. Во время церемонии открытия зрители поприветствовали в видеообращении директор Художественного музея «Арт-Донбасс» города Донецка – Е.Н. Калиниченко и председатель Творческого союза «Союз фотохудожников Донецкой Народной Республики» А. Поваров. Презентацию выставки посетили: 64 человека. За период работы выставки с 05 мая по 30 июня выставку посетили 4829 человек, проведено 19 экскурсий для 271 человек.

3 июня 2022 года в Государственном художественном музее начала свою работу выставка «Я памятник себе...», на которой представлено 25 работ детей Донецкой Народной Республики. Это событие посвящено празднованию Дня русского языка и Дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

Выставка в рамках программы интеграции «Россия-Донбасс» создана по результатам открытого конкурса детского рисунка, организованного Художественным музеем «Арт-Донбасс» при поддержке управления культуры города Донецка. Дети Донбасса в возрасте от 7 до 16 лет сумели каждый по-своему показать мир великого поэта – это и сюжеты с детства знакомых сказок, и герои романа в стихах «Евгений Онегин», и портреты самого Пушкина. За период работы с 3 июня по 12 сентября 2022 года выставку посетили 3332 человека, из них 382 человека – участники 46 экскурсий.

6 сентября 2022 года в Донецком республиканском художественном музее при поддержке Министерства культуры Донецкой Народной Республики, в рамках интеграции с Российской Федерацией состоялся третий вебинар культурно-просветительского проекта «Диалог с Культурой», представляющий цикл вебинаров от российских коллег для работников учреждений культуры Донецкой Народной Республики.

Слушателями вебинара стали сотрудники Донецкого республиканского художественного музея, Донецкого республиканского краеведческого музея, Художественного музея «Арт-Донбасс» (г. Донецк), Горловского художественного музея, Музея истории города Горловки, Макеевского художественно-краеведческого музея, Музея миниатюрной книги им. В.А. Разумова (г. Горловка), Музея Г. Я. Седова (Новоазовский район), Музея космонавта Георгия Берегового (г. Енакиево), Ясиноватского музея, Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н. К. Крупской, Донецкой республиканской библиотеки для молодежи, сотрудники школ искусств г. Донецка, Амвросиевской школы искусств, Донецкой народной студии «Вдохновение» и другими, а также специалисты отдела культуры администрации города Ясиноватая. Всего к вебинару было подключено 89 организаций, более 150 сотрудников.

Спикером вебинара выступила директор БУ «Государственный художественный музей» Е.В. Кондрашина. Виртуальная встреча подарила участникам знакомство с кейс-практикой Ханты-Мансийского художественного музея: практическими советами, наблюдениями, примерами. Также состоялся продуктивный диалог работников культуры о маркетинговой политике учреждения, сувенире как предмете гордости, воспоминания, коллекционирования.

10 ноября 2022 года, в рамках совместного мероприятия с участием делегаций из разных российских регионов и только что вошедшей в её состав Донецкой Народной Республики в г. Санкт-Петербурге, было подписано соглашение о партнёрском сотрудничестве между КУ «Художественный музей "Арт-Донбасс" города Донецка» и тремя музеями Российской Федерации, в том числе с Государственным художественным музеем Югры. Документы в двухстороннем порядке подписали руководители учреждений культуры: директор Художественного музея "Арт-Донбасс" Е.Н. Калиниченко, директор Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника Ю.В. Евсеева, директор Национального музея Республики Калмыкия им. Н.Н. Пальмова И.И. Мучаева, и директор Государственного художественного музея Югры Е.В. Кондрашина.

- Сотрудничество с Государственной библиотекой Югры

22 марта 2022 года заведующий сектором проектной деятельности отдела развития Государственного художественного музея Хорунжая Я.И. приняла участие в открытии отраслевой промо-выставки «Креативные индустрии и библиотеки», которая проходила в Государственной библиотеке Югры.

09 апреля 2022 года сотрудники музея Петряков А.А., Хорунжая Я.И. и Алеев В.А. стали участниками проектной лаборатории «Город своими руками». Это совместный проект ООО «Газпромнефть-Хантос», Государственной библиотеки Югры и творческого сообщества «Культурный штаб». Работа лаборатории была посвящена развитию общественных пространств и поиску сценариев использования имеющейся территории.

Заведующий сектором проектной деятельности отдела развития Государственного художественного музея Я.И. Хорунжая выступила спикером площадки «Молодежная лига управленцев Югры: истории успеха», организованной в рамках форума «Библиокампус 86», прошедшим в окружной столице с 31 мая по 3 июня. Форум стал победителем в направлении гранта Губернатора автономного округа «Поддержка молодых проектов».

4 июня 2022 года Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева стал площадкой автобиблиокевста «Город на Иртыше», организованного сотрудниками Государственной библиотеки Югры. Девять городских автокоманд отгадывали по фрагментам картины Владимира Александровича.

23 июля 2022 года в городском парке им. Бориса Лосева Ханты-Мансийске состоялся первый Всероссийский День чтения вслух «Живая классика», организованный Государственной библиотекой Югры совместно с Городской централизованной библиотечной системой. Актеры и музыканты, поэты и писатели, учителя и учащиеся городских школ, общественные деятели и руководители учреждений культуры приняли в нем участие. Среди участников - директор БУ «Государственный художественный музей» Е.В. Кондрашина. Участники читали выбранные ими произведения: поэзия Ивана Бунина, Роберта Рождественского, Анны Ахматовой, Юрия Левитанского. Прозвучали также стихи на хантыйском языке, современная поэзия, а некоторые представили стихи собственного сочинения.

Подробнее об участии в мероприятиях клуба Государственной библиотеки Югры «Мы такие разные, но мы вместе» (члены Ханты-Мансийской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов») – в разделе 4.2.1. «Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности»,

- Сотрудничество с Театром обско-угорских народов «Солнце»

18 мая, в Международный день музеев, в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева прошла творческая акция, организованная совместно с артистами БУ ХМАО – Югры «Театр обско-угорских народов – Солнце».

В ходе театрализованного перформанса «Танец солнца», который проходил в Большом выставочном зале, артисты театра Вера Кондратьева, Татьяна Огнёва и Олег Тарлин исполнили музыкальные композиции на тему природы, а художник Владислав Алеев изобразил солнечные ритмы на «холсте». Действие перформанса очень органично смотрелось в экспозиции произведений Геннадия Степановича Райшева, а все желающие смогли присоединиться и попробовать себя в роли художников.

Участниками акции стали 48 человек - жители и гости г. Ханты-Мансийска, а также студенты Югорского государственного университета.

- Сотрудничество с Центром ремёсел

6 и 7 августа 2022 года директор музея Е.В. Кондрашина приняла участие в арт-резиденции «Ремесло. Югра. Дизайн», которую организовал БУ «Центр ремесел» в городе Урай на базе Центра народных художественных промыслов и ремёсел. Окружной проект народного искусства и дизайна собрал мастеров, художников, дизайнеров из Югры, Ямало-Ненецкого автономного округа, Тывы, Бурятии, Тюмени, Иркутска, которые обменивались опытом и создавали уникальные работы.

28 сентября 2022 года БУ «Центр ремесел» организовал арт-лабораторию «Угорские коды», на которой собрались художники и дизайнеры из разных уголков Югры для поиска новых форм и дизайнов на основе культурного наследия народов Югры. В дискуссионной площадке приняли участие директор музея Е.В. Кондрашина и заведующий сектором проектной деятельности Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева В.А. Алеев.

27-29 октября 2022 года в г. Ханты-Мансийске проходил IV Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства. В рамках Конгресса, в Государственном художественном музее был организован круглый стол «Креативные индустрии в проектировании предметно-пространственной среды, дизайне, декоративно-прикладном и народном искусстве». На круглом столе был презентован визуальный проект «Онтология искусства» по материалам научных экспедиций». В зале временных выставок музея разместилась выставка «Ремесло. Югра. Дизайн», которая представила итоговые работы участников летней школы Арт-резиденции народного искусства и дизайна (август 2022 года, г. Урай, Кондинский район).

В Конгрессе с докладом «Авторское или народное? Коллекция декоративно-прикладного искусства в Государственном художественном музее Югры» приняла участие главный хранитель музейных предметов Н.В. Сухорукова. В докладе была представлена коллекция резной кости музея, которая включает холмогорский, тобольский промыслы с конца 17 до конца 20 вв., а также очень интересный уэленский клык с гравировкой 1930-х годов.

Директор музея Е.В. Кондрашина выступила экспертом в работе круглого стола: «Традиционная художественная культура и народное искусство как драйверы развития туризма регионов, территорий».

- Сотрудничество с Этнографическим музеем под открытым небом «Торум Маа»

17 августа 2022 года этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» посетили участники Международного арт-плэнэра Югры. Художники познакомились с экспозицией, представляющей быт коренных народов Югры - ханты и манси: летнее стойбище ханты, зимнее поселение манси, охотничья тропа с «мышеловкой» для медведя и другими ловушками для зверья, идолы в святилище. В течение целого дня плэнэристы переносили свои впечатления на холсты.

25-27 октября 2022 года в Ханты-Мансийске был организован цикл мероприятий, посвящённых 35-летию этнографического музея под открытым небом «Торум Маа». В рамках юбилея Торум Маа состоялась III Международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое», в которой приняли участие 68 российских и зарубежных исследователей. С докладом «Орнаментальные традиции в изобразительном искусстве обских угров XX века» в конференции приняла участие заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Н.Н. Федорова.

В интерьерном пространстве КТЦ «Югра Классик» был презентован межмузейный выставочный проект «Грани этнографии». Экспозиции музеев региона объединила тема сохранения историко-культурного, этнографического и природного наследия. Выставку избранной графики Геннадия Райшева представила заведующая филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» М.С. Маслакова, рассказав о творчестве мастера, синтезировавшего новаторские поиски с глубоким постижением корневой культуры обских угров.

- Сотрудничество с МБУ «Дворец Искусств» г. Нижневартовск

В сентябре 2022 года началась реализация нового онлайн-проекта бесконечных лекториев для молодежи «Неожиданный музей». Молодежь Нижневартовска в режиме онлайн знакомится с произведениями Государственного художественного музея, а также нетривиальными подходами к искусству от специалистов музея.

27 и 28 сентября в виртуальном концертном зале Дворца искусств, в рамках проекта «Неожиданный музей», прошли онлайн-лекции «Как смотреть картины». Искусствовед Я.И. Хорунжая учила юных ценителей прекрасного видеть свет, цвет, сюжет, композицию живописной работы и понимать замысел ее автора. Проект доступен по Пушкинской карте.

Перечень договоров, а также мероприятия, проведенные в рамках договоров, подробно раскрыты в Приложении 4 к информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 4. Партнеры БУ «Государственный художественный музей» в 2022 году).

5.2.3. Программно-проектная деятельность

В целях обеспечения развития и системной реализации проектной деятельности в учреждении, совершенствования и развития форм и методов музейного обслуживания населения, в 2022 году в музее были пересмотрены подходы к осуществлению проектной деятельности в части расширения данного направления. Проектная деятельность создает дополнительные возможности для развития и продвижения музея, так как предполагает создание комплексного, тематически объединенного культурного продукта для различных категорий населения.

Большая работа проведена по разработке и внедрению новых проектов, а также по актуализации долгосрочных проектов, реализуемых в музее и его филиалах на протяжении нескольких лет: определен перечень результативных проектов, разработаны/актуализированы их паспорта, утверждены календарные планы по их реализации. Обновлен раздел «Наши проекты» на сайте музея.

Проекты Государственного художественного музея:

- Музейная Арт-маёвка (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/muzeynaya-art-mayevka>)
- Культурно-образовательный проект «Детская академия искусств» (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/kulturno-obrazovatelnyy-proekt-detskaya-akademiya-iskusstv>)
- «Путь к гармонии» (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/put-k-garmonii>)
- Югра пленэрная (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/yugra-plenernaya>)
- Окружная выставка-конкурс «Волшебный калейдоскоп» (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/okruzhnaya-vystavka-konkurs-volshebnyy-kaleydoskop>)
- Художники Югры (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/khudozhniki-yugry>)
- Культурно-просветительский молодежный проект «АРТ-Мол» (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/kulturno-prosvetitel'skiy-molodezhnyy-proekt-art-mol>)
- Культурно-просветительский проект «Музейная резиденция «АртПроСвет» (подробнее по <https://ghm-hmao.ru/static/kulturno-prosvetitel'skiy-proekt-artprosvet>)

Проекты Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева

- Культурно-образовательный проект, пропагандирующий творчество Геннадия Степановича Райшева (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/kulturno-obrazovatelnyy-proekt-propagandiruyushchiy-tvorchestvo-gennadiya-stepanovicha-raysheva>)
- «Геннадий Райшев: Диалоги» (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/gennadiy-rayshev-dialogi>)
- Культурный мост – передвижные выставки работ Г.С. Райшева (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/kulturnyy-most-peredvizhnye-vystavki-rabot-g-s-raysheva>)
- Проект гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина» (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/proekt-grazhdansko-patrioticheskogo-vozpitanija-detey-i-molodezhi-rodina>)

Проекты Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева

- Орбита Игошева (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/orbita-igosheva>)
- Народный пленэр (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/narodnyy-plener>)

- Проект по созданию ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»

Во исполнение распоряжения Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11 июня 2021 года № 297-рп «О Соглашении о сотрудничестве между Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный Русский музей», в Государственном художественном музее был создан информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» (далее – ИОЦ), включающий в себя компьютерный класс на 4 рабочих места и мультимедийный кинотеатр, размещенный в Конференц-зале учреждения.

ИОЦ – масштабное направление просветительской деятельности Государственного Русского музея по приобщению широкой аудитории к ценностям национального собрания русского изобразительного искусства с помощью современных компьютерных технологий. Собрание Русского музея, представленное в цифровом формате в каждом его виртуальном филиале, позволяет познакомиться с историей русского изобразительного искусства во всем многообразии его стилей, жанров и направлений.

В рамках реализации первого этапа проекта было закуплено оборудование и программное обеспечение для информационно-образовательного класса и

мультимедийного кинотеатра, мебель и расходные материалы. Выполнены работы по перепланировке и косметический ремонт помещения. На данные цели в 2021 году учреждением направлено 1 721 248,58 рублей. В результате взаимодействия с Департаментом информационных технологий и цифрового развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, музеем получены две пары очков дополненной реальности Epson Moverio BT-40S». В первом полугодии 2022 года был завершен второй этап проекта: ремонт помещения на сумму 419 228,00 рублей.

9 июня 2022 года состоялось торжественное открытие ИОЦ, в котором приняли участие директор Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Артур Альбертович Латыпов, заместитель генерального директора «Русского музея» по учету, хранению и реставрации музейных ценностей Ольга Анатольевна Бабина, сотрудники учреждений образования и культуры, представители общественных организаций.

Заведующий отделом по работе с виртуальными филиалами Службы "Виртуальный Русский музей" Татьяна Свидунович и заведующий сектором координации и мониторинга службы "Виртуальный Русский музей» Сергей Фокин организовали интерактивные экскурсии по виртуальному филиалу и продемонстрировали новые возможности с помощью приложения для AR-очков «Последний день Помпеи».

За период с июня по декабрь 2022 года было проведено 23 занятия, учебный класс посетили 247 школьников и студентов. Мы продолжаем устраивать познавательные программы. В информационно-образовательном центре «Русский музей: виртуальный филиал» можно смотреть мультимедийные фильмы, играть в игры на тему русского искусства и изучать интерактивные программы. Это то, что филиал может рассказать о коллекции русского искусства из главного музея России. Возможности ИОЦ и в дальнейшем будут широко использоваться Музеем при организации культурно-просветительской деятельности с разновозрастной аудиторией.

- Проект «Родные музеи»

В 2022 году Музей взаимодействует с Фондом поддержки социальных инициатив «Родные города» (далее – Фонд), осуществляющим программу социальных инвестиций ПАО «Газпром нефть». В течение 2022 года реализуется проект поддержки музеев в г. Ханты-Мансийске «Родные музеи 2022». В 1 квартале 2022 года состоялись переговоры с руководителем проектов городской среды Фонда Жушман Г.А., составлен предварительный перечень мероприятий Музея в рамках Проекта, разработан календарный план реализации Проекта в Музее в 2022 году, запланировано обучение сотрудников музея на образовательном онлайн-курсе «Музейный маркетинг».

17 марта 2022 года был подписан договор пожертвования №05/22-БП на сумму 1,5 млн. рублей, направленных на реализацию проекта. В рамках проекта: создание нового экспозиционного технического решения выставочного пространства музея, создание дизайн-макета сувенирной продукции с изображениями фондовых предметов Музея, запуск социальной рекламы «Ходите в музей».

При прямом финансировании Фонда был создан интерактивный контент и его программное обеспечение мультимедийного проекта «Геннадий Райшев. Связь времен», направленный на увековечивание памяти заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Геннадия Степановича Райшева и популяризации его творческого наследия.

Во 2 квартале 2022 года были заключены договоры на создание социальной рекламы «Ходите в музей» и дизайн-макетов сувенирной продукции с изображениями фондовых предметов Музея.

20 июня состоялось рабочее совещание рабочей группы Музея с руководителем проектов городской среды Фонда Жушман Г.А. и представителями ООО «Газпронефть-Хантос» И.Харебиным и О.Панкевич.

В августе Музеем был заключен договор на поставку мобильных выставочных стендов для создания современного экспозиционного решения, были получены объекты социальной рекламы – плакаты и арт-объект и сигнальные экземпляры сувенирной продукции.

Плакаты со слоганом «Искусство вызывает восхищение!» были созданы региональным центром управления и разработки проектов в сфере культуры, городской среды, локального туризма и креативных индустрий «Культурный штаб». Суть, содержание и подача плакатов выстроены так, чтобы максимально креативно презентовать зрителю музейные экспонаты. Произведения из фондов Государственного художественного музея изображены в окружении привычных предметов быта. Через социальную рекламу, размещённую на главных площадках города, организаторы покажут, что классическое искусство можно и нужно воспринимать наравне с современным. В поддержку плакатов была создана серия креативных постов в социальной сети Вконтакте. На улицах города плакаты с лозунгом «Искусство вызывает восхищение!» появились 25 августа, привлекая таким образом, посетителей в музей.

9 сентября 2022 года, в рамках празднования в автономном округе Дня нефтяника, в Государственном художественном музее состоялась презентация обновленной экспозиции русского искусства XVIII-XX веков. Новое выставочное оборудование позволило Государственному художественному музею трансформировать пространство для создания более интересного экспозиционного решения, увеличить выставочную площадь и представить посетителям большее количество музейных предметов. Благодаря насыщенным цветовым акцентам и световому оформлению, постоянная экспозиция «Русское искусство XVIII-XX веков» в буквальном смысле «заиграла новыми красками».

Совместный проект Музея и Фонда «Родные города» широко освещался в СМИ, получил большой общественный резонанс, что привело к значительному увеличению числа посетителей Музея.

5.3. Информационные технологии

5.3.1. Аппаратный комплекс

Отделом по информатизации музейных процессов ведется активная работа по обновлению и обслуживанию имеющегося программного обеспечения (п. 3.4.3), установленного на автоматизированные рабочие места (АРМ) и сервера.

С целью безопасного подключения сотрудников филиалов к информационным ресурсам, хранящимся на серверах, расположенных в здании ГХМ (база данных КАМИС, справочно-правовая система «Консультант+», общесетевые ресурсы, подключение к сети Интернет), средствами провайдера были организованы два IP VPN-канала. Таким образом, все сотрудники учреждения объединены в единую локально-вычислительную сеть, а для подключения к сети Интернет, используют высокоскоростное соединение на основе оптоволоконной связи, организованного в здании ГХМ.

Для организации защищенного подключения к сети интернет, а также учёта трафика и мониторинга интернет – подключений, обеспечения целостности и безопасности

передачи информации между территориально отдаленными офисами, сохранение локальной сети от вирусных атак и НСД (несанкционированный доступ). Организации безопасного, защищенного подключения из сторонних сетей (с не рабочих мест, расположенных вне зданий Учреждения) к ресурсам расположенным в Учреждении (по технологии VPN), для организации работы в удаленном режиме, используется аппаратно – программный комплекс (с сертификатом ФСТЭК), интернет шлюз «ИКС», отвечающий техническим требованиям и требованиям действующего законодательства в области информационной безопасности.

На официальном сайте Учреждения, проведено обновление (доработка) системы онлайн-продажи билетов с возможностью оплаты как для обычных посетителей, так и по программе «Пушкинская карта».

В здании музея и его филиалах, проведено обновление онлайн касс, для осуществления безналичного расчета, при оплате за предоставляемые услуги по программе «Пушкинская карта».

Закуплено оборудование для организации проекта в память о художнике «Мемориальная мастерская», в здании галереи – мастерской художника Г. С. Райшего.

По совместному соглашению правительства ХМАО и Русского музея г. Санкт – Петербург, в здании ГХМ организован и успешно, стабильно работает виртуальный филиал Русского музея.

По результатам проведения оценки эффективности и защищенности информационных систем, все организационно – распорядительные документы Учреждения актуализированы в соответствии с требованиями по информационной безопасности.

Аппаратный комплекс и сетевая инфраструктура учреждения функционируют в штатном режиме. Выявленные неисправности устранялись силами отдела по информатизации музейных предметов, по мере их поступления и насколько это возможно.

Стоит отметить, что Аппаратный комплекс и сетевая инфраструктура учреждения, морально и физически устарели за годы эксплуатации, требуют обновления, а местами полной модернизации.

- Сетевая инфраструктура истощена физически, а количество точек для подключения автоматизированных рабочих мест не достаточное, что привлекло за собой установку множества дополнительных (не управляемых) коммутаторов для решения указанной проблемы.
- Аппаратный комплекс не только истощен физически, но и морально, персональных компьютеров и организационной техники не хватает для полноценной и бесперебойной работы Учреждения, а их мощностей не хватает для выполнения задач при выполнении служебных обязанностей.
- Мультимедийный комплекс Учреждения, эксплуатируется с 2005 года, морально устарел и не отвечает современным требованиям для организации и проведения мероприятий с применением новых технологий.

5.3.2. Программный комплекс

Программный комплекс музея на 100% имеет лицензионное программное обеспечение (ПО). Для удобной работы с различными видами документов и организации рабочего процесса применяется следующее ПО:

Наименование ПО	Функциональное назначение ПО
-----------------	------------------------------

1С Предприятие	Система программ для автоматизации управления и учета на предприятиях различных отраслей, видов деятельности и типов финансирования
Abbyy fine reader ng10 professional	Программа для оптического распознавания символов
Abbyy fine reader ng11 corporate edition	Программа для оптического распознавания символов
Adobe Photoshop cs5	Многофункциональный графический редактор
Adobe Photoshop cs6	Многофункциональный графический редактор
Corel DRAW Graphics Suite X6	Редактор растровой графики
Kaspersky Endpoint Security 11	Антивирусное ПО
Kaspersky Security Center 10	Антивирусное ПО
MS Office 2010	Офисный пакет приложений
MS Office Home and Business 2016	Офисный пакет приложений
MSWindows 7 professional	Операционная система
MSWindows 10 professional	Операционная система
МагПро КриптоПакет	Средство криптографической защиты информации
КАМИС 5	Комплексная автоматизированная музейная информационная система, обеспечивающая решение широкого круга музейных задач: учет и хранение, каталогизация, подготовка выставок и экспозиций и т. п.
КонсультантПлюс	Компьютерная справочно-правовая система
КриптоПро	Линейка криптографических утилит
КриптоАРМ	Программа для подписания документов электронной подписью
Система электронного документооборота «Дело»	Электронный документооборот
СКБ-Контур	Электронный документооборот, бухучет и управление предприятием
Автоматизированная система «УРМ»	Автоматизация финансовой деятельности получателей бюджетных средств, главных распорядителей бюджетных средств и районных фин. органов, а также для организации электронного обмена данными между клиентом (ПБС, ГРБС, районным фин. органом) и сервером (финансовым органом), где установлена программа АС «Бюджет».
POGUMAX Designer	Программа для проекционного дизайна, 3d mapping, видеомэппинга
VIPNet Client 3.x (КС3)	Программный комплекс, выполняющий на рабочем месте пользователя или сервере с прикладным ПО функции VPN-клиента, персонального экрана, клиента защищенной почтовой системы, а также криптопровайдера для прикладных программ, использующих функции подписи и шифрования
OpenVPN	Свободная реализация технологии Виртуальной Частной Сети (VPN) с открытым исходным кодом для создания зашифрованных каналов типа точка-точка или сервер-клиенты между компьютерами.
Secret net studio	Комплексное решение для защиты рабочих станций и серверов на уровне данных, приложений, сети, операционной системы и периферийного оборудования

Для внедрения политик IT-безопасности, защиты от вредоносного программного обеспечения и потери данных, а также для повышения производительности корпоративной IT-инфраструктуры в учреждении используется антивирусный программный пакет лаборатории Касперского «Kaspersky Security Center 10» и «Kaspersky Endpoint Security 11».

Разграничение прав доступа пользователей к сети Интернет выполняет прокси-сервер, расположенный на интернет-шлюзе «ИКС».

С целью обеспечения безопасности персональных данных при обработке в информационных системах персональных данных в музее проведена оценка эффективности АРМ на соответствие требованиям действующего законодательства РФ по обработке персональных данных с использованием информационных систем, включающая в себя:

- установку программного обеспечения по защите персональных данных;
- установку программного обеспечения для организации криптографической защиты информации при передаче по телекоммуникационным каналам связи;
- установку программного обеспечения для определения и предупреждения вторжения в сетевую инфраструктуру предприятия;
- разработку организационно-распорядительной документации.

Обновление и сопровождение программного обеспечения, установленного на АРМ и серверном оборудовании, выполняется сотрудниками отдела по информатизации музейных предметов в полном объеме, выявляемые сбои и не исправности устраняются по мере их проявления.

Так же стоит отметить, что большая часть программного обеспечения, используемого в Учреждении, морально устарело, снято с производства и более не сопровождается и не обновляется производителем, в связи с чем не отвечает техническим требованиям и требованиям по информационной безопасности.

- Используемая в Учреждении операционная система для серверного оборудования (windows server 2008 r2), более не сопровождается разработчиком с января 2020 года, не получает критически важные обновления и обновления для системы безопасности.
- Используемая в Учреждении операционная система для автоматизированных рабочих мест (windows 7), более не сопровождается разработчиком с января 2020 года, и не получает критически важные обновления и обновления для системы безопасности.
- Используемый в Учреждении пакет MS Office 2010 для работы с документами, более не сопровождается разработчиком с октября 2020 года, не получает критически важные обновления и обновления для системы безопасности.
- Используемый в Учреждении редактор растровой графики (Corel DRAW Graphics Suite X6), морально устарел и не соответствует современным требованиям.

5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем

Для обеспечения деятельности учреждения используются следующие информационные системы:

Наименование ПО	Функциональное назначение ПО
1С Предприятие	Система программ для автоматизации управления и учета на предприятиях различных отраслей, видов деятельности и типов финансирования
КАМИС 5	Комплексная автоматизированная музейная информационная система, обеспечивающая решение широкого круга музейных задач: учет и хранение, каталогизация, подготовка выставок и экспозиций и т. п.
КонсультантПлюс	Компьютерная справочно-правовая система

Система электронного документооборота «Дело»	Электронный документооборот
СКБ-Контур	Электронный документооборот, бухучет и управление предприятием
СУФД-онлайн	Представляет собой WEB-приложение, доступное через Интернет, которое позволяет клиентам Федерального казначейства управлять своими платежами, финансовыми документами и иметь доступ к актуальной отчетности, сформированной в автоматизированной системе Федерального казначейства (АСФК).
Web-Исполнение	Решение, предназначенное для комплексной автоматизации деятельности органов государственной власти, органов местного самоуправления, государственных и муниципальных учреждений, в рамках процессов исполнения бюджета с применением передовых web-технологий.

В учреждении используются системы электронного документооборота «Дело», на рабочих местах всех сотрудников учреждения. Для подписания исходящей документации в электронном виде директором, либо лицом его замещающим, применяется электронная квалифицированная подпись ответственного лица.

В Учреждении используется единый информационный справочник контактной информации всех сотрудников Учреждения с учетом филиалов, в электронном виде и доступный для всех сотрудников через web – браузер.

На официальном сайте Учреждения, реализован виртуальный тур для просмотра постоянных и временных выставок, расположенных в здании учреждения и его филиалов.

В рамках автоматизации процессов учреждения сотрудниками отдела по информатизации музейных процессов осуществлялась работа:

- по исполнению приказов Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также внутреннего документооборота в сфере информационных технологий учреждения;
- по установке программного и аппаратного обеспечения, осуществлялся мониторинг и оптимизация работы операционных систем вычислительной техники;
- по оптимизации локально-вычислительной сети в здании музея и филиалов;
- по ремонту серверного оборудования, персональных компьютеров, принтеров, копировальных аппаратов и мультимедийного оборудования;
- по своевременной заправке картриджей для принтеров и копировальных аппаратов;
- по подготовке и проведению конференций, презентаций и официальных торжественных мероприятий в конференц-зале музея с использованием мультимедийного и звукового оборудования;
- по сопровождению мультимедийным оборудованием выставочных проектов в музее и филиалах, а также на выездных мероприятиях;
- по заключению договоров на поставку иного оборудования и комплектующих;
- по сопровождению системы онлайн продажи билетов на официальном сайте Учреждения, в том числе по программе «Пушкинская карта».

Также ежедневно решалось множество вопросов, поступающих от сотрудников структурных подразделений, как теоретических, так и практических – от оперативности и компетентности сотрудников отдела зависели показатели в работе обратившихся за помощью.

5.3.4. Работа с web-ресурсами

- Региональный каталог

Предоставление сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Региональную музейную информационную систему ХМАО – Югры (Региональный каталог) на Сводном портале музеев ХМАО – Югры

Наименование показателя	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год			
				I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.
Доля оцифрованных музейных предметов, представленных в телекоммуникационных сетях от общего числа музейных предметов основного фонда (%)	79,5	90,6	96,2	97,6	97,2	97,2	98,98

В Региональном каталоге, расположенном на Сводном Портале «Музеи Югры» (многофункциональная информационная система публичного доступа музеев ХМАО – Югры), размещена информация о 5029 музейных предметах. Из них: основной фонд – 4970 ед., научно-вспомогательный фонд – 59 ед. Информация о поступлении в основной фонд своевременно публикуется на портале «Музеи Югры» в соответствии со Стратегией развития информационного общества в РФ.

- Государственный каталог РФ

Регистрация музейных предметов и музейных коллекций, включенных состав Музейного фонда РФ, в Государственном каталоге РФ

В соответствии с Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (со всеми вносимыми изменениями и дополнениями), Положением о Музейном фонде Российской Федерации Учреждение ведет работу по регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге музейного фонда РФ.

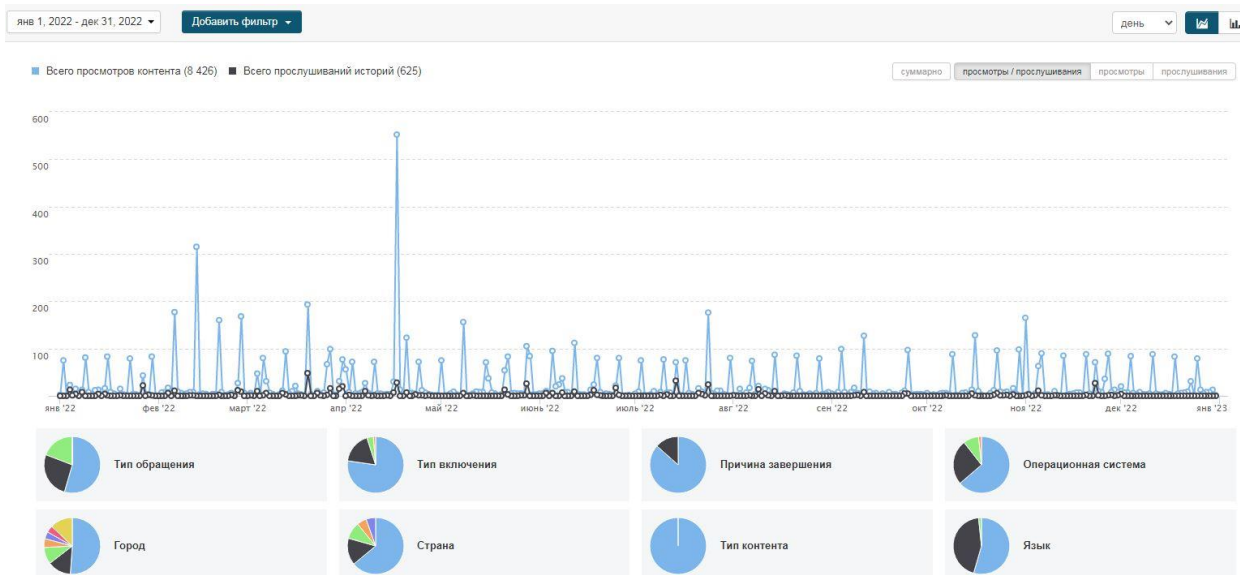
В 2022 году в Государственном каталоге РФ зарегистрированы 127 музейных предметов основного фонда.

- IZI.travel - мобильный аудиогид

С 2013 года БУ «Государственный художественный музей» использует аудиогид, созданный на основе сервиса IZI.travel и позволяющий использовать смартфоны и планшеты посетителей в качестве аудиогидов не только в музеях, но и для туров по городу. Предлагаемое решение опирается на использование отраслевого MTG-стандарта (MobileTouristGuide). Для удобства поиска информации художественные произведения, представленные в экспозиции, помимо традиционного этикетаж, имеют уникальный QR-код (Quick Response – быстрый отклик) – двухмерный штрихкод, предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на цифровом устройстве. Наполнение контента аудиогuida информацией продолжается, выполнен перевод сопроводительных текстов на английский язык, записаны аудиофайлы на русском и английском языках. Аудиогид содержит информацию о 160 музейных предметах.

	I квартал	II квартал	III квартал	IV квартал	2022
Число экспонатов, «видимых»	100	87	97	95	95

пользователям, ед.					
Число просмотров контента, ед.	2419	2468	1650	1889	8426
Число прослушивания аудиофайлов, ед.	242	178	126	79	625



Наибольшая активность в просмотре контента пришлась на февраль и апрель 2022 года, всплески также отмечаются в августе и ноябре 2022 года.

В течение 2022 года контент был просмотрен 8426 раз (13385 единиц в 2021 году), прослушивание историй – 625 раз (1457 единиц в 2021 году). По сравнению с показателями прошлого года, число просмотров и прослушивания историй уменьшились вдвое.

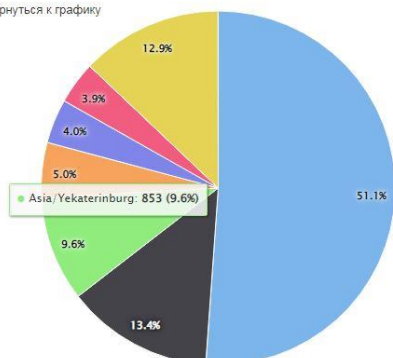
Самыми интересующимися гостями приложения стали жители городов Москва, Ханты-Мансийск, Екатеринбург, Челябинск. Также аудиогидом пользуются жители Украины и стран Содружества независимых государств.

Применяемая при этом операционная система – андроид (71,5%), IOS – на втором месте (14,4%), далее следует windows (11,6%).

	количество просмотров контента	прослушивание историй
2017	5516	963
2018	8160	1456
2019	9958	1639
2020	15030	1803
2021	13385	1457
2022	8426	625

янв 1, 2022 - дек 31, 2022

← Вернуться к графику



Город

Город	Количество	Процент
Moscow	4 548	51.1%
Khanty-Mansiysk	1 192	13.4%
Asia/Yekaterinburg	853	9.6%
Kyiv	448	5.0%
Yekaterinburg	359	4.0%
Chelyabinsk	345	3.9%
Другие	1 149	12.9%

В течение года научным сотрудником отдела по научно-методической и аналитической деятельности Вихоревым В.Б. ведётся регулярная работа по поддержанию аудиогuida в актуальном состоянии: при любых изменениях экспозиции экспонаты, покидающие залы, отмечаются как невидимые, а экспонаты, появляющиеся в экспозиции – как видимые.

- Группы музея в социальных сетях

Работа с социальными сетями ведется ежедневно, в соответствии с рекламной политикой учреждения. Размещение информации сбалансировано так, чтобы привлечь, а не оттолкнуть, подписчиков, давая им 50% развлекательного контента и 50% рекламного. Распространение информации о событиях музея в социальных сетях «ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники», «Instagram» является одним из наиболее эффективных и доступных способов информирования. Работа с социальными сетями ведется без финансирования, рекламные возможности таргетирования и seo маркетинга не задействованы.

Государственный художественный музей является безусловным лидером среди музеев Югры по количеству участников групп в социальных сетях, охвату аудитории и количеству просмотров, и находится в лидирующих позициях среди учреждений культуры округа. В 2022 году, в связи с запретом деятельности соцсетей facebook.com (фейсбук), Instagram (Инстаграм), музей оставил свое присутствие в следующих соцсетях: VK.com (ВКонтакте) и ok.ru (Одноклассники). При этом, музей стал активно работать в мессенджере Telegram, число подписчиков в котором составляет 223 человека.

Работа с социальными сетями ведется ежедневно, в соответствии с рекламной политикой учреждения. Распространение информации о событиях музея в социальных сетях является одним из наиболее эффективных и доступных способов информирования.

Использование социальных сетей является в настоящее время самым эффективным способом передачи информации, как до активной, так и до потенциальной аудитории музея. Помимо основной деятельности, Государственный художественный музей транслирует анонсы о предстоящих выставках, мероприятиях, акциях, а также пост-релизы о прошедших мероприятиях, чем вызывает интерес, как городских жителей, так и гостей города.

Регулярно сотрудники музея разрабатывают подробный медиаплан по размещению публикаций на официальном сайте музея и аккаунтах социальных сетей. Материал о событии обычно размещается ВКонтакте, и затем дублируется в другие соцсети. Соцсеть «Одноклассники» считается более возрастной, размещаемая здесь информация

направлена на граждан старшего поколения. В Telegram большей частью представлены предложения музея по организации творческой досуговой деятельности.

Группы Государственного художественного музея в социальных сетях имеют наибольшую численность, активность и охват среди музеев Югры. Общее количество подписчиков страниц Государственного художественного музея и его филиалов в социальных сетях по состоянию на 31 декабря 2022 года составило 17374 человека. По сравнению с аналогичным показателем 2021 года, показатель снизился на 30%. Это объясняется запретом деятельности в Российской Федерации социальных сетей «Facebook» и «Instagram» с марта 2022 года.

Социальная сеть ВКонтакте является самой информативной, наиболее посещаемой и имеет самое большое количество подписчиков. По состоянию на 31 декабря 2022 года, число подписчиков страниц Государственного художественного музея и его филиалов насчитывает 12573 человека, что на 6,3% выше прошлогоднего показателя (11825 человек).

В отчетном периоде размещено 1713 публикаций (2303 единицы в прошлом году и 1754 – в 2021г.), общее количество просмотров – 1 408 946 единиц (766 999 единиц в 2021 году и 584 156 – в 2020г.). Как видно из показателей, число публикаций выросло вдвое, то же самое произошло и с числом их просмотров. Уменьшение числа размещенных публикаций объясняется запретом деятельности соцсетей «Facebook» и «Instagram». А вот охват публикаций вырос вдвое!!!!

«Государственный художественный музей»

Общее количество подписчиков страниц Государственного художественного музея в социальных сетях в 2022 году составило 13 671 человек (по ГХМ на страницах и группах). Это меньше прошлогоднего показателя на 3671 человека (17342 – в 2021 году), то есть на число подписчиков музея в Facebook и Instagram. Наиболее многочисленными являются сообщества музея ВКонтакте – общее число подписчиков групп музея – 10141 человек, причем, за второе полугодие 2022 года группа музея «ВКонтакте» пополнилась 420 подписчиками.

Наибольшее количество подписчиков в возрасте от 35 до 45 лет, из них мужчины 24%, женщины 76%.

Общее число публикаций, размещенных в социальных сетях - 1189 единиц, из них ВКонтакте – 805 (652 в 2021 году), Одноклассниках – 327 (187 в 2021 году), Telegram – 57 единиц. Полный охват ознакомления с информационными материалами Государственного художественного музея в социальных сетях составил 1 101 054 просмотра, что практически вдвое больше прошлогоднего показателя (500 120 просмотров в 2021 году и 222 715 просмотров в 2020 году).

«Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»

Распространение информации о значимых событиях филиала в социальных сетях является одним из наиболее эффективных и доступных способов трансляции культурно-образовательной и просветительской работы Дома-музея, важным медиаканалом между посетителями и музеем.

В 2022 году, после запрета деятельности в Российской Федерации социальных сетей «Facebook» и «Instagram», филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» продолжил работу по развитию своего присутствия в социальной сети

«ВКонтакте», как наиболее мобильной и посещаемой пользователями. Число подписчиков аккаунтов соцсетей сократился вдвое. Работа по размещению информационных материалов в соцсети «Одноклассники» в 2022 году не велась.

Персональные страницы филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в социальных сетях

№	Социальная сеть	Страница в социальной сети	Количество подписчиков	
			2021	2022
1	«ВКонтакте»	Страница «Дом-музей В.А. Игошева» https://vk.com/igohev_museum	840	904
2	«Facebook»	Страница «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» https://www.facebook.com/igoshevmuseum/	406	0
3	«Одноклассники»	Страница «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» https://ok.ru/group/53034789830747	102	106
4	«Instagram»	Профиль «Дом-музей В.А.Игошева» https://www.instagram.com/dommuzeiv.a.igoshev/	675	0
Всего:			2023	1010

В этой социальной сети работает персональная страница, и публикуются пресс-релизы предстоящих мероприятий, а также информация о режиме работы Дома-музея в праздничные дни, интересные факты из жизни Дома-музея.

В 2022 году, по кадровым причинам, в филиале не представлялось возможным закрепление отдельного сотрудника за ежедневным систематическим ведением соцсетей. Страница «ВКонтакте» велась заведующим филиалом и пополнялась только самой необходимой информацией. По этой же причине практически не велась страница в социальной сети «Одноклассники».

В отчетном периоде в социальной сети филиала «ВКонтакте» вышло **84** публикации, включающих различного рода новости – анонсы культурно-образовательных и просветительских мероприятий, пресс-релизы и пост-релизы. Количество просмотров составило 35 905 ед.

В отчетном периоде количество публикаций уменьшилось по сравнению с аналогичным периодом 2021 года в 8 раз, количество просмотров сократилось на треть (см. диаграмму).

В 2022 году особым интересом у подписчиков пользовались:

- новости (34 публикации/13875 просмотров);
- информация о мероприятиях, проводимых в рамках памятных дат, в том числе показ видеороликов музеев РФ – участников проекта «Орбита Игошева» (20 публикаций/ 7680 просмотров);
- информация о выставках (11 публикаций/ 6798 просмотров).



«Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»

С начала 2022 года филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» продолжил работу по развитию официальных аккаунтов в социальных сетях «ВКонтакте» и «Instagram», где работают персональные страницы и публикуются пресс-релизы предстоящих мероприятий, а также информация о режиме работы Галереи в праздничные дни, интересные факты о творчестве художника Г.С. Райшева. Администраторы страницы (заведующий филиалом и научные сотрудники) наращивают контакты среди других сообществ в интернет-пространстве, которые помогают делиться информацией и находить новых подписчиков. Работа филиала с социальными медиа-ресурсами осуществляется в рамках контент-стратегии и имеет системный характер: научные сотрудники филиала, ответственные за администрирование групп в социальных сетях, разрабатывают контент-планы публикаций и ежедневно размещают публикации культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера в цифровых сервисах.

Распространение информации о значимых событиях филиала в социальных сетях является одним из наиболее эффективных и доступных способов трансляции культурно-образовательной и просветительской работы Галереи, важнейшим медиаканалом между посетителями и филиалом.

Работа с социальными сетями ведется ежедневно, в соответствии с контент-стратегией и рекламной политикой учреждения. До февраля 2022 года основными соцсетями, используемыми для размещения информационных материалов, были «ВКонтакте», «Facebook» и Instagram».



Так, в социальной сети «ВКонтакте» в I квартале 2022 года количество просмотров публикаций составило 28 893 единиц, в социальной сети «Instagram» - 10 767 единиц. В социальной сети «Facebook» в отчетный период вышли 48 публикаций, количество просмотров которых составило 2 221 единиц.

Со II квартала 2022 года основным социальным сервисом, где размещались публикации, стала социальная сеть «ВКонтакте»¹. В январе-декабре в социальном сервисе были размещены **304** публикации, количество которых составило **263 516** ед.

Приоритетным направлением работы филиала в социальных сетях является работа с различными целевыми аудиториями. В этой связи, с марта 2020 года на персональных

¹ В марте 2022 года Тверской суд г. Москвы признал компанию «Meta», владеющую социальными сетями «Facebook» и «Instagram», экстремистской организацией и постановил запретить ее деятельность на территории РФ.

страницах филиала в социальных сетях функционируют тематические рубрики для различных категорий виртуальных посетителей.

Для взрослой аудитории на страничках размещаются публикации просветительского характера – видеосюжеты о выставках, экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам в формате онлайн, публикации просветительского характера, знакомящие с фондовой коллекцией филиала. Для детской аудитории функционирует рубрика «Музей детям».

Таким образом, главным источником переходов на публикации сообществ остаются группы Галереи-мастерской в социальных сетях. Поэтому приоритетом развития и эффективной работы страниц сообщества «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» является мониторинг опубликованных постов (количество лайков, упоминаний и репостов).

Статистические сведения о публикациях филиала в социальной сети «ВКонтакте» за 2022 год:

Рубрика	Количество публикаций, ед.					Общий охват, ед.				
	I квартал	II квартал	III квартал	IV квартал	Всего за 2022 год	I квартал	II квартал	III квартал	IV квартал	Всего за 2022 год
НОВОСТИ	18	33	19	32	102	10267	24656	13020	32750	80 693
ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ	11	7	7	6	31	4349	5850	7877	6533	24 609
МУЗЕЙ ДЕТЯМ / ГАЛЕРЕЯ РАЙШЕВА МК / АРТ-ПРОСТРАНСТВО	13	24	13	5	55	5486	14749	12441	4520	37 196
ВЫСТАВКИ	7	19	15	22	63	3652	18079	15360	28966	66 057
ИЗ ЭКСПОЗИЦИИ ГАЛЕРЕИ-МАСТЕРСКОЙ	5	4	6	1	16	2716	2472	4889	981	11 058
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	-	4	4	6	14	-	3271	3699	8109	15 079
ВИДЕО-ЭКСПУРСИИ/РЕПОРТАЖИ	2	1	-	4	7	701	5322	-	6100	12 123
ФЛЕШМОБЫ	1	6	8	-	15	1722	3774	10965	-	16 461
	Итого:				304	Итого:				263 516

Высокий интерес у подписчиков персональных страниц Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева в социальных сетях вызвали публикации, размещенные в рамках онлайн-проектов филиала «Памятные даты», «Из экспозиции Галереи-мастерской», «Выставки».

В целях развития дальнейшего эффективного взаимодействия с виртуальным посетителем и привлечения его к реальному посещению музея, в марте 2022 года сотрудниками филиала был создан канал в кроссплатформенной системе мгновенного обмена сообщениями «Telegram». В апреле-декабре отчетного года в социальном сервисе были размещены **137** публикаций, количество просмотров составило **8 471** ед.

Во II квартале отчетного года сотрудниками, ответственными за администрирование персональной страницы филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», была разработана рубрика «Проектная деятельность». В рамках рубрики подписчики сообщества могли познакомиться с мероприятиями, реализуемыми в рамках

проекта гражданско-патриотического воспитания «Родина», проекта передвижных выставок «Культурный мост», проекта, пропагандирующего творчество Г.С. Райшева и др. В 2022 году в рамках рубрики были размещены 14 публикаций, количество просмотров составило 15 079 ед.

	1 кв.		2 кв.		3 кв.		4 кв.		2022 год	
	число публикаций	охват	число публикаций	охват	число публикаций	охват	число публикаций	охват	число публикаций	охват
ВКонтакте	57	28833	98	78173	72	68251	77	88259	304	263516
Одноклассники	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Телеграм	0	0	54	2376	42	2884	41	3211	137	8471
всего:	57	28833	152	80549	114	71135	118	91470	441	271987

Наибольший показатель охвата подписчиков наблюдается в социальной сети «ВКонтакте» и основывается на вовлеченности подписчиков к публикациям на страницах филиала:

№	Социальная сеть	Страница в социальной сети	Количество подписчиков	
			2021	2022
1	«ВКонтакте»	Страница «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» https://vk.com/gallery_raishev	840	1771
2	«Одноклассники»	Страница «Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева» https://ok.ru/profile/591908900113	1073	1062
3	«Facebook»	Страница «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» https://www.facebook.com/gallery.raishev	406	0
4	«Instagram»	Профиль «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» https://www.instagram.com/gallery.raishev	675	0
5	«Telegram»	Канал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» https://t.me/gallery_raishev	0	128
Всего:			5152	2961

Как видно из диаграммы, в связи с тем, что работа в соцсетях «Facebook» и «Instagram» не ведется, общее число подписчиков соцсетей Галереи уменьшилось вдвое.

- ПРО.Культура.РФ

Во исполнение пункта 3 решения Коллегии Минкультуры России от 16.02.2016 года о применении в сфере туризма информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры» Государственным художественным музеем издан Приказ от 01.11.2016 года № 255/09-05 «О назначении ответственного лица за обеспечение наполняемости автоматизированной информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры».

Данная система создана для популяризации событий в сфере культуры. Информация о событиях, собранная с помощью АИС ЕИПСК, распространяется по различным популярным информационным каналам: «Культура РФ», Минкультуры РФ, с 2016 года – «Афиша.Яндекс», «Спутник», 2do2go, с 2018 года «WhatWhere.world» и «Национальный туристический портал».

Создаваемые в АИС ЕИПСК сведения публикуются в формате открытых данных и используются для привлечения граждан к участию в культурной жизни музея и посещению его мероприятий. Использование данной системы позволяет максимально

оперативно размещать информацию о деятельности музея, а также охватывать широкую аудиторию.

Использование данной системы позволяет максимально оперативно размещать информацию о деятельности музея, а также охватывать широкую аудиторию. Работа с системой позволяет экономить время, поскольку, событие, размещаемое на одном источнике, автоматически расходуется по всем источникам (на усмотрение администрации источников), привязанным к portalу, а именно: Министерство культуры РФ, Культура РФ, Спутник, 2Do2Go, WhatWhere.world, Культурная Афиша в социальных сетях.

С 2019 года Государственный художественный музей имеет право автомодерации и статус учреждения «Лидер», что дает возможность музею публиковать анонсы мероприятий на страницах интернет-афиш в ближайшее время после добавления, без ожидания проверки модератором. Наличие прав автомодерации позволяет поднять позицию учреждения в рейтинге активности учреждений.

С 2022 года автоматизированная информационная система носит название «PRO.Культура.РФ» и является бесплатной цифровой платформой для размещения событий на федеральных и региональных афишах, а также для продвижения мероприятий в сфере культуры и совершенствования профессиональных навыков. Пользователям доступны эффективные инструменты интернет-маркетинга и система веб-аналитики.

В рамках цифровой платформы, сотрудники Государственного художественного музея регулярно повышают свой профессиональный уровень по работе с информационными системами. В первом полугодии 2022 года сотрудник отдела развития Исаков В.Л. принял участие в цикле онлайн – вебинаров:

- «Контент – план»
- «ПК. Опыт Государственного исторического музея»
- «ПК. Опыт Русского драматического театра»
- «Стратегия SMM»
- «Социальные сети: тренды, новости и итоги 2021 года»
- «Анализ социальных сетей»
- «Как вести учёт мероприятий»
- «Мастер-класс по работе Телеграм. Как сделать из сообщества учреждения интерактивную площадку для посетителей» (получен сертификат).

Динамика размещения публикаций БУ «Государственный художественный музей» на платформе PRO.КУЛЬТУРА.РФ.АИС за период 2019-2022

Количество публикаций	2019	2020	2021	2022
	48	23	58	75

5.4. Научно-методическая, организационная деятельность

Научно-методическая деятельность бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» регламентируется Положением о научно-методической деятельности, актуальная редакция которого была утверждена и принята к работе на заседании научно-методического совета музея №71 от 21 января 2022 г.

Согласно Приказу Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 года №02/01-12, приложение № 1 «Положение о научно-

методической деятельности государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (п. 3.4.3.) бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» является методическим центром в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства для муниципальных художественных музеев и картинных галерей автономного округа. Учреждению даны полномочия по оказанию музеям отрасли культуры методической помощи в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, а также осуществлению взаимодействия с общественными организациями и профессиональными союзами, объединяющими художников и дизайнеров, работающих на территории автономного округа.

Координация и руководство научно-методической деятельностью музея осуществляется отделом по научно-методической и аналитической деятельности. Сотрудники отдела в процессе организации деятельности по своему направлению осуществляют взаимодействие со всеми структурными подразделениями музея, в том числе филиалами «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». Научные сотрудники филиалов также ведут научно-методическую работу в соответствии со спецификой каждого филиала.

Ключевые вопросы по направлениям научно-методической, научно-исследовательской, культурно-образовательной, издательской деятельности рассматриваются на заседаниях научно-методического совета, который включает в себя ведущих специалистов музея. В 2022 году состоялось восемь заседаний научно-методического совета (21 января, 25 марта, 28 апреля, 20 мая, 13 сентября, 25 октября, 23 ноября, 27 декабря), на которых было рассмотрено 62 вопроса, утверждено 49 документов, в том числе 6 Положений об основных видах деятельности и проведении мероприятий, 14 планов и отчетов по основной деятельности музея, 11 разработок циклов программ, экскурсий, культурно-образовательных мероприятий, 18 концепций выставок, проектов и изданий.

5.4.1. Методический мониторинг

Основными направлениями методического мониторинга, который осуществляет Государственный художественный музей, являются планирование работы, ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа и подготовка аналитических материалов, информации по запросам органов исполнительной власти автономного округа, осуществляющих функции и полномочия учредителей музея.

- Планирование работы, ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа

Государственный художественный музей регулярно формирует и направляет предложения для включения в планы мероприятий по реализации проектов органов государственной власти. Так, в течение 2022 года ГХМ направил информацию по включению в следующие планы:

- план основных мероприятий, реализуемых Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2022 году;
- план основных мероприятий, реализуемых Правительством и исполнительными органами государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2022 году;
- план мероприятий по защите прав несовершеннолетних в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2022 год;
- межведомственный план мероприятий реализации молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2022 год;
- комплексный план мероприятий по реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- план мероприятий по реализации Комплекса мер по этнокультурному развитию финно-угорских народов Российской Федерации;
- план мероприятий по празднованию 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, запланированных к проведению в Югре в 2022 году;
- план по развитию сотрудничества со странами Арктического совета.

3-4 ноября 2022 года, в соответствии с приказом Депкультуры Югры от 18 октября 2022 года №09-ОД-210/01-09 «Об участии государственных и муниципальных учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры в ежегодной Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств», Государственный художественный музей принял участие в Акции, а также являлся ответственным за формирование сводной программы и сводного аналитического отчета Акции по автономному округу. Согласно сформированной единой программы и статистического отчета проведения «Ночи искусств», в ней приняли участие более ста учреждений культуры автономного округа: клубно-досуговые учреждения, государственные и муниципальные музеи, библиотеки и театры, а также центры искусств, кинотеатры, филармонии и учреждения дополнительного образования Югры. Число посетителей организованных 297 площадок мероприятия посетили 20767 человек, из них 7281 – дети до 14 лет, 3267 – молодежь, 887 – члены многодетных семей, 7530 – взрослые, 1569 – граждане пожилого возраста, 233 – люди с ОВЗ.

- Подготовка аналитических справок, информации, материалов по запросам органов исполнительной власти автономного округа, осуществляющих функции и полномочия учредителей музея:

В течение 2022 года по запросам учредителя и других органов исполнительной власти были подготовлены аналитические справки, информация, материалы по следующим направлениям:

- 1) Реализация госпрограмм, стратегий, концепций:
 - реализация национального проекта «Культура»;
 - реализация государственной программы «Культурное пространство»;
 - реализация государственной программы «Доступная среда»;
 - реализация Основ государственной культурной политики;

- реализация в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
 - реализация единой государственной политики, оказанию государственных услуг, управлению государственным имуществом в сфере культуры, историко-культурного наследия и кинематографии;
 - реализация Стратегии государственной антинаркотической политики РФ;
 - пропаганда здорового образа жизни, профилактика алкоголизма и наркомании;
 - реализация в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года;
 - реализация Концепции развития и поддержки чтения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2018 – 2025 годы;
 - реализация Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации;
 - реализация Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2019-2023 годы;
 - реализация Стратегии социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры до 2030 года
- 2) Работа с отдельными категориями граждан, направления музейной деятельности:
- работа с лицами с ограниченными возможностями здоровья;
 - работа с гражданами старшего поколения;
 - работа с детьми и молодежью;
 - работа с семейной аудиторией;
 - работа с полиэтничным населением, религиозными конфессиями;
 - работа с волонтерами;
 - межрегиональное, международное сотрудничество;
 - пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера;
 - экологическое просвещение;
 - патриотическое воспитание;
 - государственные праздники, дни воинской славы, юбилейные и памятные даты в истории народов.

5.4.2. Консультационно-методическая деятельность

- Участие в конференциях, семинарах, практикумах, стажировках, тренингах, организуемых сторонними организациями (в том числе в онлайн-формате)

- Всероссийский форум «Нефть и газ: эффективное партнёрство в сохранении наследия»

8 февраля 2022 года, в День российской науки, Музей геологии, нефти и газа провел нефтяной форум, объединивший представителей региональной власти округа, нефтегазовых компаний, музеев, университетов, учреждений РАН, общественных организаций. Цель форума: содействие созданию проектов, направленных на сохранение индустриального наследия России и формирование ценности индустриального наследия как культурного и социально-экономического ресурса.

В форуме приняли участие заместители Губернатора Югры Ю.А. Южаков и А.Г. Забозлаев, председатель Общероссийского профессионального союза работников

нефтяной, газовой отраслей промышленности и строительства РФ А.В. Корчагин, директор Департамента культуры ХМАО-Югры А.А. Латыпов, а также онлайн-участники форума из Баку, Москвы и Санкт-Петербурга. Представителем Государственного художественного музея стала заместитель директора по научной работе Н.Л. Голицына.

В рамках форума прошла презентация издания «Атлас нефти» - проект, реализованный при поддержке Нефтегазстройпрофсоюза РФ. И.А. Яшков, заместитель директора по научной работе музея Геологии нефти и газа, автор идеи и руководитель проекта отметил уникальность данного собрания в расширении сотрудничества Ханты-Мансийского автономного округа - Югры не только с другими регионами России, но и странами СНГ.

Во второй части форума состоялась информационная сессия «Успешный проект по сохранению культурного наследия: алгоритмы, возможности, результаты», где представители музейных институций страны обсудили успешные практики по сохранению индустриального и нефтегазового наследия.

- Мастер-класс «Проект, который выигрывает»

10 февраля 2022 года сотрудники Государственного художественного музея приняли участие в мастер-классе «Проект, который выигрывает», а также посетили открытую консультацию по социокультурному проектированию от эксперта Надежды Пономаренко, которые состоялись в рамках программы «Инкубатор социокультурных проектов» при поддержке Фонда президентских грантов. Мастер-класс был организован на базе Концертно-театрального центра «Югра-Классик». В течение дня работники культуры рассматривали тренды в сфере культуры, как создать «сильный» культурный проект, какие инструменты и ресурсы использовать, и, конечно, обменивались опытом партнерства.

- Рабочее совещание директоров учреждений культуры Югры

28 июня 2022 года в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева было организовано рабочее совещание директоров учреждений культуры Югры по разработке настольной игры в сфере культуры. Модератором выступил руководитель Музея Е.В. Кондрашина. Руководители подведомственных профильному департаменту музеев, театров и культурных центров презентовали свои наработки в области игровых практик, получили информацию о видах настольных игр от руководителя городского клуба настольных игр «Чердак» С.А. Панова, расставили акценты на игровой механике вместе с директором Государственной библиотеки Югры Е.А. Финк. Директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина рассказала о механизме игры «Лидеры России». В ходе встречи были определены основные этапы создания настольной игры, которая станет не только новой формой привлечения югорчан в учреждения культуры, но и рабочим инструментом для управленцев в сфере культуры в целом.

- Участие в проекте «Золотое сечение Югры»

30-31 июля 2022 года на базе бюджетного учреждения ХМАО – Югры «Природного парка «Кондинские озера», в рамках реализации проекта «Золотое сечение Югры», реализуемого за счет средств Президентского Фонда культурных инициатив МБУК, состоялся выездной пленэр «Летний пейзаж». Организатором мероприятия выступил Музей истории и ремесел Советского района. На художественном пленере, который прошел в музее под открытым небом Суеват-Пауль, объединились художники-любители и профессионалы города Советский, Советского района и Югорска. В пленэре

приняла участие и провела мастер-класс заведующий научно-экспозиционным отделом Е.М. Рябцева.

- Выездной презентационный тур учреждений культуры Югры

3 сентября 2022 года в городе Югорске состоялся первый выездной презентационный тур учреждений культуры, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в котором приняли участие руководители музеев, театров, библиотек и концертных площадок во главе с директором Депкультуры Югры А.А. Латыповым.

Делегация посетила модульную библиотеку, школу искусств, музей истории и этнографии. В ходе встречи обсуждались рабочие моменты, обмен опытом, способы и преимущества работы с Пушкинской картой.

Директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина выступила на заседании круглого стола, где обсуждались прорывные культурные проекты и перспективы развития культуры в округе. В своем докладе Елена Викторовна рассказала о сотрудничестве с Фондом поддержки социальных инициатив «Родные города», перезагрузке внутримузейного пространства, презентации новых поступлений и нестандартных подходах к работе с посетителем.

Итогом поездки стали договоренности об организации культурной программы пребывания юных жителей Югорска – участников Дня открытых дверей в Ханты-Мансийской государственной медицинской академии в г. Ханты-Мансийске, а также – реализация культурно-общеобразовательной программы «Детская академия искусств» для воспитанников Детской школы искусств города Югорска.

- Онлайн-встреча со студентами Российского государственного университета туризма и сервиса

6 сентября 2022 года первокурсники Российского государственного университета туризма и сервиса (РГУТиС) встретились с директором БУ «Государственный художественный музей» Е.В. Кондрашиной в формате видеоконференции. Встреча была организована в рамках цикла адаптационных мероприятий для первокурсников.

Онлайн-встреча была посвящена теме внутреннего туризма, о том, что привлекает путешественников в регионах России, как рождаются и развиваются успешные проекты. В финале встречи Елена Викторовна высказала слова напутствия тем, кто только начинает обучение.

- Мастер-класс Александра Сёмина

25 и 26 ноября 2022 года делегация Государственного художественного музея во главе с директором музея Е.В. Кондрашиной приняла участие в мастер-классе по организации эффективных подходов по реализации проекта «Пушкинская карта». Спикером мастер-класса стал преподаватель московской школы управления Сколково, основатель и креативный директор рекламного агентства «What if Semin?» Александр Сёмин, модератором выступил директор Департамента культуры ХМАО-Югры Артур Латыпов.

Елена Викторовна представила опыт работы государственных музейных учреждений Югры по реализации проекта «Пушкинская карта». В ходе штурм-сессии были подняты актуальные вопросы, озвучены насущные проблемы, найдены возможные пути решения.

Железнякова Г.В., старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела:

- участие в онлайн вебинаре «Современные подходы в сфере экспозиционно-выставочной деятельности. Вебинар 2. Лучшие Практики в экспозиционно выставочной деятельности. Без блокбастеров». Организатор Ассоциация музеев Дальнего Востока (диплом участника № 3694928430);
- участие в онлайн вебинаре «Структура экспозиционного проекта» Организатор Ассоциация музеев Дальнего Востока (диплом участника № 9078336451);
- участие в вебинаре в рамках Онлайн-форума «Пушкинская карта» «PRO.Культура.РФ»;
- участие в воркшопе «Посетительский опыт и научная коммуникация в создании индустриальных экспозиций» в рамках Всероссийского форума с международным участием «Индустриальное наследие сегодня»;
- участие в онлайн вебинаре «Текст, который (не) читают: учимся писать привлекательные анонсы и отчеты» Анна Михайлова. «PRO.Культура.РФ».

Сухорукова Н. В., главный хранитель музейных предметов:

- участие (очное) в Круглом столе Российской академии художеств «Мифы, легенды сказания в современном декоративном и народном искусстве. К вопросу о мифологическом сознании художника» с докладом «От архетипа к стилю. Традиционные мотивы финно-угорской культуры в керамике народного художника России Галины Визель» (Москва, 01.04.2022 г.);
- участие (онлайн) в Круглом столе ИКОМ «Сила музеев» (18.05.2022 г.);
- участие (очное) в международной научно-методологической конференции «Селивановские чтения: Культура и антикультура» с докладом «Феномен гуманитаризации социума в Сибири на примере женского просветительского движения» (г. Тюмень, 23.06.2022 г.);
- участие (онлайн) в международном культурно-образовательном форуме «Диалог культур» с докладом «Генезис менталитета русских женщин XVIII - начала XX веков на примере портретных образов Государственного художественного музея Югры» (Франция, г. Тулон «Центр культуры и познания», 30.06.2022 г.).

В первом полугодии 2022 года *сотрудник отдела развития Исаков В.Л.* принял участие в цикле онлайн – вебинаров:

- «Контент – план»
- «ПК. Опыт Государственного исторического музея»
- «ПК. Опыт Русского драматического театра»
- «Стратегия SMM»
- «Социальные сети: тренды, новости и итоги 2021 года»
- «Анализ социальных сетей»
- «Как вести учёт мероприятий»
- «Мастер-класс по работе Телеграм. Как сделать из сообщества учреждения интерактивную площадку для посетителей» (получен сертификат).

Заведующий сектором «Детская художественная галерея» Харитонова Светлана Александровна регулярно принимает участие в международных и всероссийских конкурсах изобразительного искусства. Так с 18 по 23 января 2022 года работала Международная выставка-конкурс флористического искусства, в котором экспонировались работы Светланы Александровны (в онлайн-формате). Творчество

художницы было отмечено дипломами за 2 место (номинация «Цветочный макро- и микромир») и за 3 место (номинация «Цветочный натюрморт»).

В июне – июле 2022 года научные сотрудники филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Е.Л. Бубенова, М.В. Логинова во главе с заведующей М.С. Маслаковой приняли участие в онлайн-обучении по программе «Трансформация музеев: применение продуктового подхода» (организатор: фонд «Родные города», июнь-июль 2022 г.). В результате обучения работниками получены электронные сертификаты об успешном прохождении онлайн-курса.

В августе научные сотрудники филиала Е.Л. Бубенова, М.В. Логинова во главе с заведующей М.С. Маслаковой приняли участие в ознакомительном вебинаре, организованном Ресурсным центром в сфере национальных отношений с целью участия во Всероссийском конкурсе этнокультурных выставочных проектов «Виртуальный тур по многонациональной России».

26-28 сентября Федорова Н.Н. приняла участие в международной научной конференции «Этнокультурное наследие коренных народов как ресурс устойчивого развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры». На секции «Язык и фольклор Югры» участие в обсуждении доклада Исламовой Ю.В., ЮГУ «Диалектная и просторечная лексика в цикле рассказов Г.С. Райшева «Сибирские бывальщины».

- Мониторинг совместной деятельности с профессиональными творческими союзами

Наименование творческой организации	Мероприятия
Региональная общественная организация Ханты-Мансийский творческий союз»	выставка члена Творческого союза профессиональных художников Али-Владислава Алеева «SHAMANDERGROUNД»
	выставка члена Творческого союза профессиональных художников Марины Шишовой
	выставка члена Творческого союза профессиональных художников Ивана Демьяненко «Белый шум»
Региональное отделение Союза художников России по Югре	Персональная выставка В.Н. Видинеева, посвященная 65-летию художника
	Выставка «Женщине посвящается»
	Выставка живописи и графики
	Персональная выставка В.Г. Бугаева «Формы»
	Персональная выставка А. Гайнанова «Земля, рождающая реки»
	Персональная выставка А.Г. Визеля
	Выставка регионального отделения Союза художников России по Югре
Ханты-Мансийская окружная общественная организация «Союз писателей России»	Творческий вечер, посвященный творчеству М.Цветаевой
Региональная общественная организация «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»	участие в работе правления Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры
	XXVI научно-практический семинар «Традиционные украшения обских угров»
	выставка «Мужские ремесла обских угров»

- Участие сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в жюри конкурсов изобразительного искусства, организуемых юридическими лицами, находящимися на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

21 января 2022 года заведующий филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Маслакова М.С. и старший научный сотрудник филиала Логинова М.В. приняли участие в жюри по итогам конкурсной программы «Адрес детства – город Ханты-Мансийск», организованной МБУДО «Центр дополнительного образования «Перспектива». По итогам конкурса в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» была организована выставка «Живое наследие Югры».

В апреле 2022 года заведующая отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотова Е.А. и научный сотрудник Бутакова Е.Б. приняли участие в жюри конкурса творческих работ «Профессии моих родителей» муниципальной профориентационной акции «Первые шаги в профессию»

В мае 2022 года научный сотрудник Бутакова Е.Б. приняла участие в жюри окружного творческого конкурса «Подарок для медведя Степана».

Рябцева Е.М. приняла участие в жюри региональной отборочной комиссии 1 этапа Всероссийской культурно-просветительской акции для одарённых детей «Всероссийский фестиваль юных художников «Уникум» (приказ Департамента культуры Югры № 09-ОД-205/01-09 от 30.09.2022).

20 сентября состоялось заседание жюри окружного конкурса детских творческих работ «Благословляю вас, леса!», организованного Департаментом природных ресурсов и несырьевого сектора экономики Ханты-Мансийского автономного округа — Югры. В состав жюри вошла Харитоновна С.А., заведующий сектором «Детская художественная галерея» филиала.

20 декабря состоялось заседание жюри Конкурса социальной рекламы, буктрейлеров и видеосюжетов «Читают все!», бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Государственная библиотека Югры». В состав жюри вошла Харитоновна С.А., заведующий сектором «Детская художественная галерея» филиала.

В декабре отчетного года заведующий филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» М.С. Маслакова и научный сотрудник сектора проектной деятельности Е. Л. Бубенова приняли участие в жюри конкурсной программы «Адрес детства – город Ханты-Мансийск» и творческого конкурса, посвященного истории государственной символики Российской Федерации и символике родного края «Овеянные славою флаг наш и герб». Конкурс проводится в целях формирования патриотического самосознания ребёнка в условиях дополнительного образования детей, активизации познавательных процессов у школьников на основе краеведческого материала МБУДО «ЦДО «Перспектива» (г. Ханты-Мансийск).

- Участие сотрудников музея в качестве экспертов в окружных представительских советах и жюри конкурсов в области культуры и искусства

С 14 по 18 марта БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» проводит XXVI научно-практический семинар «Традиционные украшения обских угров: значение, символика, технологии». В этом году семинар проходит в рамках объявленного в России Года культурного наследия народов России. Это связано с сохранением культурных традиций, этнокультурного многообразия народов и этнических общностей

государства. Галерея-мастерская Г.С. Райшева является одним из центров презентации этнокультурных традиций и ведет активное сотрудничество с профильными учреждениями. 15 марта состоялась теоретическая сессия семинара. С докладами выступили ведущие специалисты в области традиционной культуры Югры. Федорова Наталья Николаевна, заведующий научно-экспозиционным отделом Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева, кандидат искусствоведения, член ВТОО «Союз художников России», член общероссийской Ассоциации искусствоведов, представила для мастеров и специалистов тему «Декор из бисера и металла как часть ансамбля костюма обских угров: локальные особенности. Вопросы современного состояния». Будучи членом Художественно-экспертного совета Югры и членом правления Союза мастеров, искусствовед приняла участие в обсуждении вопросов современного развития традиционного искусства региона.

24-25 марта 2022 года состоялась командировка заведующего научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Н.Н. Федоровой в г. Салехард Ямало-Ненецкого автономного округа (по запросу Ямало-Ненецкого Центра ремесел) для участия в Художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам ЯМАО, проведения методических консультаций по вопросам стиливых особенностей ямальской резьбы по кости. На основе изучения фондов Окружного музея, собраний Центра ремесел и Училища культуры и искусств проведено обсуждение стиливых особенностей ямальской резьбы по кости со специалистами и мастерами.

В апреле 2022 года заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Н.Н. Федорова приняла участие в работе Художественно-экспертного совета по художественным промыслам ХМАО; работе Экспертной комиссии Союза мастеров Югры с целью отбора образцов изделий для Художественно-экспертного совета Югры. Составлена творческая характеристика на мастера традиционных промыслов ХМАО Каткалева С.И. на премию Губернатора (награжден премией).

В мае-июне 2022 года главный хранитель музейных предметов Сухорукова Н.В. приняла участие в комиссии по присуждению премии Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры им. И.Н. Шесталова в 2022 году.

В ноябре 2022 года директор музея Е.В. Кондрашина и главный хранитель музейных предметов Сухорукова Н.В. приняли участие в работе жюри окружного конкурса «Музейный Олимп Югры».

В ноябре заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Н.Н. Федорова приняла участие в экспертной комиссии Союза мастеров традиционных промыслов ХМАО по рассмотрению и отбору произведений для выставки «Мужские ремесла обских угров».

- Оказание консультационно-методической помощи, в том числе в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, различным учреждениям автономного округа и взаимодействие со всеми заинтересованными физическими и юридическими лицами с целью улучшения музейной деятельности на территории автономного округа

ФИО сотрудника	тема консультации, кому была предоставлена – должность, ФИО
Железнякова Г. В. Косенко Г. В. Кошкарёв Н.С.	Оказание консультативно-методической помощи по созданию экспозиции С.А. Жильцовой (Москва), куратору фотовыставки «Сергей Соловьев. Жизнь со скоростью 1/100 сек.» в рамках мероприятия международный фестиваль

	кинематографических дебютов «Дух огня» в КТЦ «Югра-Классик» (создание экспозиции, экспозиционные приемы, монтаж)
Харитонов С.А.	консультация по вопросам экспозиционно-выставочной деятельности заведующему Отделом национальных культур Нестеровой С.Н, АУ "Окружной Дом народного творчества»
Харитонов С.А.	консультация по вопросам экспозиционно-выставочной деятельности специалистам БУ «Государственная библиотека Югры»
Сидорейко Н.В. Харитонов С.А.	Консультации специалистов муниципальных школ искусств по вопросам научно-исследовательской работы школьников, в рамках Открытой региональной детско-юношеской научно-практической конференции «Нематериальное культурное наследие и профессиональное изобразительное искусство: грани соприкосновения»

- Участие сотрудников музея в качестве экспертов аттестационной/экзаменационной комиссии юридических лиц – образовательных учреждений, находящихся на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, организация производственных практик студентов

На основании Договора о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности №НС-24/22 от 14.01.22 г. сотрудники музея Сухорукова Н.В., Голицына Н.Л., Мотова Е.А. принимали участие в работе экзаменационных и аттестационных комиссий БПОУ «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера».

В июне и ноябре заведующим отделом организована производственная практика обучающихся Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Югорский государственный университет».

5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация

- Разработка Концепции музейного дела Югры

Во втором квартале 2022 года, в соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20 июня 2022 года №09-ОД-135/01-09 «О создании рабочей группы по разработке концепции музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», руководитель Музея, назначенный координатором, приступил к разработке стратегического документа по развитию музейного дела в автономном округе на период 2022-2030гг. Музеем был принят локальный нормативный акт по созданию рабочей группы среди сотрудников ГХМ, проведено рабочее совещание с директорами государственных музейных учреждений Югры и представителями Депкультуры Югры. Под руководством Елены Викторовны был определён перечень социально значимых мероприятий Музея различного уровня, которые запланированы к проведению в период 2023-2025гг., сформированы сметы расходов.

В третьем квартале 2022 года, Елена Викторовна направила учредителю проект стратегического документа по развитию музейного дела в автономном округе на период 2022-2030гг. Состоялось обсуждение проекта концепции с заинтересованными сторонами: представителями исполнительных органов автономного округа, органами муниципального самоуправления, музейной общественности, научных кругов и дальнейшее размещение проекта концепции в Интернете для публичного обсуждения.

5 декабря 2022 года, на расширенном заседании Коллегии Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры Е.В. Кондрашина представила

собранным Концепцию музейного дела Югры - документ стратегического планирования, направленный на развитие музейной отрасли Югры до 2030 года.

- Рабочее совещание директоров учреждений культуры Югры

28 июня 2022 года в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева было организовано рабочее совещание директоров учреждений культуры Югры по разработке настольной игры в сфере культуры. Модератором выступил руководитель Музея Е.В. Кондрашина. Руководители подведомственных профильному департаменту музеев, театров и культурных центров презентовали свои наработки в области игровых практик, получили информацию о видах настольных игр от руководителя городского клуба настольных игр «Чердак» С.А. Панова, расставили акценты на игровой механике вместе с директором Государственной библиотеки Югры Е.А. Финк. Директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина рассказала о механизме игры «Лидеры России». В ходе встречи были определены основные этапы создания настольной игры, которая станет не только новой формой привлечения югорчан в учреждения культуры, но и рабочим инструментом для управленцев в сфере культуры в целом.

- Методическая помощь сотрудникам музея по основным направлениям деятельности учреждения

В течение отчетного года заведующим отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотовой Е.А. оказывается методическая помощь сотрудникам структурных подразделений по вопросам проведения художественных мастер-классов, разработки культурно-образовательных проектов, редактирования методических разработок культурно-образовательных мероприятий.

20 апреля 2022 года в Государственном художественном музее состоялось методическое занятие по научному описанию музейных предметов. На занятии присутствовали сотрудники музея, осуществляющие научную инвентаризацию музейных экспонатов.

С требованиями, предъявляемыми к научному описанию музейных предметов в Единых правилах организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23 июля 2020 г. №827, рассказала главный хранитель музейных предметов ГХМ Сухорукова Н.В.

О специфике инвентаризации произведений члена-корреспондента Российской академии художеств, заслуженного художника России, заслуженного деятеля культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Геннадия Степановича Райшева поведала собравшимся заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», член российской Ассоциации искусствоведов Н.Н. Фёдорова.

Заместитель директора по научной работе Н.Л. Голицына резюмировала вышесказанное, дала рекомендации по структуре, стилистике, общему оформлению научного описания.

В 2022 году заведующим научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. велась научно-методическая работа с научными сотрудниками по подготовке:

- научных описаний инвентарных карт;
- проведено занятие по научным описаниям произведений Г.С. Райшева для инвентарных карт на методическом занятии Государственного художественного музея (март);
- проведены методические занятия по научным описаниям произведений Г.С. Райшева для инвентарных карт с образцами редакции описаний для научных сотрудников филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (апрель, май 2022);
- оказана методическая помощь кураторам по подготовке выставок (разработка концепций, отбор работ, экспозиция, этикетаж);
- проведены методические занятия по мастер-классам на базе постоянной экспозиции и временных выставок.

- Оказание консультационно-методической помощи, в том числе в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, музейным учреждениям автономного округа с целью улучшения музейной деятельности на территории автономного округа

ФИО сотрудника	тема консультации, кому была предоставлена – должность, ФИО
Сухорукова Н.В.	Предоставление 4-х консультаций для государственных музеев по вопросам атрибуции музейных предметов и взаимодействия с Государственным каталогом Музейного фонда.
Железнякова Г.В.	Оказание консультативно-методической помощи по вопросам экспозиционной работы директору Муниципального бюджетного учреждения культуры «Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова» Е.П. Бахлыковой (по вопросу организации передвижных выставок в рамках празднования юбилея П.С. Бахлыкова)
Мельникова Ю.Р.	Консультационная помощь заведующему структурным подразделением «Культурно-выставочный центр «Усть-Балык» Нефтеюганского городского МАУК «Историко-художественный музейный комплекс» Чакровой Е.Е. в вопросах формирования информационно-аналитического отчета.
Мельникова Ю.Р.	Консультационная помощь заместителю директора по научной работе БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» Сургутской Э.П. в вопросах контроля выполнения показателей качества и объема государственных услуг и работ государственного задания
Белова А.А.	Консультационная помощь заведующей культурно-выставочным центром «Усть-Балык» (г. Нефтеюганск) Чакровой Е. Е. по вопросу организации культурно-образовательной работы в музее. Предоставлены образцы квестов по постоянной экспозиции.
Федорова Н.Н.	Подготовка экспертного заключения на произведения хантыйского скульптора Г.Е. Хартаганова, хранящиеся в филиале «Природно-этнографический парк-музей «Живун» Шурышкарского музейного комплекса им. Г.С. Пузырева (определение авторства двух работ) в связи с включением их в альбомное издание о художнике.

- Методические разработки сотрудников БУ «Государственный художественный музей»

В декабре 2021 года был сформирован и утверждён план культурно-образовательной деятельности, учитывающий актуальные государственные программы и стратегии, указы президента РФ и региональная политика. В соответствии с Планом

готовятся методические разработки музейных занятий, лекций, мастер-классов, культурно-просветительских программ для различных возрастных категорий и социальных групп, в том числе для людей с ОВЗ. **В 2022 году сотрудниками музея было разработано 24 единицы различных культурно-просветительских мероприятий.**

- Разработка (актуализация) Положений о проведении мероприятий/коллегиальных органах БУ «Государственный художественный музей»

№ п/п	Название Положения	ФИО сотрудника – автора Положения
1.	Положение о проведении Окружного фестиваля «Музейная Арт-маёвка»	Мотова Е.А., заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности
2.	Положение о научно-методическом совете БУ «Государственный художественный музей» (актуализация)	Мельникова Ю.Р., ученый секретарь музея
3.	Положение о проведении Городского конкурса детского рисунка «Я в музее»	Белова А.А., старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности
4.	Регламент проведения Окружной акции «Рисуем Россию вместе», в рамках проекта «Народный пленэр», в муниципальных образованиях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	Сидорейко Н.В., заведующий филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»
5.	Концепция Художественной площадки «Подари себе картину!», в рамках проекта «Народный пленэр», посвященной Дню молодежи	Сидорейко Н.В., заведующий филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»
6.	Положение о проведении Окружного виртуального фотоконкурса «Мир семьи», приуроченный к празднованию Дня семьи, любви и верности в 2022 году	Сидорейко Н.В., заведующий филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»
7.	Положение о проведении мероприятия «Международный арт-пленэр»	Железнякова Г.В., старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела
8.	Паспорт проекта «Орбита Игошева»	Сидорейко Н.В., заведующий филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»

Разработанные Положения были рассмотрены в течение 2022 года на заседаниях научно-методического совета и утверждены директором музея.

5.5. Научно-исследовательская работа

5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы

Для регламентирования научно-исследовательской работы в Государственном художественном музее разработаны и действуют следующие нормативные документы:

- Положение о научно-исследовательской работе бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное научно-методическим советом учреждения №70 от 24.12.2021 года;
- План научно-исследовательской работы бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2022 год;

- Индивидуальные планы, индивидуальные отчеты научных сотрудников по результатам научных исследований научных сотрудников на 2022 год;
- План работы музея на 2022 год.

Сотрудники музея проводят музееведческие исследования в следующих направлениях:

1. Изучение музейного собрания и памятников (включая недвижимые памятники, среду, нематериальные объекты наследия). В процессе исследовательской деятельности открываются новые источники, определяются способы их использования и введения в научный оборот, расширяется и углубляется научная проблематика. Как и в других научных учреждениях, научно-исследовательская работа в музее определяется направлениями, характерными для современного состояния соответствующих отраслей науки.

2. Музееведческие исследования являются общими для всех музеев, выполняющих определенные социальные функции, и развиваются непосредственно на базе музееведения и смежных с ним дисциплин (социология, педагогика, психология). К группе музееведческих исследований относятся:

- разработка концепций музеев и отдельных направлений музейной деятельности;
- научное проектирование экспозиций и выставок;
- социологическое изучение музейной аудитории;
- разработка форм и методов культурно-образовательной деятельности;
- разработка проблем обеспечения физической сохранности музейных коллекций;
- исследование истории развития музейного дела, музеев разных видов и групп, территорий, отдельных музеев;
- общетеоретические музееведческие исследования.

- Научно-фондовая работа

Научно-фондовая работа в БУ «Государственный художественный музей» ведется в соответствии с Положением о научно-исследовательской работе и Внутримuseumными правилами организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», и развивается в следующих направлениях:

- комплектование музейных коллекций в фондовое собрание в соответствии с целью и задачами музея;
- атрибутирование (определение) музейного предмета;
- классификация;
- систематизация
- подготовка экспертных заключений для включения предметов в музейный фонд;
- научная реставрация
- изучение и внедрение мероприятий, обеспечивающих сохранность культурных ценностей.

Научная инвентаризация музейных предметов (подробнее в п.3.2.2. «Организация и управление фондом» - стр. 37.

- Научно-экспозиционная работа

Построение экспозиции, посредством которой можно полноценно осуществлять музейную коммуникацию, требует выявления не только информативных и экспрессивных свойств музейных предметов, но и существующих между этими предметами связей. Специальные исследования необходимы и в целях создания наилучших условий для восприятия экспозиции музейной аудиторией.

Изучение музейных предметов (коллекций, собраний) имеет огромное значение для реализации экспозиционной работы. В 2022 году была произведена реэкспозиция постоянной экспозиции «Русское искусство XVIII-XX веков». Была подготовлена концепция обновленной экспозиции с включением цветовых акцентов в оформлении. Расширился состав представленных произведений: 72 фондовых предмета живописи и скульптуры вместо 50, экспонировавшихся до реэкспозиции. Новое выставочное оборудование позволило трансформировать пространство для создания более интересного экспозиционного решения и увеличить выставочную площадь. Изменения произошли при поддержке программы развития региональных музеев «Родные музеи» компании «Газпром нефти», которую в Ханты-Мансийске реализует «Газпромнефть-Хантос».

В течение 2022 года велась работа по организации временных выставок (в соответствии с Планом основных мероприятий учреждения), в которую входит создание экспозиций, подготовка сопутствующих материалов (концепции выставок, этикетаж, аннотации, справочные материалы и пр.), написание пресс-релизов, работа с научной литературой, материалами фондов, периодическими изданиями. В отчетный период сотрудниками учреждения было подготовлено 14 концепций внутримузеевских временных выставок. Все концепции рассмотрены и утверждены на заседаниях научно-методического совета, которые проводились в течение 2022 года.

Концепции на выставки в здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2)

- Выставочный проект «Графика из собрания Государственного художественного музея»;
- Выставка одной картины «Петр Великий и его время». Портрет Петра Первого (XVIII век) из фондов»;
- Выставка «Стольный град Петра». Графика XVIII-XIX веков из фондов Государственного художественного музея»;
- Выставка из фондов Государственного художественного музея «Александр Немировский: искусство, поэзия, жизнь»;
- Выставка одной картины из фондов Государственного художественного музея «Мы этой памяти верны»;
- Выставка из фондов Государственного художественного музея «Восток-дело тонкое».

Концепции на выставки в здании филиала Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева (ул. Чехова, 1)

- Выставка «Время черемухи»;
- Выставка «Геннадий Райшев. Ханты-Мансийск. Город на холмах»;
- Выставка «Геннадий Райшев – Дмитрий Мамин-Сибиряк», приуроченная к 170-летию Д.Н. Мамина-Сибиряка;
- Выставка ко Дню Победы «Война издалека»;
- Выставка «Ювану Шесталову посвящается»;
- Выставка «Заповедные образы». Произведения О. А. Самосюк из фондов музея»;
- Выставка «Геннадий Райшев. Графика. Избранное»;
- Выставка «Геннадий Райшев. Лики моей земли».

- Научные исследования сотрудников

21 сотрудник БУ «Государственный художественный музей» занимается научными исследованиями в рамках направлений изучения музейного собрания и общих музееведческих исследований. Перечень тем научных исследований и проделанная сотрудниками учреждения индивидуальная научно-исследовательская работа по своим темам представлена в **Приложении 6** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 5. Темы научных исследований и проделанная индивидуальная научно-исследовательская работа сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в 2022 году)

5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы

- Участие научных сотрудников музея в работе научных конференций, форумов, семинаров, фестивалей

8 июня 2022 года старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела **Железнякова Г.В.** приняла участие в онлайн-формате в Республиканской научно-практической конференции «ПЕТРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ» с докладом «Стольный град Петра. Произведения из собрания Государственного художественного музея». Организатор: Министерство культуры Республики Дагестан ГБУ РД «Дербентский государственный историко-архитектурный и археологический музей-заповедник».

В течение 2022 года главный хранитель музейных предметов **Сухорукова Н.В.** приняла участие в следующих научных мероприятиях:

- участие (очное) в IV Международном Конгрессе традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства с докладом «Авторское или народное? Коллекция декоративно-прикладного искусства в Государственном художественном музее Югры» (г. Ханты-Мансийск, 29.10.2022 г.);
- участие (очное) в Круглом столе Российской академии художеств «Мифы, легенды сказания в современном декоративном и народном искусстве. К вопросу о мифологическом сознании художника» с докладом «От архетипа к стилю. Традиционные мотивы финно-угорской культуры в керамике народного художника России Галины Визель» (Москва, 01.04.2022 г.);
- участие (онлайн) в Круглом столе ИКОМ «Сила музеев» (18.05.2022 г.);
- участие (очное) в международной научно-методологической конференции «Селивановские чтения: Культура и антикультура» с докладом «Феномен гуманитаризации социума в Сибири на примере женского просветительского движения» (г. Тюмень, 23.06.2022 г.);
- участие (онлайн) в международном культурно-образовательном форуме «Диалог культур» с докладом «Генезис менталитета русских женщин XVIII - начала XX веков на примере портретных образов Государственного художественного музея Югры» (Франция, г. Тулон «Центр культуры и познания», 30.06.2022 г.)

- участие (онлайн) в XXI Филофеевских образовательных чтениях «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека» с докладом «Основы формирования женской «идеальности» в Сибири XIX века» (г. Тюмень, 20.10.2022 г.);
- участие (онлайн) в Международной научно-практической конференции «Научная территория: технологии и инновации» с докладом «Женское «домостроительство» в Западной Сибири XIX века» (г. Тюмень, 17.11.2022 г.);
- участие (онлайн) в вебинаре «Про свет в музее простыми словами» (Музей «Огни Москвы» 15.11.2022 г.).

В течение 2022 года заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» **Фёдорова Н.Н.** приняла участие в следующих научных мероприятиях:

- участие в научно-практическом семинаре «Традиционные изделия из бисера и металла обских угров» с докладом «Декор изделий из бисера и металла в ансамбле костюма обских угров. Вопросы современного состояния». 15.03.2022. БУ «Этнографический музей «ТорумМаа».
- участие в окружном семинаре Окружного дома народного творчества «Традиционные украшения обских угров» с докладом «Художественные особенности украшений из бисера и металла обских угров».
- участие в Международной конференции «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур» с докладом «Орнаментальные традиции в изобразительном искусстве обских угров XX в. Геннадий Райшев» 25-27.10.2022г., БУ «Этнографический музей Торум Маа».
- заочное участие во Всероссийской конференции с международным участием «IX Бахлыковские чтения – «Мемориальное наследие Югры, Сибири, России и мира» со стендовым докладом «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева и вопросы культурного наследия Югры», г. Сургут, 28-29.10.2022 г.
- участие в программе международной научной конференции «Этнокультурное наследие коренных народов как ресурс устойчивого развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», 26-28.09.2022г.

- Статьи в сборниках, альбомах, журналах, газетах:

- Железнякова Г.В. Статья «Стольный град Петра. Произведения из собрания Государственного художественного музея Ханты-Мансийска»// Сборник «ПЕТРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»: Материалы межрегиональной научно-практической конференции с международным участием, посвященной 350-летию со дня рождения Петра Великого и 300-летию Персидского похода. 8–9 июня 2022 г. – Махачкала: Изд-во «Мастер» (ИП Дидковская Н.В.), 2022. – 240 с., илл. – (Министерство культуры Республики Дагестан. Дербентский государственный историко-архитектурный и археологический музей-заповедник).
- Сидорейко Н.В.: Предисловие к сборнику материалов детско-юношеской конференции «Нематериальное культурное наследие профессиональное изобразительное искусство: грани соприкосновения»: сборник материалов Открытой региональной детско-юношеской научно-практической конференции; отв. редактор Н. В. Сидорейко. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», 2022. – 108 с - <https://ghm-hmao.ru/news/itogi-detsko-yunosheskoy-konferentsii>.

- Сухорукова Н. В. Портретные образы Ф. М. Достоевского в коллекции Государственного художественного музея Югры// Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. Выпуск XIII : сборник научных статей ; М-во образования и науки РФ, Кузбасский гуманитарно-педагогический ин-т Кемеров. гос. ун-та ; Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского (Новокузнецк). – Новокузнецк : КГПИ КемГУ ; Красноярск : Sitall, 2022. – 431 с., цв. вкл.
- Лезьер В.А., Сухорукова Н.В. Феномен гуманитаризации социума в Сибири на примере женского просветительского движения//Культура и антикультура: сборник Международной научно-методической конференции «Селивановские чтения». Отв. Ред. Л. Л. Мехришвили. – Тюмень, ТИУ, 2022.-504 с.
- Федорова Н.Н. Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева и вопросы культурного наследия Югры // Всероссийская конференция с международным участием IX Бахлыковские чтения «Мемориальное наследие Югры, Сибири, России и мира». Сургут, 28-29.10.2022 г.
- Федорова Н.Н. «Орнаментированная береста обских угров: современное состояние» для издания «Орнаментированная береста обских угров. Каталог выставки», проходившей в Галерее-мастерской Г.С. Райшева (совместно с Союзом мастеров Югры).
- Федорова Н.Н. Опыт обско-угорской сценографии: Геннадий Райшев. Эскизы костюмов к балету-сказке «Мисне»(1974) // Геннадий Райшев. Эскизы костюмов к балету-сказке «Мисне» /Альбом. – Ханты-Мансийск: ООО «Югра-Принт», 78 с., ил. С. 8-17.
- Геннадий Хартаганов. Мой прапрадед Ханты-Питлярский сор. / Автор-составитель, вступит.статья Н.Н. Федорова. – Салехард: АНО «Ямал-Медиа» - Екатеринбург, 2022. 192 с.; ил.

- Научные издания:

- 1) Нематериальное культурное наследие профессиональное изобразительное искусство: грани соприкосновения: сборник материалов Открытой региональной детско-юношеской научно-практической конференции; отв. редактор Н. В. Сидорейко. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», 2022. – 108 с. (электронное издание).
- 2) Международный арт-пленэр – 2022 [каталог] (Ханты-Мансийск) / сост. : Н. Л. Голицына, Г. В. Железнякова ; автор статьи Н.Л. Голицына. Бюджет. учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Государственный художественный музей». – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2022. – 72 с. : ил.
- 3) Выставка новых поступлений / каталог / авт. статьи, сост. Н. Л. Голицына ; сост. : Г. В. Железнякова, В. А. Белов ; Департамент культуры Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, Бюджет. учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Государственный художественный музей». – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2022. – 62 с. : ил.

5.6. Выставочная деятельность

В соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 09 ноября 2022 г. №09-ОД-127/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры» и с Планом основных мероприятий БУ «Государственный художественный музей» в течение 2022 года организовал и провел **83** выставки, из которых **6** – постоянные экспозиции, **59** – временные выставки, **18** – внемузейные выставки. Количество музейных предметов основного фонда, которые экспонировались в постоянной экспозиции и на выставках, составило **1175** предметов или **13%** от общего числа музейных предметов основного фонда (8929 ед. хр.). С целью экспонирования принято на временное хранение **2922** предмета. На внемузейных выставках экспонировалось **336** предметов (при плановом показателе 319).

Количество выставочных проектов из частных собраний, фондов федеральных и региональных музеев РФ составило **39** единиц.

№ пп	Показатели		год		
	Наименование показателя	форма 8-НК, раздел 7. Выставочно-экспозиционная деятельность	2020	2021	2022
1.	Число выставок всего, единиц	графа 2 (сумма гр. 8, 9, 10)	69	77	75
2.	из них (из гр.2) открытых в отчетном году	графа 3	68	77	75
3.	из них выставок для лиц с нарушением зрения (из гр.2)	графа 4	0	0	0
4.	Число экспозиций всего, единиц	графа 5	9	6	8
5.	из них (из гр.5) открытых в отчетном году	графа 6	0	0	0
6.	из них экспозиций для лиц с нарушением зрения (из гр.5)	графа 7	1	1	1
7.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) из собственных фондов	графа 8	24	26	18
8.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) с привлечением других фондов	графа 9	31	33	39
9.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея всего	графа 10	14	18	18
10.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея в других регионах Российской Федерации (из графы 10)	графа 11	0	0	0
11.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея (из графы 10) за рубежом	графа 12	0	0	0

5.6.1. Стационарные экспозиции

В головном здании Государственного художественного музея в течение года работали и частично были модифицированы разделы постоянной экспозиции: «Иконопись XV-XIX веков», «Русское искусство XVIII-XX веков», «Русская резная кость XVII – XX веков».

Работа раздела постоянной экспозиции «Иконопись XV-XIX веков» входит в п.3.1. Комплексного плана мероприятий по реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2022-2025 годах Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного постановлением

Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.04.2016 № 110-п (в редакции от 14.01.2022 №5-п).

В I квартале 2022 года раздел постоянной экспозиции «Русское искусство XVIII–XX веков» был модифицирован (2 этаж, зал № 2,3). Большая часть стационарной экспозиции (27 предметов) – живопись XVIII–начало XX вв., была перенесена на 3 этаж. Там представлены портреты: Ф.С. Рокотова, В.А. Тропинина, Н.Н. Ге, К.Е. Маковского, А.Э. Гофмана; пейзажи: И.К. Айвазовского, Ф.Таннера, И.И. Шишкина, А.К. Саврасова, Ф. Васильева; историческая живопись: И.А. Пелевина, Н.В. Неврева, В.И. Сурикова, В.М. Васнецова и др. На 2 этаже стационарной экспозиции представлена живопись начала XX века Л. Бакст, Ф.А. Малявин, Б.М. Кустодиев, К.А. Коровин, а также в постоянную экспозицию включили произведение М.Н. Нестерова «Отцы пустынножители и жены непорочны», которое долгое время находилось в хранилище. Всего в реэкспозицию вошло 55 предметов.

В II квартале 2022 года раздел постоянной экспозиции «Русское искусство XVIII–XX веков» был вновь модифицирован. Стационарная экспозиция (27 предметов) – живопись XVIII–начало XX вв., была возвращена из зала временных выставок на 2-й этаж в зал №2.3, и дополнена произведениями Л.Ф. Лагорио, П.Ф. Плешанова, В.Д. Орловского, А.П. Боголюбова.

В III квартале 2022 года был модифицирован раздел постоянной экспозиции «Русское искусство XVIII–XX веков». Изменения в выставочном пространстве произошли при поддержке программы развития региональных музеев «Родные музеи» ПАО «Газпром нефть», которую в Ханты-Мансийске реализует ООО «Газпромнефть-Хантос». За счет нового оборудования – мобильных стендов, которые привнесли дополнительные цветовые акценты, – выставочное пространство «заиграло новыми красками».

Перед посетителями представлено теперь большее количество произведений (ранее они хранились в запасниках). До обновления в зале экспонировалось около 50 работ, после реэкспозиции эта цифра увеличилась до 72 единиц. Шедевры, долгое время находившиеся в запасниках, вновь предстали перед посетителями. «Сидящий шахтер» (1890–е) Николая Касаткина (1859–1930) раньше почти не экспонировался, хотя это одно из первых живописных произведений, приобретенных в 1996 году для формирующейся коллекции русского искусства. А знаменитый «Портрет балерины Александры Балашовой» (1924) кисти Филиппа Малявина (1869—1940) теперь дополнен подлинными фотографиями этой незаурядной женщины, сделанными в начале XX века. И совершенно преобразился «Зал исторической живописи», где представлены произведения Виктора Васнецова (1848 – 1926), Константина Маковского (1839–1915), Андрея Рябушкина (1861–1904).

Также был обновлен раздел постоянной экспозиции «Искусство советского периода», в который вошли 25 ранее не экспонировавшихся произведений из них скульптура таких известных авторов, как М. Манизер, А. Игнатъев, О. Комов и др.

В IV квартале 2022 года разделы постоянной экспозиции «Русская резная кость XVII – XX веков» и «Искусство советского периода» были демонтированы для размещения на освободившихся экспозиционных площадях выставки новых поступлений коллекции В.И. Некрасова. Раздел постоянной экспозиции «Русское искусство XVIII–XX веков» был дополнен предметами мебели и скульптуры из коллекции В.И. Некрасова.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в течение года работает стационарная экспозиция «Геннадий Райшев. Живопись. Ретроспектива». Выставка из фондовых произведений призвана показать творческий путь Мастера в ретроспективе.

Многоярусная экспозиция включает программные произведения Г.С. Райшева 1960-х–2010-х годов. Монументально-знаковый характер композиций Райшева, связанных с природно-фольклорной основой, вступает в диалог с конструктивно-пространственной архитектурой зала. В экспозиции представлен *71 предмет* из основного фонда.

В апреле 2022 года экспозиция была дополнена новым разделом «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. 1960 – 80-е годы». Постоянная экспозиция является базовой и включает программные произведения, связанные с синтезом новейших течений начала XX века и сибирского фольклора. В этом разделе представлено *58 предметов* основного фонда.

Мемориальная мастерская заслуженного художника России Геннадия Степановича Райшева открыта в День Памяти художника (18.11.1934 – 9.11.2020). В этой мастерской, специально спроектированной в новом здании Галереи-мастерской Г.С. Райшева, известный российский художник работал с 2011 по 2020 годы. Мастерская сохраняет рабочую обстановку и ауру Места, атрибуты художника. Как и ранее, на стенах картины позднего периода творчества. Вместе с видеоматериалами из архива Галереи они представляют мир художника, в котором сквозь призму югорской земли отразилось масштабное планетарное восприятие жизни. В мастерской представлено *57 предметов*: из них основного фонда 55 предмета, 2 предмета научно-вспомогательного фонда.

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» - две постоянные экспозиции «Северный путь»: произведения художника 1950-90 гг. XX века и «Мастерская народного художника СССР В. А. Игошева»: произведения художника 1950-1990 годы XX века и воссозданный кабинет начала XX века, состоящий из антикварных предметов мебели, предметов декоративно-прикладного искусства. Экспозиция «Северный путь» была демонтирована в сентябре 2022 года для размещения на освободившейся экспозиционной площади предметов коллекции В.И. Некрасова. Максимальное число произведений, экспонировавшихся в постоянной экспозиции в 2022 году, составляет 172 ед. хр.

5.6.2. Сменные выставки

Выставочная деятельность – одна из основополагающих для музея. Организация временных выставок дает возможность жителям города и автономного округа познакомиться с произведениями художников Югры, России и зарубежья.

За отчетный год сотрудники научно-экспозиционного отдела, научно-фондового отдела, отдела по научно-методической и аналитической деятельности, сотрудники филиалов музея создали *57* экспозиционных проектов различного уровня и статуса. С целью популяризации и репрезентации музейных предметов Государственного художественного музея было организовано 18 фондовых выставок. На постоянной основе музей сотрудничает с творческими союзами, общественными организациями, учреждениями образования и культуры, организует с ними совместные выставки.

- Фондовые выставки

Выставки из художественного собрания создаются в целях популяризации и репрезентации музейных предметов и музейных коллекций Государственного художественного музея. В 2022 году в постоянной экспозиции музея и на временных выставках музея и филиалов экспонировалось 1175 предметов из фондов Государственного художественного музея. Значительное количество экспонируемых

предметов из фондов учреждения на временных экспозиционных проектах свидетельствует об эффективной политике учреждения в части обеспечения полноценного, активного и осмысленного доступа граждан к ресурсам художественного наследия Югры.

№	Название выставки	Сроки экспонирования
1.	Выставка «Иван Шишкин. К 190-летию со дня рождения»	14 января-07 февраля
2.	Выставка из фондов Государственного художественного музея «Александр Немировский: искусство, поэзия, жизнь»	11 февраля-03 апреля
3.	Выставка из фондов Государственного художественного музея «О людях искусства»	31 марта-30 июня
4.	Выставочный проект «Графика из собрания Государственного художественного музея»	13 апреля-15 мая
5.	Выставка из фондов Государственного художественного музея "Мы этой памяти верны..."	6 мая-1 августа
6.	Выставка одной картины «Петр Великий и его время». Портрет Петра Первого (XVIII век) из фондов	18 мая-25 сентября
7.	Выставка «Стольный град Петра». Графика XVIII-XIX веков из фондов Государственного художественного музея	18 мая-21 августа
8.	Выставка из фондов Государственного художественного музея "Восток - дело тонкое"	24 июня-7 августа
9.	Выставка «Митьки никого не хотят победить»	17 января-07 августа
10.	Выставка графики Ольги Самосюк из фондов Государственного художественного музея «Заповедные образы» из цикла «Художники России»	8 апреля-15 мая
11.	Выставка В.А. Игошева «Лики Севера» из цикла «Музей представляет»	28 октября-12 ноября
12.	Выставка «Геннадий Райшев. Графика. Избранное»	02 марта-20 июля
13.	Выставка «Время Черемухи»	05 марта-15 мая
14.	Выставка произведений Г.С. Райшева ко Дню Победы "Война издалека"	28 апреля-05 июня
15.	Выставка «Геннадий Райшев. Ханты-Мансийск. Город на холмах»	08 июня - 14 августа
16.	Выставка «Ювану Шесталову посвящается»	22 июня-24 июля
17.	Выставка «Геннадий Райшев – Дмитрий Мамин-Сибиряк» в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги». К 170-летию Д.Н. Мамина-Сибиряка	03-30 ноября
18.	Выставка «Геннадий Райшев. Лики моей земли»	08 декабря-01 февраля 2023

- Выставки с привлечением других фондов

В 2022 году музеем было организовано 39 выставок с привлечением других фондов. Число предметов, направленных для экспонирования, составило 2922 единицы.

Ежегодно Государственный художественный музей привлекает к созданию совместных выставок общественные организации, творческие союзы, социальные учреждения, учреждения образования и культуры и проч.

Государственный художественный музей сотрудничает с творческими союзами профессиональных художников в части поддержки всероссийских и международных проектов в области современного изобразительного искусства, фотографии, дизайна и архитектуры, включая проекты молодых авторов. В рамках сотрудничества существуют долговременные циклы выставок – «Художники Югры», «Художники России», «Арт-МОЛ», «Музейная резиденция АртПроСвет».

Цикл «Художники Югры»

- Персональная выставка В.Н. Видинеева, посвященная 65-летию художника (январь – февраль);
- Выставка «Женщине посвящается» (март);
- Выставка живописи и графики (май-июль);
- Персональная выставка В.Г. Бугаева (май-июнь);
- Персональная выставка А. Гайнанова «Земля, рождающая реки» (октябрь-ноябрь);
- Персональная выставка А.Г. Визеля (ноябрь-декабрь);
- Выставка регионального отделения Союза художников России по Югре (декабрь).

Цикл «Художники России»:

- Выставка «Тонкие материи. Дыхание земли. Александр Сивков и Женя Мухина» (г. Екатеринбург) – апрель-май;
- Выставка «Алёна Головырских. Наедине со всеми» (г. Тюмень) – август-сентябрь;
- Выставка Арт-группы «Снег» (г. Санкт-Петербург) – август-октябрь;
- Персональная выставка И.Н. Миклушевской (г. Москва) – сентябрь-октябрь.

Выставки, организованные в рамках проекта «АртПроСвет» (подробнее о проекте - на стр.103):

- выставка члена Творческого союза профессиональных художников Марины Шишовой;
- выставка члена Творческого союза профессиональных художников Ивана Демьяненко «Белый шум».

Выставки, организованные в рамках цикла «Музей представляет»:

- выставка «Солнце внутри» (февраль-март);
- выставка коллекции костюмов XVI века к многосерийному фильму «Грозный» (февраль);
- фотовыставка «Полифония Донбасса» (май-июль).
- фотовыставка «Особо охраняемые природные территории Югры» (октябрь-ноябрь);
- фотовыставка «Особенная красота» (ноябрь-декабрь);
- фотовыставка «Мой успех = моя мама» (декабрь-январь 2023).

Выставки детского творчества (подробнее на стр.99):

- выставка детского творчества «Живое наследие Югры» (февраль-апрель);
- выставка детского творчества «Мультляндия» (февраль-март);
- выставка детского творчества по итогам VII Окружного конкурса «Северная фантазия» (май-июнь);
- выставка детского рисунка «Я памятник себе...» (июнь-сентябрь);
- выставка по итогам X окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я» (июль);
- выставка по итогам конкурса «Красная книга глазами детей» (сентябрь);
- выставка по итогам конкурса «Благословляю вас, леса» (октябрь);
- выставка детского творчества «Учитель на всю жизнь» (октябрь-ноябрь);
- Рождественская выставка детского творчества (декабрь-январь 2023).

Выставки студенческого и молодежного творчества (подробнее на стр.105):

- выставка «Созвучие цвета. Батик» (апрель);
- две выставки работ студентов Колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера», посвященная 25-летию со дня открытия учреждения (октябрь);
- выставка «Правое полушарие» в рамках культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол» (ноябрь).

Выставки гражданско-патриотической направленности (подробнее на стр.111):

- постоянная экспозиция «Искусство советского периода»;
- выставочный проект «Искусство – 100-летию СССР» с выставками «О людях искусства и «Восток – дело тонкое»;
- выставка «Стольный град Петра» (графика XVIII-XIX вв.);
- выставка одной картины «Петр Великий и его время»;
- выставка «Геннадий Райшев: Война издалека».

Информация о выставках, организованных вне стационара, изложена в разделе 4.1. Формы обслуживания населения, подраздел 4.1.2 Внестационарное обслуживание, п. Внемузейные выставки (стр.87).

(Приложение 3. Временные выставки, организованные в 2022 году БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами в стационарных условиях и вне стационара)

5.7. Издательская деятельность

5.7.1. Традиционные виды изданий

В первом квартале 2022 года, ученым секретарем музея Мельниковой Ю.Р., в рамках договора с БУ «Государственная библиотека Югры» о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности №НС-28/22 на 2022 год, во исполнение ст.4 и ст.7 Федерального закона от 29.12.1994г. N77-ФЗ (ред. от 08.06.2020) «Об обязательном экземпляре документов») была осуществлена передача полиграфической продукции музея в Государственную библиотеку Югры в количестве 26 единиц.

В январе 2022 года, в качестве методической помощи ресурсного центра в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и вопросах экспозиционно-выставочной деятельности для муниципальных музейных учреждений автономного округа, в МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» были переданы три издания, напечатанные в 2020 году: сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции «Живой музей: стратегия и практика», каталог выставки из фондов Государственного художественного музея «Югра глазами художников», каталог «Художники-фронтовики».

В 2022 году издательская деятельность Государственного художественного музея была реализована по следующим основным направлениям:

1. Сопровождение выставочных проектов и культурно-образовательных, массовых мероприятий музея (афиша, флаер, аннотация, листовка информационная, благодарственное письмо, этикетаж). Макеты полиграфической продукции разрабатываются сотрудниками учреждения и распечатываются на плоттере.

В отчетном периоде было разработано **286** различных макетов полиграфической продукции, из них:

- афиши – 156 единиц;
- флаеры, листовки – 6 единиц;
- свидетельство участника, сертификат участия – 18 единиц;
- благодарственные письма, благодарности – 85 единиц;
- дипломы – 17 единиц;
- буклет/каталог – 4 единицы.

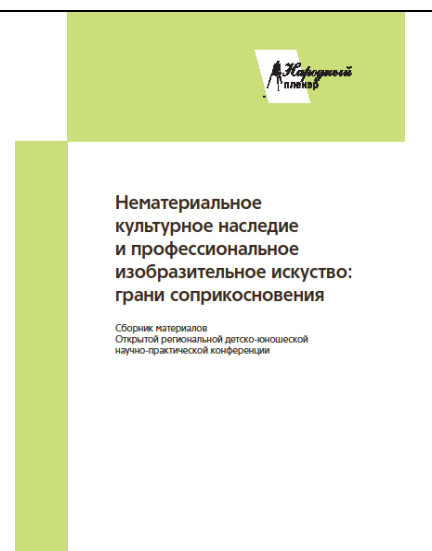
Помимо вышеперечисленных регулярно издаются организационные формы печати – билеты входные, бэйджи сотрудников музея.

2. Выпуск научно-исследовательских и научно-популярных изданий.

В 2022 году Государственным художественным музеем были изготовлены следующие печатные издания:

- 1) Нематериальное культурное наследие профессиональное изобразительное искусство: грани соприкосновения: сборник материалов Открытой региональной детско-юношеской научно-практической конференции; отв. редактор Н.В. Сидорейко. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», 2022. – 108 с.

Сборник материалов открытой региональной детско-юношеской научно-практической конференции «Нематериальное культурное наследие и профессиональное изобразительное искусство: грани соприкосновения» состоялась в рамках Года культурного наследия народов России в 2022 году. В ней приняли участие 18 представителей от 12 до 18 лет из 6 муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: городов Нижневартовска, Белоярского, Урая, Ханты-Мансийска, Югорска; поселка Барсово Сургутского района.



- 2) Международный арт-пленэр – 2022 [каталог] (Ханты-Мансийск) / сост.: Н.Л. Голицына, Г.В. Железнякова ; Бюджет. учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Государственный художественный музей». – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2022. 72 с.: ил.



Буклет по итогам Международного арт-пленэра, состоявшегося в августе 2022 года на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры включает в себя вступительную искусствоведческую статью, рассказывает об участниках и лауреатах 2022 года, представляет изображения пленэрных работ, а также подробный фотоотчет о насыщенной культурной программе пленэра.

В буклете также представлена информация о пленэрном движении в Югре, начиная с 2004 года.

Издание выпущено за счет средств, выделенных в рамках исполнения обязательств по Соглашению о сотрудничестве между Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и ПАО «НК «Роснефть».

- 3) **ВЫСТАВКА НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ** / каталог / авт. статьи Н.Л. Голицына ; сост.: Г.В. Железнякова, В.А. Белов ; Департамент культуры Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, Бюджет. учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Государственный художественный музей». – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2022. - 62 с.: ил.

Каталог повествует о крупном поступлении художественных произведений из коллекции В.И. Некрасова, переданных в дар Государственному художественному музею Югры. Издание содержит информацию о дарителе, вступительные статьи директора и заместителя директора по научной работе Государственного художественного музея Югры, каталожные данные произведений, экспонируемых на выставке. В каталоге представлены разделы выставки новых поступлений, изображения художественных произведений и фотографии экспозиций.



Издание напечатано в рамках субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ).

3. В 2022 году Государственный художественный музей принял участие в крупных издательских проектах и цифровых выставках, для которых предоставил цифровые изображения и каталожные данные на произведения из фондов музея:

- 1) В альбоме «Генрих Семирадский», изданном Государственной Третьяковской галереей в 2022 году опубликована картина: Семирадский Генрих Ипполитович (1843-1902) Две фигуры у статуи сфинкса. 1872-1877 гг.
- 2) В каталоге и рекламно-информационных материалах выставочного проекта «Верещагины. Свет и тени» ФГБУК «Российская художественная галерея» (г. Севастополь), опубликовано цифровое изображение художественного произведения: Верещагин Петр Петрович (1834-1886). Крым. XIX в. Холст/ масло.

5.7.2. Видео и мультимедиа проекты

Видеоматериалы становятся дополнительным информационным материалом в работе постоянных экспозиций и временных выставок, при проведении культурно-просветительских и культурно-массовых мероприятий.

В 2022 году сотрудниками филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» были подготовлены:

- слайд-презентация для визуального сопровождения выставки детского творчества «Живое наследие Югры»;
- слайд-презентация для визуального сопровождения Творческой встречи с Андреем Рябовым;
- слайд-презентация для визуального сопровождения Творческой встречи с Дмитрием Аксеновым;
- слайд-презентация для визуального сопровождения Творческой встречи «Добровольцы России»;
- слайд-презентация для визуального сопровождения Творческой площадки «Точка Отсчета: Музейная ночь с Маэстро», включающая архивные фото Галереи-мастерской.

В 2022 году филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» велась работа по созданию и ведению различных проектов в онлайн-формате, направленных на освещение научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и культурно-просветительской деятельности. Разработанные проекты были представлены подписчикам персональных страниц филиала в социальных сетях.

В течение 2022 года велась работа по подготовке мультимедийного проекта «Геннадий Райшев. Связь времен» совместно с Фондом поддержки социальных инициатив «Родные города», г. Санкт-Петербург, руководитель проектов городской среды Жушман Галина Анатольевна.

В отчетный период заведующим филиалом М.С. Маслаковой велась интенсивная работа по разработке и согласованию Контент-наполнения интерактивного сенсорного стола (подборка фото-материалов, написание текстов), включающего в себя следующие блоки:

- Таймлайн «О художнике и Галерее»;
- Мастерская графики;
- Мастерская живописи (от реализма к знаково-символической живописи);

- Пространство Сибири;
- Древняя Югра;
- Земля Сибирская;
- Человек. Земля. Вселенная.

6. Финансирование

6.1. Объемы бюджетного финансирования

Наименование показателя	Суб КОСГУ (КВР)	Уточненный план на год (тыс.руб)	Кассовые расходы (тыс.руб)
Всего финансовых средств:		121 059,00	120 796,83886
в том числе:			
ОПЛАТА ТРУДА			
Заработная плата (КОСГУ 211)	211 (111)	70 599,38722	70 599,38722
Социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме (266)	266 (111)	383,6051	383,6051
Прочие несоциальные выплаты персоналу в денежной форме (212)	212 (112)	138,25	138,25
Прочие несоциальные выплаты персоналу в натуральной форме (214)	214 (112)	802,423	802,423
Прочие работы, услуги (226)	226 (112)	67,831	67,831
Социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме (266)	266 (112)	17,3772	17,3772
Начисления на выплаты по оплате труда (213)	213 (119)	20 896,0228	20 638,21551
Социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме (266)	266 (119)	5,00	4,32075
Услуги связи (221)	221 (244)	618,60	618,5989
Коммунальные услуги (223)	223 (244)	494,30	493,91714
Работы, услуги по содержанию имущества (225)	225 (244)	5 704,38103	5 704,32903
Прочие работы, услуги (226)	226 (244)	5 107,02376	5 107,02376
Страхование (227)	227 (244)	5,90554	5,90554
Увеличение стоимости основных средств (310)	310 (244)	1 950,00	1 950,00
Увеличение стоимости мягкого инвентаря (345)	345 (244)	4,70	4,70
Увеличение стоимости прочих материальных запасов (346)	346 (244)	1 025,69849	1 025,69849
Коммунальные услуги (223)	223 (247)	7 243,83618	7 240,59754
Пенсии, пособия, выплачиваемые работодателями, нанимателями бывшим работникам в денежной форме (264)	264 (321)	4,63068	4,63068
Налоги, пошлины и сборы (291)	291 (851)	5 978,796	5 978,796
Налоги, пошлины и сборы (291)	291 (852)	11,232	11,232
Итого		121 059,00	120 796,83886

Расшифровка статей

Наименование затрат (расшифровать)	Сумма, руб.	Эффект от реализации
Фестивали, форумы, семинары, проекты, круглые столы, методическая помощь:		
20-26 марта 2022 года г. Салехард – Художественно-	2 100,00	Участие заведующего научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Н.Н.

экспертный совет по народным художественным промыслам ЯМАО		Федоровой в работе Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам ЯНАО. За период командировки были проведены методические консультации по вопросам стиливых особенностей ямальской резьбы по кости, на основе изучения фондов Окружного музея, собраний Центра ремесел и Училища культуры и искусств проведено обсуждение стиливых особенностей ямальской резьбы по кости со специалистами и мастерами.
01 апреля 2022 года, г. Москва – открытие выставки Г.М. Визель в Российской академии художеств	100,00	участие главного хранителя музейных предметов Н.В. Сухоруковой в открытии выставки выставки Г.М. Визель в Российской академии художеств, выступление в Круглом столе Российской академии художеств «Мифы, легенды сказания в современном декоративном и народном искусстве. К вопросу о мифологическом сознании художника» с докладом «От архетипа к стилю. Традиционные мотивы финно-угорской культуры в керамике народного художника России Галины Визель»
29 июля – 01 августа 2022 года, г. Советский – проект «Золотое сечение Югры»	1 200,00	участие заведующего научно-экспозиционным отделом Е.М. Рябцевой в организации и проведении пленэра «Летний пейзаж» в рамках проекта «Золотое сечение Югры», реализуемого МБУК «Музей истории и ремесел Советского района» за счет средств Президентского Фонда культурных инициатив
5-8 сентября 2022 года, г. Новосибирск - V международный фестиваль музейного маркетинга и гостеприимства «Музей для людей»	25 166,00	участие директора БУ «Государственный художественный музей» Е.В. Кондрашиной в мероприятиях фестиваля, выступление на одной из площадок с докладом на тему «Где шедевр?»
24 сентября 2022 года, Ханты-Мансийский район - югорский ягодный фестиваль «Брусника Fest»	300,00	организация на фестивале заведующим сектором «Детская художественная галерея» С.А. Харитоновой акции «Народный пленэр». Участники фестиваля почувствовали себя художниками-пленэристами и нарисовали виды ягодных болот КФХ «Юрты Чайниковых». В народном пленэре приняли участие около ста человек.
08-12 ноября 2022 года, г. Санкт-Петербург – цикл культурных мероприятий	29 549,00	участие директора БУ «Государственный художественный музей» Е.В. Кондрашиной в общем собрании членов Союза музеев России, в итоговом заседании Ассоциации Петровских музеев России, в стратегической сессии «Музейные маршруты России»
Выставочные проекты		
Выставки в стационарных условиях		
ноябрь-декабрь 2022 года - создание экспозиции выставки новых поступлений произведений искусства из частной коллекции В.И. Некрасова	110 000,00	Работа приглашённых экспертов – известного искусствоведа М.Д. Слободинского и ведущего научного сотрудника отдела живописи второй половины XIX-XX веков Государственного Русского Музея О.Н. Мусаковой в качестве кураторов при создании экспозиции выставки новых поступлений произведений искусства из частной коллекции В.И. Некрасова. Презентация выставки состоялась 7 декабря 2022 года, имела большой общественный резонанс.
Научно-фондовая деятельность:		
11-12 октября 2022 года, г. Москва – рабочая встреча по приему в фонды	10 645,00	участие директора БУ «Государственный художественный музей» Е.В. Кондрашиной в рабочей встрече с Некрасовым В.И., в рамках исполнения Соглашения о сотрудничестве между Министерством культуры Российской Федерации, Правительством Ханты-Мансийского автономного округа –

		Югры и гражданином Российской Федерации Некрасовым Владимиром Ильичом, заключенного на основании распоряжения Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 12.07.2022г. №415-рп
--	--	---

РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ УЧРЕЖДЕНИЯ (КЭСР 310,340 – за счет всех источников финансирования):		
КОСГУ 310		
проект «Русский музей: виртуальный филиал»		
Поставка и монтаж вертикальных жалюзи на окна (2770x3200 – 1шт., 1650x3200 – 1 шт.).	28 000,00	Исполнение распоряжения Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11 июня 2021 года № 297-рп «О Соглашении о сотрудничестве между Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный Русский музей», бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
Поставка Роллерного стенда JUST Roll Big (рекламное поле 300x200см) 1шт.	38 000,00	
проект социального и культурного характера «Родные музеи»		
Поставка и монтаж стоек для экспонирования стеклянных (5шт.), размеры 1000x8x2200мм, несущая часть закаленное стекло 8мм, прозрачное, опора металлическая. С подвесной системой.	196 250,00	В рамках договора пожертвования от 17 марта 2022 года №05/22-БП между Фондом поддержки социальных инициатив «Родные города» ПАО «Газпром нефть» и бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» было приобретено оборудование для создания нового экспозиционного технического решения выставочного пространства музея. Закупленное и смонтированное выставочное оборудование позволило Государственному художественному музею трансформировать пространство для создания инновационного экспозиционного решения, увеличить выставочную площадь и представить посетителям большее количество музейных предметов. Благодаря насыщенным цветовым акцентам и световому оформлению, постоянная экспозиция «Русское искусство XVIII-XX веков» в буквальном смысле «заиграла новыми красками».
Поставка и монтаж стендов для экспонирования картин корпусный (5шт.) - размеры 2000x550x2800мм, - несущий каркас усиленный алюминиевый профиль с полимерным покрытием, цвет серебро, квадратного сечения 40x40 и прямоугольного сечения 50x16 со встроенными усиленными замками для быстрой сборки-разборки каркаса. Встроенный профиль для подвески картин. Усиленные подвесы для панелей – часть «А». Каркас оснащен дополнительными упорами с возможностью регулировки положения стенда по высоте. - фасадные навесные панели МДФ под покраску (цвет по RAL каталогу – 3033 Perlrosa), толщина панели 16 мм, обработка торцов кромкой ПВХ по периметру, Усиленные подвесы - часть «В», - опора колесная, 6 опор на стенд, с поворотными колесами для перемещения, - подвесная система: встроенная, со всех сторон стенда, скрытыми шинами для подвесов, предусматривающая развеску картин с нагрузкой до 25 кг/крючок (по 8 крючков на стенд) леска (трос) толщиной 2 мм длиной 2,0 м (8 штук на стенд), - скрытый рельс из алюминиевого профиля; габариты профиля: 16 x 28 мм; максимальная нагрузка: 45 кг/п.м.; цвет: серебро, - подвес с наконечником 'Кобра', 200 см; крючок 'Zipper' для подвески картин до 20 кг на стальном шнуре. повесочная система стенда должна выдерживать суммарную нагрузку до 100 кг	516 250,00	
Поставка и монтаж стендов для экспонирования картин корпусный с подсветкой (4шт.): - размеры 2000x550x2800 мм,	526 600,00	

<p>- несущий каркас усиленный алюминиевый профиль Walltec-alum с полимерным покрытием цвет серебро, квадратного сечения 40x40 и прямоугольного сечения 50x16 со встроенными усиленными замками для быстрой сборки-разборки каркаса. Встроенный профиль для подвески картин. Усиленные подвесы для панелей – часть «А». Каркас оснащен дополнительными упорами с возможностью регулировки положения стенда по высоте, - фасадные навесные панели МДФ акриловая покраска, толщина панели 16 мм, фрезеровка торцов по периметру, Усиленные подвесы.- часть «В» - опора колесная, 6 опор на стенд, с поворотными колесами для перемещения, - система подсветки - светильник светодиодный с выносным кронштейном 530 мм., (4 шт. на стенд) мощность 21Вт цвет белый 4600К, встроенный блок питания, оснащен быстросъемным крепление к стенду, комплект коннекторов для прямого а также последовательного подключения светильников, подача питания к стенду провод с вилкой 5 м.п., - подвесная система встроенная, со всех сторон стенда, скрытыми шинами для подвесов, предусматривающая развеску картин с нагрузкой до 25 кг/крючок (по 8 крючков на стенд) леска (трос) толщиной 2 мм длиной 2,0 м (8 штук на стенд), - скрытый рельс из алюминиевого профиля; габариты профиля: 16 x 28 мм; максимальная нагрузка: 45 кг/п.м.; цвет: серебро, - подвес с наконечником 'Кобра', 200 см; крючок 'Zipper' для подвески картин до 20 кг на стальном шнуре. Повесочная система стенда должна выдерживать суммарную нагрузку до 100 кг</p>		
<p>Подставка стоек для аннотаций, перфорированных (2шт.), размеры 1470x240, полимерное покрытие цвет серебро Ral 9006, в комплекте планшет формата А3 с профильной рамкой «клик»</p>	<p align="center">10 900,00</p>	
<i>Оборудование для обеспечения сохранности и экспонирования предметов новой коллекции</i>		
<p>Поставка панелей двухсторонних (9шт.) для организации выставочного пространства и фондохранилища (специализированные панели наборного типа, размерностью: 1000x40x2400 мм., модульная система скрытый каркас с встроенными замками для удобства в сборке и разборки. Панели не разборные, ламинированное покрытие (цвет белый), две опоры усиленные металлические)</p>	<p align="center">599 400,00</p>	<p>Исполнение распоряжения Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 12.07.2022г. №415-рп «О Соглашении о сотрудничестве между Министерством культуры Российской Федерации, Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и гражданином Российской Федерации Некрасовым Владимиром Ильичом» в части приема в фондное собрание предметов коллекции, в составе которой – около двенадцати тысяч произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства: работы известных художников, скульпторов и мастеров декоративно-прикладного искусства.</p>
<p>Поставка панелей двухсторонних (3шт.) для организации выставочного пространства и фондохранилища (специализированные панели наборного типа, размерностью: 1000x40x2400 мм., модульная система скрытый каркас с встроенными замками для удобства в сборке и разборки. Панели не разборные, ламинированное покрытие (цвет белый), две опоры усиленные металлические)</p>	<p align="center">209 550,00</p>	
<p>Поставка и монтаж: - витрина экспозиционная кругового обзора с колпаком (5шт.) - размер</p>	<p align="center">442 860,00</p>	

<p>основания 632x632x750 мм; материал ламинированный ЛДСП 16 мм., с кромкой торцевых элементов, сборочный комплект фурнитуры, комплект опор регулируемых; колпак стеклянный (габаритный размер 600x600x450 мм, стекло 5 мм., с круговым обзором, УФ склейка без каркаса, стекло с полировкой торцов, колпак съёмный с встроенными замками); подсветка (светильники стоечные LED угол рассеивания 120 градусов с возможностью регулировки угла наклона, свет белый 4600К, блок питания с установкой в подиум витрины, провод питания 2,5 м.п)</p> <p>- горизонтальная музейная витрина на ножках с колпаком (4шт.) - основание витрины 900x600x700 мм, ЛДСП ламинированный, выдвижное основание на телескопических направляющих, в верхней части витрины стеклянный бескаркасный колпак 900x600x300 мм, с ультрафиолетовой склейкой стекла, толщина стенки 5 мм., стекло с полировкой торцов, дверка стеклянная выдвижная с встроенным замком, внутренняя подсветка светодиодная, опоры металлические с возможностью регулировки высот, полимерное покрытие</p>		
<p>Поставка и монтаж:</p> <p>- витрина двухсторонняя встроенная 145x600x2100 мм (1шт.) – бескаркасная, со стеклянными полками, колпаком, вертикальной подсветкой;</p> <p>- витрина двухсторонняя 800x600x2100 мм (1шт.) – бескаркасная, со стеклянными полками, колпаком, вертикальной подсветкой;</p> <p>- витрина экспозиционная встроенная (вокруг колонны) 2000x2100x2000 мм (1шт.) – каркасная, без дверей, с подсветкой.</p>	526 920,00	
<p>Поставка подъемного стола PROLIFT TFD 75, грузоподъемность 750 кг, высота подъема 1500 мм, размер платформы 1220x610 (1шт.)</p>	80 400,00	
<p>Поставка металлических стеллажей SGR-V 1263-2,0 (5шт.): Мах нагрузка на полку: 500 кг; материал: металл; габариты без упаковки: 2000x600x1200 мм; кол-во полок/ярусов: 3 шт.</p>	90 870,00	
КОСГУ 340		
Материалы и предметы для фондов		
<p>Поставка реставрационных материалов (краска масляная художественная – в ассортименте (20 наименований), кисти</p>	25 000,00	Обеспечение сохранности и безопасности музейных фондов, оформление в рамы, осуществление реставрационных работ

синтетика, круглая (3 наименования))		
Поставка товаров для обеспечения сохранности музейных предметов, расходных материалов для повесочного оборудования (стальные шнуры с петлей или наконечником «Кобра», крючки для повески картин, багет в ассортименте, монолитный и стандартный картон, малая подвесная пластина, большое D-кольцо, прозрачный плексиглас, картон серый и двусторонний)	299 995,26	Обеспечение сохранности и безопасности музейных фондов в экспозиции и хранилищах, оформление в багет, рамы
Поставка клейкой ленты, линейки металлической	21 154,00	Исполнение распоряжения Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 12.07.2022г. №415-рп «О Соглашении о сотрудничестве между Министерством культуры Российской Федерации, Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и гражданином Российской Федерации Некрасовым Владимиром Ильичом» в части описания и приема в фондовое собрание предметов коллекции, в составе которой – около двенадцати тысяч произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства: работы известных художников, скульпторов и мастеров декоративно-прикладного искусства. За счет средств учреждения от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Материалы для мероприятий		
Поставка расходных и художественных материалов для музейных занятий, мастер-классов	199 248,00	Обеспечение деятельности Учреждения. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Поставка линолеума, плитуса, фурнитуры для помещения «Русский музей: виртуальный филиал»	59 350,00	Подготовка к реализации проекта «Русский музей: виртуальный филиал», во исполнение п.1. Приложения к Распоряжению Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11 июня 2021 года № 297-рп «О Соглашении о сотрудничестве между Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный Русский музей», в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей». За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Баннер вертикальный «Пушкинская карта», размер 680x220 см, цветная печать на литой баннерной ткани, плотность баннерной ткани не менее 500 г/м ² , покрытие баннерной ткани - поливинилхлорид, тип поверхности - матовая, разрешение печати 1440 dpi, на всей поверхности баннера полукруглые	21 680,00	Реализация программы популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта», внедрённой по инициативе Президента Российской Федерации В.В. Путина и во исполнение рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации «О внедрении и реализации программы социальной

прорези шириной 15 см, вдоль верхнего и нижнего краев карманы для крепления.		поддержки молодёжи от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта». За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Баннер с логотипом, размер 65x142 см, цветная печать на литой баннерной ткани, плотность баннерной ткани 500 г/м2, покрытие баннерной ткани - поливинилхлорид, тип поверхности - матовая, разрешение печати 1440 dpi	2 700,00	
Изготовление и поставка печатной продукции на мероприятие "Международный арт-пленэр" (Лифлет «Программа Международного арт-пленэра», дипломы участников и лауреатов, благодарственные письма)	11 500,00	В соответствии с пунктом 89 раздела IV приложения к распоряжению Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 24 декабря 2021 года № 728-рп «О плане основных мероприятий, реализуемых Правительством и исполнительными органами государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2022 году», за счет средств, выделенных в рамках исполнения обязательств по Соглашению о сотрудничестве между Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и ПАО «НК «Роснефть» (договор пожертвования от 26 декабря 2020 года №СНГ-1826/20/173920/02114Д между АО «Самотлорнефтегаз» и бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»), в августе 2022 года был организован и проведён Международный арт-пленэр. В ходе реализации мероприятия, в информационных целях, а также для подведения его итогов, была изготовлена полиграфическая продукция.
Буклет «Международный арт-пленэр» (Горизонтальный формат: 200x250 мм; внутренний блок: 72 страницы; Количество: 200 шт.; бумага внутреннего блока: тип бумаги для цифровой печати NOW\PRINT PLUS мелованная, не менее 157 г/м2; цветность печати внутреннего блока: 5+5; выборочный УФ-лак отдельных страниц (не менее 10); Авантиул – тип бумаги: перламутровая калька, с тиснением золотом; обложка: фактурная бумага, не менее 280 г/м2; ламинация пленкой Софт Тач (пленка с высоким бархатным эффектом и стойкостью к царапинам); толщина пленки 35мкм; тиснение фольгой (золото); цветность печати обложки: 4+0; цветность печати обложки: 4+0; переплет: швейно-клеевое соединение).	463 500,00	
Изготовление и поставка сувенирной продукции на мероприятие "Международный арт-пленэр" (Дождевик-пончо с капюшоном многоразового использования (размер М–XXL), мешок-рюкзак, косынки, термокружка с ручкой)	135 000,00	
Буклет «Каталог выставки новых поступлений»	249 999,00	Исполнение распоряжения Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 12.07.2022г. №415-рп «О Соглашении о сотрудничестве между Министерством культуры Российской Федерации, Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и гражданином Российской Федерации Некрасовым Владимиром Ильичом» и распоряжения заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Ю.А. Южакова от 20 сентября 2022 года №610-р «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») по приему в

		состав Музейного фонда Российской Федерации коллекции произведений искусства, переданной в дар бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» В.И. Некрасовым
Прочее		
Баннер вертикальный, размер 680x220 см, цветная печать на литой баннерной ткани, плотность баннерной ткани не менее 500 г/м2, покрытие баннерной ткани - поливинилхлорид, тип поверхности - матовая, разрешение печати 1440 dpi, на всей поверхности баннера полукруглые прорезы шириной 15 см, вдоль верхнего и нижнего краев карманы для крепления.	11 000,00	Обеспечение деятельности учреждения. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Бланки строгой отчетности (билеты)	151 700,00	
Чековая лента для кассовых терминалов	1 710,00	
Поставка картриджей для МФУ струйных	76 800,00	
Рулонная бумага для плоттера	19 480,00	
Поставка бумаги, фотобумаги	99 830,00	Обеспечение деятельности учреждения. За счет средств субсидии на выполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ)
Поставка канцелярских товаров	107 022,00	
Поставка картриджей для МФУ	93 895,23	
Поставка расходных и комплектующих для компьютерной и орг.техники (накопители, память, кулеры, термопаста, батарейки, пневмоочистители)	144 961,00	
Средства индивидуальной защиты для определенных категорий работников (спец.одежда, паста защитная для кожи, крем гидрофильный)	9 696,00	Выполнение требований по охране труда

6.2. Реализация целевых программ (за отчетный период)

№ п/п	Наименование услуги	План на год, (руб.)	Факт (руб.) с начала года	% выполнения (к плану)
<i>государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство»</i>				
1	Обеспечение комплексной безопасности на объекте	30 000,00	30 000,00	100
	<i>ИТОГО по гос.программе:</i>	<i>30 000,00</i>	<i>30 000,00</i>	<i>100</i>
	Всего по гос.программам:	30 000,00	30 000,00	100

По результатам освоения средств субсидии на иные цели в рамках государственной программы автономного округа «Культурное пространство» по мероприятию «Обеспечение комплексной безопасности» запланированное мероприятие по обеспечению противопожарной безопасности было выполнено, учреждению в полном объеме и надлежащего качества оказаны услуги по техническому обслуживанию и перезарядке огнетушителей.

6.3. Участие учреждения в реализации федеральных программ (за отчетный период)

Вывод: В 2022 году финансирование из федерального бюджета не осуществлялось.

6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования.

№ п/п	Источник финансирования	На цели:	Приобретено:	Сумма, руб.
1	Средства, выделенные учреждению по договору пожертвования от 26 декабря 2020 года №СНГ-1826/20/173920/02114Д между АО «Самотлорнефтегаз» и бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»	оказание финансовой помощи на организацию и проведение Международного арт-пенэра	1. Услуги: - по организации пребывания участников и эксперта; - приглашенного эксперта; - по организации выездной пленэрной работы участников и эксперта мероприятия «Международный арт-пенэра» на территории Ханты-Мансийского района и на стойбище коренных народов Югры (Сургутский район); - по разработке дизайн-макета буклета «Международный арт-пенэра». 2. Сувенирная продукция для участников и эксперта: дождевик-пончо с капюшоном многоцветного использования (размер М–XXL), мешок-рюкзак, косынки, термокружка с ручкой. 3. Печатная продукция: лифлет «Программа Международного арт-пенэра», дипломы участников и лауреатов, благодарственные письма, буклет «Международный арт-пенэра».	2500 000,0
2	Средства, выделенные учреждению по договору пожертвования от 17 марта 2022 года №05/22-БП между Фондом поддержки социальных инициатив «Родные города» ПАО «Газпром нефть» и бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа –	оказание финансовой помощи на реализацию проекта социального и культурного характера «Родные музеи»	1. Услуги по: - созданию дизайн-макета сувенирной продукции к циклу мероприятий «Искусство – 100-летию СССР»; - созданию и реализации концепции социальной рекламы. 2. Оборудование для создания нового экспозиционного	1500 000,0

	Югры «Государственный художественный музей»		технического решения выставочного пространства музея: стойки для экспонирования стеклянных (5шт.), размеры 1000x8x2200мм; стенды для экспонирования картин корпусный (5шт.) размеры 2000x550x2800мм; стенды для экспонирования картин корпусный с подсветкой (4шт.) размеры: 2000x550x2800 мм; подставки стоек для аннотаций, перфорированных (2шт.), размеры 1470x240.	
--	---	--	---	--

- Средства, выделенные депутатами окружной, областной, районной Думы - отсутствие.
- Безвозмездные поступления в бюджет учреждения от правительства Тюменской области – отсутствие.
- Финансирование наказов избирателей депутатам Думы ХМАО-Югры - отсутствие,
- Иные поступления – наличие,

Вывод: по результатам выделения и освоения указанных средств в полном объеме:

✓ **в рамках организации и проведения Международного арт-пенэра:**

- 1) изготовлена и поставлена сувенирная продукция, в состав которой вошли мешок-рюкзак, дождевик-пончо с капюшоном, косынка и термокружка. Общее количество – 30 комплектов;
- 2) изготовлена и поставлена полиграфическая продукция: лифлеты «Программа Международного арт-пенэра» - 30 штук, дипломы участников – 15 штук, дипломы лауреатов – 9 штук, благодарственные письма – 76 штук;
- 3) в качестве приглашённого эксперта в области профессионального изобразительного искусства Арт-пенэра приглашён искусствовед, куратор, арт-критик, член Ассоциации искусствоведов и Союза художников РФ, куратор Музея современного искусства Эрарта Назанский Владимир Олегович. В ходе Арт-пенэра эксперт курировал творческий процесс участников, просматривал работы, участвовал в работе экспертного совета, в создании экспозиции выставки по итогам мероприятия Арт-пенэра, в церемонии открытия выставки;
- 4) организовано пребывание участников и эксперта Арт-пенэра в г. Ханты-Мансийске, включая проживание, питание, транспортное обслуживание;
- 5) организована выездная пленэрная работа участников и эксперта Арт-пенэра на стойбище коренных народов Югры, включая транспортные услуги, питание, ночлег, экскурсионную программу и пленэрную работу;
- 6) организована выездная пленэрная работа участников и эксперта Арт-пенэра на территории Ханты-Мансийского района, включая транспортные услуги, питание, экскурсионную программу и пленэрную работу;
- 7) разработан дизайн-макета буклета «Международный арт-пенэр» по итогам Арт-пенэра;

8) изготовлена и поставлена полиграфическая продукция: буклет «Международный арт-пленэр» - 200 штук.

✓ **в рамках реализации проекта социального и культурного характера «Родные музеи»:**

- 1) приобретено оборудование для создания нового экспозиционного технического решения выставочного пространства музея:
 - стойка для экспонирования стеклянная (размеры 1000x8x2200мм, несущая часть - закаленное стекло 8мм, прозрачное, опора металлическая, с подвесной системой) – 5 штук;
 - стенд для экспонирования картин корпусный (размеры 2000x550x2800мм, каркас усиленный алюминиевый профиль, фасадные навесные панели МДФ, встроенная подвесная система, подвесы с наконечником «Кобра», скрытый рельс из алюминиевого профиля) - 5штук;
 - стенд для экспонирования картин корпусный с подсветкой (размеры 2000x550x2800мм, каркас усиленный алюминиевый профиль, фасадные навесные панели МДФ, встроенная подвесная система, подвесы с наконечником «Кобра», скрытый рельс из алюминиевого профиля, светильник светодиодный с выносным кронштейном) – 4 штуки;
 - стойка для аннотаций перфорированная (размеры 1470x240, полимерное покрытие цвет серебро Ral 9006, в комплекте планшет формата А3 с профильной рамкой «клик») – 2 штуки.
- 2) разработана концепция социальной рекламы «Ходите в музеи!»;
- 3) разработаны 8 дизайн-макетов плакатов социальной рекламы «Ходите в музеи!»;
- 4) разработан дизайн-макет объекта уличного размещения социальной рекламы «Ходите в музеи!»;
- 5) проведена социальная рекламная акция «Ходите в музеи!», в ходе которой распечатаны плакаты: формат А1 – 8 штук, формат А2 – 8 штук, изготовлен объект уличного размещения. Плакаты и объект уличного размещения размещены в наиболее посещаемых местах г. Ханты-Мансийска;
- 6) разработан медиаплан социальной рекламной акции, согласно которого были размещены информационные посты в социальной сети «ВКонтакте»;
- 7) разработан дизайн-макет коллекции сувенирной продукции в количестве 12 единиц, из которых 6 – текстиль, с нанесением изображений из фондов Государственного художественного музея;
- 8) изготовлены сигнальные экземпляры каждого вида сувенирной продукции;
- 9) осуществлена профессиональная видеосъемка изготовленных сигнальных экземпляров каждого вида сувенирной продукции.

6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности

ГОД	Всего поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	из них				другие поступления на лицевой счет
		платные услуги		пожертвования (спонсорские средства) и целевые взносы	сдача имущества в аренду	
		от основных видов уставной деятельности	от предпринимательской деятельности			
2022	3 695 379,06*	1 976 350,00	129 120,00	1 500 000,00**	0,00	89 909,06***
2021	4 062 897,00*	1 158 700,00	129 040,00	2 775 000,00**	0,00	157,00***

2020	441 050,00*	441 050,00	0,00	0,00	0,00	-
------	-------------	------------	------	------	------	---

Выводы: за 2022 год учреждением на 70,5% (или в 1,7 раза) от аналогичного показателя 2021 года увеличился доход от приносящей доход деятельности учреждения (без учета пожертвований (спонсорские средства) 2022 года – 1 500 000,00 рублей, и 2021 года – 2 500 000,00 рублей, не освоенных в 2021 году по объективным причинам).

Примечания:

* - указанные поступления – на лицевой счет учреждения, включая объем средств НДС, уплата которого происходит собственно с лицевого счета учреждения, без заведения сумм указанных налогов в ПФХД учреждения в ПК «Региональный электронный бюджет. Исполнение бюджета» (сумма исчисленного НДС за 2022 год – 185 141,00р.);

** - учреждению выделены средства в размере 1 500,0 тыс. руб. в соответствии с договором пожертвования от 17 марта 2022 года №05/22-БП между Фондом поддержки социальных инициатив «Родные города» ПАО «Газпром нефть» и бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», полностью освоены в 2022 году.

Также, в таблице не указана сумма остатка средств на лицевом счете на 01.01.2022г. В 2020-м году, Акционерное общество «Самотлорнефтегаз», в соответствии с договором пожертвования от 26 декабря 2020 года №СНГ-1826/20/173920/02114Д между АО «Самотлорнефтегаз» и бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», пожертвовало Учреждению средства в размере 2 500,0 тыс. руб. на организацию и проведение Международного арт-плэнэра (далее – плэнэр). Однако, приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 22 июля 2021 года №09-ОД-183/01-09 «Об отмене проведения мероприятия «Международный арт-плэнэр. Творческая школа имени Геннадия Степановича Райшева» на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2021 году» (далее – приказ), проведение плэнэра в 2021 году было отменено. На основании п.2 приказа, Учреждением с Акционерным обществом «Самотлорнефтегаз» было согласовано проведение плэнэра, а соответственно и реализация средств пожертвования, в 2022 году. Средства полностью освоены в 2022 году.

*** - в данной графе отражены средства пени за ненадлежащее исполнение обязательств контрагентами по договорам в сумме 6 906,66 рублей и возвраты расходов прошлых лет в сумме 83 002,40 рублей.

6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.

Существует классическое определение финансовой эффективности: это оценка производственной деятельности, выражаемая как соотношение между результатом хозяйственной деятельности и использованными ресурсами (временными, материальными и т.п.). Из этого определения становится понятно, что финансовая эффективность – показатель качественный.

Результативность деятельности музея предполагает оценку конечных результатов использования бюджетных средств. Критерием такой оценки могут быть только количественные показатели деятельности учреждения.

Деятельность учреждения в 2022 году была несколько ограничена ситуацией и принимаемыми в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре ограничительными

мерами по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19. В учреждении в течение последних трех лет наблюдается увеличение заболеваемости сотрудников, в связи с чем в течение 2022 года сотрудники выводились на удаленную работу, в одном из трех зданий учреждения было проведено две заключительных дезинфекции помещений по режиму вирусных инфекций.

В связи с началом в феврале 2022 года специальной военной операции и нарастающим в течение 2022 года санкционным давлением, были актуализированы условия договоров, пересмотрен ряд закупок, а также усилено патриотическое направление деятельности учреждения. Также, три сотрудника учреждения призваны на военную службу в Вооруженные Силы Российской Федерации по мобилизации, действие трудовых договоров приостановлено с сохранением места работы и должности. В течение 2022 года должности мобилизованных работников не были заняты, объем работы возложен на других сотрудников учреждения.

Большая часть сотрудников учреждения в течение второй половины 2022 года была занята описанием предметов передаваемой в дар учреждению частной коллекции произведений искусства В.И. Некрасова, с целью принятия в состав Музейного фонда Российской Федерации и учреждения. Указанные действия обусловлены исполнением распоряжения Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 12.07.2022г. №415-рп «О Соглашении о сотрудничестве между Министерством культуры Российской Федерации, Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и гражданином Российской Федерации Некрасовым Владимиром Ильичом» и распоряжения заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Ю.А. Южакова от 20 сентября 2022 года №610-р «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») по приему в состав Музейного фонда Российской Федерации коллекции произведений искусства, переданной в дар бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» В.И. Некрасовым», в части приема в фондовое собрание предметов коллекции, в составе которой – около двенадцати тысяч произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства: работы известных художников, скульпторов и мастеров декоративно-прикладного искусства.

Увеличение нагрузки и объема работы не повлекло уменьшения исполнения установленных показателей государственного задания учреждения. Наоборот, были увеличены и достигнуты показатели, характеризующие качество и объем государственной работы «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций». Также, был увеличен и достигнут показатель, характеризующий объем государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» (в стационарных условиях, за плату).

В течение 2022 года учреждение осуществляло деятельность в режиме жесткой экономии, в связи с чем предприняты все возможные меры по оптимизации расходов и перераспределению их в структуре, средств от приносящей доход деятельности, экономии по результатам торгов. За счет указанных источников путем заключения разовых договоров, была частично покрыта потребность в обновлении и сопровождении ПО, получении сертификатов ЭП, оплате листков нетрудоспособности и пр.

В течение 2022 года учреждению доводились дополнительные средства в составе субсидии на финансовое обеспечение исполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в следующих объемах на следующие цели:

- в сумме 419,2 тыс.рублей – на реализацию второго этапа по созданию и открытию информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» (израсходованы на указанные цели в полном объеме);

- в сумме 2 500,0 тыс.рублей – на приобретение оборудования для экспонирования, открытого хранения, включая обеспечение сохранности и безопасности (в т.ч. повесочное и материалы для обеспечения сохранности), произведений искусства переданной в дар учреждению частной коллекции В.И.Некрасова (израсходованы на указанные цели в полном объеме);

- в сумме 7 771,8 тыс.рублей – на заработную плату работников учреждения (израсходованы на указанные цели в полном объеме).

Учитывая изложенные обстоятельства, а также достижение показателей, установленных государственным заданием учреждения и использованием на эти цели 120 796,83886 тыс. рублей или 99,8% от доведенного финансирования учреждения на 2022 год, выделенного в виде субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ), можно сделать вывод о максимально эффективном использовании ресурсов, в т.ч. и трудовых ресурсов учреждения, т.к. в течение 2022 года государственные услуги (работы) оказывались (выполнялись) качественно, даже в неполном составе и в удаленном формате, без превышения или недостижения допустимых отклонений от плановых показателей, о чем свидетельствуют анализ исполнения государственного задания учреждения, а также отсутствие жалоб со стороны посетителей музея.

Исполнение ниже 100% объясняется тем, что существенная часть неисполнения приходится на уплату начислений на выплаты по оплате труда (КОСГУ 213), что обусловлено регрессивной шкалой при начислении.

Также в течение 2022 года продолжалась работа над изменением и улучшением системы оплаты труда учреждения, в течение года внесены изменения в действующий Коллективный договор учреждения:

- изменения, обусловленные приведением в соответствие с изменениями действующего законодательства в области охраны труда; обеспечением прав работников при приеме на работу лиц, трудовая книжка которых ведется в электронном виде; уточнения понятия «молодой специалист»; изменение показателей оценки эффективности деятельности работников для ряда должностей;

- изменения продолжительности дополнительного отпуска для должностей с ненормированным рабочим днем; изменения, обусловленные приведением в соответствие с изменениями действующего законодательства (НПА, утверждающие профессиональные стандарты, приказом Депкультуры Югры от 8 апреля 2022 г. N 1-нп "О внесении изменений в некоторые приказы Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры", законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 декабря 2001 года №89-оз «О языках коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа»);

- изменение условий осуществления выплаты персонального повышающего коэффициента;

- изменения, обусловленные обеспечением прав и гарантий лицам, призванным на военную службу по мобилизации в Вооруженные Силы Российской Федерации в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. N 647 "Об объявлении частичной мобилизации в Российской Федерации", на основании постановления Правительства Российской Федерации от 22.09.2022г. №1677 «О внесении

изменений в особенности правового регулирования трудовых отношений и иных непосредственно связанных с ними отношений в 2022 и 2023 годах»;

- изменения, связанные с изъятием из оперативного управления учреждения 30.12.2022г. служебного автотранспорта, индексацией на 6% окладов (должностных окладов) работников учреждения, а также приведением в соответствие требованиям, установленным приказом Депкультуры Югры от 29 ноября 2022 г. N 8-нп «О внесении изменений в приказы Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

В течение 2022 года проводилась ревакцинация сотрудников от новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19.

В учреждении ведется комиссия работа по изменению системы оплаты труда, на основании нормативных правовых актов, и вносятся соответствующие изменения в Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», корректирующие режим работы и положения по оплате труда, в течение года изменения в Коллективный договор вносились 5 (пять) раз.

Показатель средней заработной платы за 2022 год в учреждении составил 93 394,90 рублей, что на 14,3% больше, чем в 2021 году.

В 2022 году учреждением выполнен показатель по направлению не менее 60% ФОТ учреждения на оплату труда основного персонала учреждения, который составил 65,1% ФОТ. Соблюден предельный уровень соотношения среднемесячной заработной платы директора учреждения и его заместителей, формируемой за счет всех источников финансового обеспечения и рассчитываемой за календарный год, и среднемесячной заработной платы работников учреждения.

В течение года в учреждении, тем более учитывая дефицит финансирования, активно применяется принцип «бережливого производства», распределение всех ресурсов учреждения регламентируется, обоснованы все расходы учреждения, экономия средств направляется на наиболее приоритетные направления.

Кроме этого, в учреждении, осуществляется внедрение и применение технологий бережливого производства путем применения таких берегающих инструментов как:

- внедрение «бережливого офиса» - стандартизация операций, использование возможностей информационных технологий для уменьшения бумажного документооборота, вторичное использование материалов, как в офисной работе, так и в культурно-массовой и экспозиционной деятельности;
- повышение квалификации работников учреждения для повышения профессионализма и возможности достижения результатов меньшими ресурсами, исключение дублирующих функций, но с упором на взаимозаменяемость сотрудников, с целью обеспечения непрерывности процессов;
- нацеленность работников учреждения на непрерывное совершенствование и снижение потерь, выработана система поведения персонала учреждения, ориентированная, прежде всего, на посетителей и удовлетворенность их качеством оказываемых услуг;
- внедрение энергосберегающих мероприятий и технологий и повышение эффективности бюджетных расходов.

Учреждением в 2022 году были предприняты и реализованы все возможные и доступные меры для:

- сохранения кадрового состава;
- не снижения заработной платы;
- обеспечения сохранности имущества, включая музейные предметы (коллекции);

- обеспечения комплексной безопасности.

7. Наиболее значительные достижения года

7.1. Научно-фондовая деятельность

2022 год ознаменован крупным увеличением фондового собрания музея, почти на **75%**! Если в конце 2021 года фонд ГХМ насчитывал **5605** предметов, то через год число единиц хранения увеличилось на **4170** единиц (живопись, графика, ДПИ, скульптура) и составило 9775 предметов. **4164 предмета в сумме получается**

К новым поступлениям относятся:

- 1 картина «Ковыль на буграх утром» О.Н. Майбороды (г. Ростов);
- 35 картин И.А. Раздрогоина (г. Петербург);
- 16 офортов О.А. Самосюк (г. Уфа);
- 13 графических произведений Немировского А.В. (г. Новосибирск);
- 1 скульптура В.В. Портновой (г. Ханты-Мансийск);
- 2 живописных произведения М.М. Зайнуллина (г. Нягань);
- 12 графических произведений В.Г. Бугаева (г. Ханты-Мансийск);
- 3 живописных произведения В.Н. Видинеева (г. Нижневартовск);
- 3 произведения Е.Г. Мухиной (г. Екатеринбург), О.В. Николаенко (г. Санкт-Петербург), Ю.Г. Потапова (г. Санкт-Петербург);
- 43 произведения по итогам Международного арт-пленэра (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 10-20 августа 2022 г.);
- 80 мемориальных предметов Г.С. Райшева (из них 36 предметов в ОФ, 44 предмета в НВФ);
- 50 рисунков участников конкурса «Мой мир, Семья, Югра и Я» (в НВФ);
- 3905 предметов из коллекции произведений искусства, переданной в дар БУ «Государственный художественный музей» В.И. Некрасовым.

Государственный художественный музей принял участие в издательских проектах российского уровня, предоставив цифровые изображения из своих фондов:

1. В альбоме «Генрих Семирадский», изданном Государственной Третьяковской галереей в 2022 году опубликована картина: Семирадский Генрих Ипполитович (1843-1902) Две фигуры у статуи сфинкса. 1872-1877 гг.

2. В каталоге и рекламно-информационных материалах выставочного проекта «Верещагины. Свет и тени» ФГБУК «Российская художественная галерея» (г. Севастополь), опубликовано цифровое изображение художественного произведения: Верещагин Петр Петрович (1834-1886). Крым. XIX в. Холст/ масло.

7.2. Экспозиционная и выставочная работа

Во исполнение Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» и Постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.10.2021 года N 470-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство», в 2022 году БУ

«Государственный художественный музей» организовал и провел 83 выставки, из которых 8 – постоянные экспозиции, 57 – временные выставки, 18 – внемузейные выставки. Количество выставочных проектов из частных собраний, фондов федеральных и региональных музеев РФ составило 39 единиц.

В 2022 году было организовано 18 внутримузейных выставок, представивших 1175 единиц фондовых произведений музея. Выставки с привлечением других фондов (39 единиц) представили 2922 предмета изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Наиболее значимыми событиями в экспозиционно-выставочной работе музея можно считать внедрение нового технического выставочного решения постоянной экспозиции «Русское искусство XVIII-XX веков», а также создание выставки новых поступлений произведений, поступивших в музей из собрания коллекционера и мецената В.И. Некрасова. Оба события получили широкую огласку в СМИ, имели большой общественный резонанс, вследствие чего произошёл всплеск интереса жителей и гостей окружной столицы к Государственному художественному музею, что привело к увеличению числа посетителей.

7.3. Культурно-образовательная деятельность

В 2022 году решение задач и исполнение требований актуальных государственных программ, стратегий, указов президента РФ и региональной политики осуществлялось, в том числе, через систему культурно-образовательных мероприятий. Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» продолжена реализация мероприятий, включенных в окружной план: культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной» и Окружной конкурс художественного творчества «Мой мир: семья, Югра и Я».

В отчетном году музей включился в реализацию межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников».

Планомерно ведется работа с молодежью в рамках проекта «Пушкинская карта».

Работа по направлению «Музей – детям» осуществляется по культурно-образовательным программам для дошкольников и школьников: «Мир музея», «Календарный праздник в музее», «В со-Творчестве с Райшевым», «Дом-музей встречает друзей». В течение года проводились мероприятия в период школьных каникул.

В октябре 2022 года музей в шестой раз принял участие во Всероссийском фестивале науки НАУКА 0+.

В отчетный период организована работа художественных студий для детей и взрослых. Участники студийных занятий осваивали правила работы с картинной плоскостью, живописные приемы, учились выполнять композиционные построения и работать с цветом.

В соответствии со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года (утвержденной Правительством Российской Федерации 5 февраля 2016 г.) продолжается работа по программе «Открытый мир искусства».

В отчетный период продолжена реализация мероприятий проекта «Путь к гармонии» для лиц с ОВЗ и инвалидностью. В декабре музей стал участником Международного фестиваля «Эстафета доброты-2022» и всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!», приуроченных к Международному дню инвалидов.

В отчетный период разработаны и запущены проекты гражданско-патриотической и социальной направленности: проект гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина» и проект «Трогательный музей» для семей мобилизованных, многодетных семей и опекаемых детей.

Проект гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина» принял участие в ежегодном конкурсе «Музейный олимп Югры». Государственный художественный музей стал лауреатом II степени в номинации «Музейная просветительная программа».

В 2022 году впервые в музее была организована конференция для детско-юношеской аудитории. Открытая региональная детско-юношеская научно-практическая конференция «Нематериальное культурное наследие и профессиональное изобразительное искусство: грани соприкосновения» состоялась в online-формате. Участие в конференции приняли дети из 6 муниципальных образований автономного округа: городов Белоярского, Югорска, Нижневартовска, Ханты-Мансийска, Урая, а также из п. Барсово Сургутского района. Сборник материалов детско-юношеской конференции опубликован на сайте Государственного художественного музея <https://ghm-hmao.ru/news/itogi-detsko-yunosheskoy-konferentsii>

7.4. Научно-методическая деятельность

В отчетном периоде Государственным художественным музеем осуществлялся методический мониторинг по различным направлениям деятельности, оказывалась консультационная помощь в организации творческих конкурсов организациям и учреждениям города, в работе аттестационных и экзаменационных комиссий.

На основании Договора о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности №НС-24/22 от 14.01.22 г. сотрудники музея принимали участие в работе экзаменационных и аттестационных комиссий БПОУ «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера».

В отчетный период заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» принял участие в качестве эксперта в работе Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам ЯНАО, Художественно-экспертного совета по художественным промыслам ХМАО, Экспертной комиссии Союза мастеров Югры и экспертной комиссии Союза мастеров традиционных промыслов ХМАО.

В 2022 году было организовано участие сотрудников музея в общероссийской акции по повышению знаний в сфере обеспечения доступности объектов и услуг для людей с инвалидностью «Тотальный тест «Доступная среда в сфере культуры»» (март, 9 сотрудников) и «Тотальный тест «Доступная среда 2022»» (декабрь, 9 сотрудников).

В рамках реализации Федерального проекта «Творческие люди» 7 сотрудников музея приняли участие в дистанционной профессиональной программе повышения квалификации.

7.5. Научно-исследовательская деятельность

В отчетный период научными сотрудниками Государственного художественного музея осуществлено научное описание 410 музейных предметов, а также, в рамках приема в фонды произведений из коллекции В.И. Некрасова, была осуществлена инвентаризация (инвентарное описание музейного предмета основного фонда с его отнесением к

определенному фонду музейного собрания, что подтверждается присвоением инвентарного номера и внесением записи в инвентарные книги музея) 1501 предмета из новой коллекции.

В отчетный период подготовлено и утверждено 14 концепций внутримузеевских выставок. В 2022 году сотрудники музея приняли участие в 14 научных форумах различного уровня: городских, окружных, межрегиональных и международных. По итогам выступлений на научных форумах опубликованы 8 докладов в сборниках материалов и каталогах.

Проведено 6 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии, 6 заседаний Реставрационного совета, 8 заседаний научно-методического совета.

В 2022 году Государственным художественным музеем изданы сборник юношеской научно-практической конференции, и два каталога.

7.6. Информационно-рекламная деятельность

В 2022 году деятельность Государственного художественного музея в медиакосмосе продолжает интенсивно развиваться.

На сайте Государственного художественного музея в 2022 году было размещено 245 информационных материалов, почти столько же, что и в аналогичном периоде прошлого года (239 единиц). В соответствии с данными счетчика веб-аналитики АИС «Цифровая культура», количество визитов официального сайта Государственного художественного музея и его филиалов в 2022 году составило 20925 единиц (18348 единиц в прошлом году), число уникальных посетителей – 14516 человек, количество просмотров – 65684 единиц.

В 2022 году Государственным художественным музеем на платформе «ПРО.КУЛЬТУРА.РФ.АИС» была размещена информация о 75 культурных событиях, что на 29% больше прошлогоднего показателя (58 единиц), и втрое больше показателя 2020 года (23 единицы).

Несмотря на прекращение деятельности музея в соцсетях «Facebook» и «Instagram», аккаунты Государственного художественного музея в социальных сетях имеют наибольшую численность, активность и охват среди музеев Югры. Общее количество подписчиков страниц Государственного художественного музея и его филиалов в социальных сетях - 17374 человек. Социальная сеть ВКонтакте является самой информативной, наиболее посещаемой и имеет самое большое количество подписчиков. Число подписчиков страниц Государственного художественного музея и его филиалов насчитывает 12573 человека, что на 6,3% выше прошлогоднего показателя (11825 человек).

В отчетном периоде размещено 1713 публикаций (2303 единицы в прошлом году и 1754 – в 2020г.), общее количество просмотров – 1 408 946 единиц (766 999 единиц в 2021 году и 584 156 – в 2020г.). Несмотря на уменьшение числа публикаций, количество их просмотров увеличилось в два раза!

7.7. Финансово-экономическая деятельность

В течение отчетного периода учреждением велась закупочная деятельность, направленная на качественное оказание государственных услуг (выполнение работ), содержание имущества Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, исполнение целевых мероприятий государственной программы Ханты-Мансийского автономного

округа – Югры «Культурное пространство», соблюдение законодательства Российской Федерации.

Все запланированные закупки осуществлены.

В 2022 году организационная структура Учреждения не изменялась. Выплат в связи с сокращением не осуществлялось. В 2022 году, в период ограничительных мер, связанных с предотвращением распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19, проведения специальной военной операции, частичной мобилизации сотрудников учреждения, удалось сохранить весь кадровый потенциал учреждения.

В 2022 году, в качестве одного из видов внутреннего финансового контроля, проведена полная инвентаризация имущества, находящегося на балансе и числящегося на забалансовых счетах бюджетного учреждения у материально-ответственных лиц, согласно приказа 282/09-01 от 20.10.2022г. По итогам проведенной инвентаризации излишек и недостач имущества в материально-ответственных лиц не выявлено.

В 2022 году проведены следующие проверки деятельности учреждения.

В феврале-марте 2022 года в Учреждении, на основании приказа Депкультуры Югры № 09-ОД-37/01-09 от 17.02.2022 г., Депкультуры Югры была проведена выездная плановая проверка с целью выявления фактов нарушения соблюдения норм законодательства, регулирующих деятельность Учреждения. По результатам проверки Депкультуры Югры был составлен Акт о результатах проведения выездной плановой проверки в отношении Учреждения от 04.04.2022 г. (далее – Акт о проверке). В целях устранения выявленных нарушений, исполнения предложений (рекомендаций), в соответствии с Актом о проверке, в Учреждении была создана рабочая группа по устранению нарушений и исполнению предложений (рекомендаций), выявленных в ходе выездной плановой проверки Депкультуры, в результате еженедельных заседаний которой был сформирован и утверждён директором Учреждения План устранения нарушений, исполнения предложений (рекомендаций), в соответствии с Актом о проверке от 15.04.2022 г. Отчет об устранении нарушений, исполнения предложений (рекомендаций), в соответствии с Актом о проверке, с приложенными подтверждающими документами, 04.05.2022 г. был направлен в Депкультуры Югры.

В июне 2022 года в Учреждении на основании Распоряжения № 13-Р-1282 от 07.06.2022 г. Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Депимущества ХМАО-Югры) была проведена внеплановая выездная проверка фактического наличия картин, являющихся культурными ценностями, в том числе относящихся к музейным предметам и музейным коллекциям, включенным в состав Музейного фонда Российской Федерации, находящихся в государственной собственности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. По результатам проведенного контрольного мероприятия, согласно Акту внеплановой проверки от 30.06.2022г., нарушений в ходе проведения проверки не выявлено.

Также в 2022 году осуществлена деятельность по оспариванию результатов и устранению нарушений по двум проверкам 2021 года, а именно.

В марте и ноябре 2021 года Управлением Федеральной антимонопольной службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре было проведено три внеплановых проверки в соответствии со ст.99 Федерального закона от 05.04.2013 N 44-ФЗ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд". Так, в ноябре 2021 года поступили уведомления о составлении протоколов №03/8948/21 от 17.11.2021 г. и №03/8944/21 от

17.11.2021г. (далее – Уведомления) в связи с возбуждением производств по делам об административном правонарушении в отношении Зониной С.Н., должностного лица – директора Учреждения по факту того, что Учреждением были проведены две закупки в форме запросов котировок в электронном виде, в ходе которых, участники закупок не подписали проект контракта в сроки, предусмотренные частью 3 статьи 83.2 и пунктом 2 части 13 статьи 82.1 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее – Закон о контрактной системе), и таким образом, были признаны уклонившимися от подписания проекта контракта. В соответствии с частью 13 статьи 83.2 и частью 2 статьи 104 Закона о контрактной системе, Учреждение направило в Управление обращения о включении информации о вышеуказанных участниках закупок в реестр недобросовестных поставщиков (подрядчиков, исполнителей) (далее – обращения). При рассмотрении обращений, Управлением были проведены внеплановые проверки вышеуказанных закупок Учреждения, в ходе которых Управлением обнаружено нарушение положений части 4 статьи 34 Закона о контрактной системе, ответственность за которое предусмотрено частью 4.2 статьи 7.30 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации. Также, Управлением отмечено, что нарушение не повлияло на вопрос о включении участников закупок в реестр недобросовестных поставщиков (подрядчиков, исполнителей). Относительно факта нарушения положений части 4 статьи 34 Закона о контрактной системе, выявленного Управлением, сообщая, что нарушение вызвано неумышленной случайной технической ошибкой, о чем были направлены соответствующие объяснения в Управление с просьбой при рассмотрении дела об административном правонарушении учесть малозначительность совершенного административного правонарушения и освободить директора Учреждения Зонину С.Н. от административной ответственности, ограничившись устным замечанием. Постановлением Врио руководителя Управления Федеральной антимонопольной службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре Миронова А.Г. от 28.01.2022 по делу № 086/04/7.30-31/2022 (далее – Постановление) директор Учреждения Зонина С.Н. была привлечена к административной ответственности по ч. 4.2. ст. 7.30 КоАП РФ. Учреждением действия УФАС обжалованы. Решением по делу об административном правонарушении № 12-279/2022 от 15.03.2022 года Ханты-Мансийский районный суд Ханты-Мансийского автономного округа – Югры постановление было отменено, производство по делу в отношении Зониной С.Н. прекращено на основании п. 6 ч.1 ст. 24.5 КоАП РФ.

20 декабря 2021 года в Учреждении Ханты-Мансийской межрайонной прокуратурой, на основании решения о проведении проверки № 558 от 25 ноября, была проведена проверка исполнения законодательства об антитеррористической защищенности объектов культуры; законодательства о противодействии экстремизму и терроризму (далее – проверка). По результатам проверки Ханты-Мансийской межрайонной прокуратурой 11.01.2022г. было выдано представление №07-02-22 (поступило в Учреждение 14.01.2022г.) об устранении нарушений федерального законодательства (далее – представление). Представлением предусмотрена необходимость обучения должностных лиц Учреждения работе со служебной информацией ограниченного распространения. Вышеуказанное обучение, в соответствии с подпунктом «е» пункта 25.1 части III Требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры (утв. постановлением Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. N 176), предусмотрено Планом необходимых мероприятий по обеспечению антитеррористической защищенности объектов Учреждения на 2021-2023 гг. (утв.

Учреждением 08.06.2021г.), со сроком исполнения до 31.12.2022г. при наличии финансирования. В связи с отсутствием финансирования на обучение должностных лиц Учреждения, в Депкультуры Югры направлен запрос о выделении дополнительного финансирования на приобретение образовательных услуг. О необходимости дополнительного финансирования для обучения остальных сотрудников Учреждения, в отношении которых такое обучение также обязательно, Учреждение уведомило Депкультуры Югры. В течение 2022 года работники Учреждения успешно прошли обучение по программе «Подготовка должностных лиц (работников) по вопросам работы со служебной информацией ограниченного распространения». Представление было исполнено Учреждением в полном объеме. Об устранении нарушений Учреждение в соответствии с представлением, уведомило Ханты-Мансийскую межрайонную прокуратуру и Депкультуры Югры.

Ведется работа с контролирующими органами, устраняются замечания и недостатки, выявленные и выявляемые при проверках. В настоящее время бухгалтерский учет, планово-экономическая и контрактная деятельность учреждения ведется с соблюдением законодательства Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Отчетность сдается своевременно, с использованием современных методов сдачи отчетности. Замечания к отчетам учреждения отсутствуют.

Средства, выделенные учреждению в 2022 году в виде субсидии на иные цели, исполнены в полном объеме.

Бюджет Учреждения на 2022 год исполнен на 99,8%.

Исполнение ниже 100% объясняется тем, что существенная часть неисполнения приходится на уплату начислений на выплаты по оплате труда (КОСГУ 213), что обусловлено регрессивной шкалой при начислении.

В 2022 году учреждением на 70,5% (или в 1,7 раза) от аналогичного показателя 2021 года увеличен доход от приносящей доход деятельности учреждения (без учета пожертвований (спонсорские средства) 2022 года – 1 500 000,00 рублей, и 2021 года – 2 500 000,00 рублей, не освоенных в 2021 году по объективным причинам).

Распределение долей доходов в общем составе поступлений от приносящей доход деятельности:

Вид дохода	2021 год, %	2022 год, %
От основных видов уставной деятельности	90	90
От предпринимательской деятельности	10	5,9
Сдача имущества в аренду	0	0
Иные поступления (пени, штрафы, возврат задолженности прошлых лет)	0	4,1
ИТОГО:	100	100

Претензионная работа учреждения:

В ходе исполнения договоров, заключенных учреждением на основании проведенных закупок, были выявлены нарушения исполнения ряда договоров (6 договоров). По всем фактам выявленных нарушений учреждением осуществлена претензионная работа, в результате которой с контрагентов была в полном объеме истребована неустойка за просрочку исполнения обязательств. Сумма истребованной неустойки в размере 6 906 рублей 66 копеек перечислена в доход бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

8. Прогноз деятельности музея на следующий год, среднесрочную перспективу

В целях достижения показателей национального проекта «Культура» БУ «Государственный художественный музей» планирует достижение следующих показателей:

Для достижения цели «Увеличение числа посещений организаций культуры», число посещений музея и его филиалов в 2023 году увеличится на 12% от базового показателя 2019 года (43800 человек) и составит не менее 53 тысяч человек. Общее количество посещений (53360) включает в себя индивидуальное, экскурсионное, культурно-массовое, культурно-образовательное посещение, а также число визитов удаленно через сеть Интернет (АИС «Цифровой счетчик»).

В дистанционной профессиональной программе повышения квалификации, организуемой в рамках реализации Федерального проекта «Творческие люди», примут участие не менее 7 сотрудников БУ «Государственный художественный музей».

В целях достижения показателя «Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» Государственный художественный музей планирует организацию онлайн-трансляций культурно-массовых мероприятий музея.

8.1. Научно-фондовая деятельность

В 2023 году планируется:

- Реставрация и консервация музейных предметов из коллекции Государственного художественного музея и филиалов (не менее 9 музейных предметов).
- Регистрация музейных предметов и музейных коллекций в Региональном каталоге на объединенном интернет-ресурсе «Сводный портал «Музеи Югры» (выгрузка информации о музейных предметах и музейных коллекциях из системы КАМИС не менее 471 ед. хр.).
- Комплектование музейных фондов (не менее 8000 ед. хр.).
- Экспонирование на выставках предметов основного фонда (не менее 2400 ед. хр.).
- Проведение научной инвентаризации. Подготовка не менее 342 карточек научного описания.
- Предоставление двух произведений для выставки «Отличники» в ЧУК «Музей русского импрессионизма» (срок экспонирования 9 февраля - 28 мая 2023 г.):
 1. Семирадский Г.И. Две фигуры у статуи сфинкса. 1872-1877. Холст, масло. 102x68,5 см. ЖВ-26 ГХМ 23, № по ГК: 6884849,
 2. Бродский Исаак Израилевич (1884-1939). Сказка. 1911 г. Холст/ масло. 102,5x179,2 см. ГХМ 298, № по ГК: 6884875.
- Предоставление произведения для выставки «#ПетровВодкинЛомакина. Стихия Крым», проводимой ФГБУК «Российская художественная галерея» на территории Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы»:
 1. Петров-Водкин Кузьма Сергеевич (1878-1939). Автопортрет с женой и дочерью. 1936-1937 гг. Холст/ масло. 67x84,5 см.
- Предоставление произведений скульптуры для выставки «Русская скульптура. XX век, от и до», организуемой ЦВЗ «Манеж» (г. Санкт-Петербург).

8.2. Экспозиционная и выставочная работа

В 2023 году в рамках Государственного задания будут организованы и проведены выставки в количестве 55 единиц, из них постоянных экспозиций - 6; временных внутримузеейных выставок - 14, временных выставок с привлечением других фондов - 15, внемузейных выставок – 19 ед. На выставках из фондов музея в течение года будет экспонироваться около 2400 предметов.

Году педагога и наставника, объявленному в 2023 году Президентом России В.В. Путиным, будут посвящены следующие выставочные проекты:

- выставка дипломных работ студентов ЦИОДС «Живопись молодых» (январь-февраль);
- выставка ко Дню Учителя (сентябрь-декабрь);
- персональные выставки членов ВТОО «Союз художников России», преподавателей колледжа-интерната Центра искусств для одаренных детей Севера Гульнaры Рафиковны Шойунчап и Николая Сергеевича Устюжанина (г. Ханты-Мансийск) - ноябрь 2023.

В 2023 году планируется большая работа по изучению произведений из новых поступлений современного искусства из коллекции известного российского мецената и коллекционера В. И. Некрасова, представление их посетителю. Запланированы выставки и циклы выставок:

- Выставочный проект «Скульптурный код» (в течение года);
- Выставочный проект «Картина месяца» (в течение года);
- Выставочный проект «Российский фарфор» (в течение года);
- Выставка «Фронтальные дороги» (апрель-май);
- Выставка произведений А.В. Марца «В мире животных» (май-июнь);
- Выставка «Веселая матрешка» (июнь);
- Выставка «Графика Петра Кончаловского» (август-сентябрь);
- Выставка «Новая реальность» (сентябрь-октябрь);
- Выставка «Константин Максимов. Живопись и графика» (сентябрь-октябрь).

Юбилейным датам 2023 года посвящены выставки в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги»: «Геннадий Райшев: Музыкальное приношение. Посвящение С. Рахманинову» (к 150-летию со дня рождения Сергея Васильевича Рахманинова — русского композитора, пианиста, дирижера) и выставка, посвященная 75-летию юбилею Е.Д. Айпина.

В 2023 году запланировано участие предметов из фондов Государственного художественного музея в организуемых ведущими музеями России выставок:

- февраль-июль 2023 года: участие предметов живописи в выставке Музея русского импрессионизма г. Москва;
- март-июнь 2023 года: участие предметов живописи в выставке Российской государственной художественной галереи, г. Севастополь;
- июль 2023 года: участие предметов скульптуры в выставочном проекте ЦВЗ «Манеж» г. Санкт-Петербург;
- ноябрь 2023 года: участие предметов фарфора в выставочном проекте Государственном Эрмитаже г. Санкт-Петербург.

8.3. Культурно-образовательная деятельность

В 2023 году БУ «Государственный художественный музей» будет продолжена работа музея по направлению «Музей – детям», продолжена и расширена работа по основным музейным программам, в том числе в рамках межведомственного проекта «Культура для школьников».

В следующем году, во исполнение п.4. Плана мероприятий по увековечению памяти Геннадия Степановича Райшева, вошедшего в состав государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство», утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.10.2021 года №470-п, будет продолжена реализация проекта, пропагандирующего творчество Геннадия Степановича Райшева «Наследие», включающего проведение мероприятий для школьников на льготных условиях.

Проект гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина», реализующий комплекс мероприятий, направленных на формирование уважения к культурному и историческому прошлому России, утверждение в сознании детей и молодежи патриотических ценностей, также продолжит свою реализацию.

Для молодежи будут предложены мероприятия по программе «Пушкинская карта», а также культурно-просветительский молодежный проект «АРТ-Мол» и культурно-просветительский проект – творческая лаборатория «АртПроСвет».

В 2023 году будет реализован проект социальной направленности «Трогательный музей» для семей мобилизованных, многодетных семей и опекаемых детей.

В обновленном формате будет проходить культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной».

На базе экспозиций, представляющих новые поступления (дар В.И. Некрасова) будут разработаны культурно-образовательные мероприятия о современном искусстве (вторая половина XX-начало XXI веков) для различных аудиторий.

Будет продолжена и расширена работа по реализации наиболее востребованных среди потребителей музейных услуг форм работы, в частности разнообразных мастер-классов по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. По субботам для широкой аудитории продолжит реализацию культурно-просветительская программа «Неожиданный музей».

Во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года будет продолжена работа по программе «Открытый мир искусства».

Продолжится работа с гражданами с ОВЗ и инвалидностью по проекту «Путь к гармонии».

Жителям Ханты-Мансийска будет адресован новый культурно-просветительский проект «Музей – городу!» и городской конкурс детского рисунка «Я в музее».

Будет проведена диверсификация музейных продуктов для детской и семейной аудитории.

8.4. Научно-методическая деятельность.

С целью изучения, обобщения и актуализации всех направлений деятельности и форм музейной работы, сотрудники музея продолжают принимать участие в заседаниях Научно-методического совета по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

В 2023 году будет планомерно осуществляться работа по научно-методическому обеспечению основных направлений деятельности музея, а также крупных мероприятий - «Музейная Арт-маёвка», «Ночь музеев», «Ночь искусств».

В качестве окружного научно-методического центра музей продолжит консультирование по вопросам экспозиционно-выставочной деятельности, а также сотрудничество с окружными отделениями творческих общественных организаций.

По запросам специалисты музея будут осуществлять консультирование работников музеев, педагогов и студентов, художников и дизайнеров по вопросам развития изобразительного искусства автономного округа, по экспозиционно-выставочной, культурно-образовательной и другим направлениям музейной деятельности.

Специалисты музея продолжают оказание методической помощи в организации творческих конкурсов организациям и учреждениям города, участие в работе конкурсных жюри, в работе аттестационных и экзаменационных комиссий.

В 2023 году будет продолжена работа по методическому обеспечению культурно-образовательной деятельности, в том числе крупных проектов «Родина», «Наследие», «Трогательный музей» и «Музей – городу!».

Будут актуализированы действующие и подготовлены новые разработки платных культурно-образовательных мероприятий в связи с диверсификацией музейных услуг.

В 2023 году в рамках реализации Федерального проекта «Творческие люди» не менее семи сотрудников БУ «Государственный художественный музей» примут участие в дистанционной профессиональной программе повышения квалификации.

8.5. Научно-исследовательская деятельность

В 2023 году будет продолжена работа по подготовке научных, научно-популярных статей, посвященных исследованиям коллекций музейных предметов Государственного художественного музея, по основным направлениям деятельности музея, а также подготовка к публикации докладов по итогам участия в научных конференциях. Будет продолжена работа с новой коллекцией, переданной В.И. Некрасовым. Будут заведены учетные карточки на музейные предметы из новых поступлений (не менее 7 000 ед.), информация внесена в базу КАМИС

Научное проектирование экспозиций и выставок включает разработку концепций (не менее 13 научных концепций), тематических структур, развернутых аннотаций и аннотированных списков предметов.

Будет продолжено атрибутирование новых поступлений в музейные фонды. В соответствии с Планом инвентаризации на 2023 год, сотрудниками музея планируется выполнить не менее 500 инвентарных описаний (из которых 342 - научные описания) на предметы фондового собрания музея.

Научные сотрудники музея планируют принять участие в научных музейных конференциях и музейных семинарах в качестве докладчиков.

В 2023 году запланирована II научно-практическая конференция (с международным участием) «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация». Конференция включена в план Российской Академии художеств (Отделение «Урал, Сибирь и Дальний Восток Российской академии художеств»).

Будет также создан электронный каталог Всероссийской виртуальной межмузейной выставки иконописи «Святые воины», посвященной 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского, которая была организована в ноябре 2021 года.

8.6. Информационно-рекламная деятельность

В 2023 году музей продолжит информационное сотрудничество с партнерами, оказывавшими содействие в предыдущие годы, а также продолжит расширение партнерских связей.

Информация о деятельности музея будет также размещаться в печатных и электронных СМИ, в популярных группах социальных сетей, анонсироваться в эфире различных телерадиокомпаний.

В целях привлечения подписчиков и наращивания контактов среди сообществ учреждений культуры, в 2023 году планируется регулярно принимать участие в различных Международных музейных акциях и флеш-мобах.

В 2023 году продолжится работа на платформе «PRO.КУЛЬТУРА.РФ.АИС», порталах «Музеи России» и «Музеи Югры», где планируется размещать информацию о выставках и значимых мероприятиях музея.

Четко организованная информационно-рекламная работа, а также доступные методы информирования будут способствовать росту популярности учреждения, как одного из самых интересных мест для культурного досуга.

8.7. Финансово-экономическая деятельность

Начиная с 2019 года, финансирование учреждения в форме субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) осуществляется в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство».

Кроме того, в рамках указанной государственной программы в 2022 году осуществлено финансирование расходов, направленных на комплексную безопасность учреждения.

В 2023 году, а также в среднесрочной перспективе в учреждении планируется работа по осуществлению закупок в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 г. №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», мониторинг изменений действующего законодательства в сфере закупок.

Ежегодно будет осуществляться внутренний финансовый контроль, вестись работа по уточнению имущества автономного округа, находящегося на балансе учреждения и внесение указанных сведений в реестр государственного имущества автономного округа.

Будет продолжена работа по ведению бухгалтерского учета, планово-экономической и контрактной деятельности учреждения с полным соблюдением законодательства Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, ведению претензионной работы, внедрению новых практик. Будут применены меры по своевременной и качественной сдаче отчетности, с использованием современных методов сдачи отчетности. Будут предприняты все необходимые меры по недопущению нарушений действующего законодательства, образованию кредиторской (дебиторской) задолженности.

Приложение 1
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2022 год
(раздел отчета 3.1.3. «Кадровая политика, социальная политика», подраздел «Социальная политика учреждения»)

Награды/поощрения БУ «Государственный художественный музей», полученные в 2022 году

№№ п/п	Наименование поощрительного документа (благодарственное письмо, благодарность, грамота, диплом, свидетельство, сертификат и др.)	Организация, направившая поощрительный документ	Формулировка
1.	Диплом лауреата II степени	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры	Номинация «Музейная просветительная программа» Проект гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина»
2.	Диплом III степени	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры	Номинация «Музейная выставка года» проект «Обновленная экспозиция «Русское искусство XVIII-XX веков»
3.	Диплом III степени	Музей геологии, нефти и газа	Участие в региональном музейном квизе «Музеум», посвященного празднованию Международного дня музеев
4.	Благодарность	Администрация города Ханты-Мансийска	За многолетнее сотрудничество и значительный вклад в организацию мероприятий в сфере туризма на территории города Ханты-Мансийска
5.	Благодарность	Донецкий республиканский художественный музей	За участие в качестве спикера «Сувенир-это важно!» «Как запомниться культурно» в рамках культурно-просветительского проекта «Диалог с культурой»
6.	Благодарность	Муниципальное бюджетное учреждение «Управление по развитию туризма и внешних связей»	За активное участие и помощь в организации VII инклюзивного форума «Независимость - в движении»
7.	Благодарность	ООО «Септима»	За продолжительное сотрудничество, за высокий сервис обслуживания.
8.	Благодарственное письмо	Природнадзор Югры	За содействие в организации основных программных мероприятий XIX Международной экологической акции «Спасти и сохранить»
9.	Письмо	Библиотечная ассоциация Югры	За поддержку в проведении Форума «Библиокампус 86», поддержанного грантом Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
10.	Письмо	Донецкий республиканский художественный музей	За активное участие и плодотворное сотрудничество
11.	Письмо	Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-информационный центр «КреДо»	За оказанную поддержку

Поощрительные документы сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в 2022 году

№№ п/п	Наименование поощрительного документа (благодарственное письмо, благодарность, грамота, диплом, свидетельство, сертификат и др.)	Организация, направившая поощрительный документ	ФИО сотрудника, получившего поощрительный документ	Формулировка (за что награждается)
1.	Благодарственное письмо	БУ «Государственный художественный музей»	Алеев Али-Владислав Александрович	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев
2.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Апаликов Демури Владимирович	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, в связи с Международным днем музеев
3.	Благодарность	БУ «Государственный художественный музей»	Бакшеева Виктория Владимировна	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев
4.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Белова Анастасия Александровна	За плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в связи с Международным днем музеев
5.	Благодарность	Центр поддержки и реализации общественных инициатив «Неравнодушные люди»	Белова Анастасия Александровна	За участие в инклюзивном фестивале чтения «Чтение – Движение – Творчество»
6.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Берсенева Татьяна Александровна	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, в связи с Международным днем музеев
7.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Беспярых Илья Сергеевич	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, в связи с Международным днем музеев

8.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Богатырев Султан Юнусович	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, в связи с Международным днем музеев
9.	Благодарность	БУ «Государственный художественный музей»	Боровикова Алена Юрьевна	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев
10.	Сертификат участника	Академия доступной среды Председатель И.В. Бирюков	Бубенова Екатерина Леонидовна	Подтверждает участие в общероссийской акции по повышению знаний в области обеспечения доступности объектов и услуг для людей с инвалидностью «Тотальный тест «Доступная среда в сфере культуры»
11.	Сертификат участника	«Газпром нефть», программа соц.инвестиций «Родные города»	Бубенова Екатерина Леонидовна	Подтверждает прохождение онлайн-курса «Применение продуктового подхода в управлении культурными проектами»
12.	Благодарность	Образовательная студия «Продвижение» (г. Ханты-Мансийск)	Бубенова Екатерина Леонидовна	За организацию и проведение творческих мастер-классов для воспитанников Образовательной студии «Продвижение»
13.	Благодарственное письмо	Югорский НИИ Информационных Технологий	Бутакова Елена Борисовна	За проведение мероприятий XIII Международного IT-форума
14.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Бутакова Елена Борисовна	За плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, в связи с Международным днем музеев
15.	Благодарность	Центр поддержки и реализации общественных инициатив «Неравнодушные люди»	Бутакова Е.Б.	За участие в инклюзивном фестивале чтения «Чтение – Движение – Творчество»
16.	Благодарственное письмо	БУ «Государственный художественный музей»	Волженина Татьяна Александровна	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев
17.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Вихорев Всеволод Борисович	За плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, в связи с Международным днем музеев
18.	Грамота	БУ «Государственный	Гребнева Марина	За многолетнюю плодотворную деятельность,

		художественный музей»	Алексеевна	профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела Ханты - Мансийском автономном округе – Югре, в связи с Международным днем музеев
19.	Благодарность	БУ «Государственный художественный музей»	Гречко Татьяна Леонидовна	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев
20.	Благодарственное письмо	БУ «Музей Природы и Человека»	Железнякова Галина Викторовна	За проведение ярких и содержательных экскурсий по выставке «К Полярной звезде», профессионализм и проявленный интерес к выставочному проекту, который был реализован в БУ «Музей Природы и Человека»
21.	Сертификат	Система культура - главный отраслевой ресурс для всех учреждений культуры – от библиотек до театров	Исаков Владимир Леонидович	За участие в вебинаре «Мастер-класс по работе Телеграм. Как сделать из сообщества учреждения интерактивную площадку для посетителей»
22.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Исаков Владимир Леонидович	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела Ханты - Мансийском автономном округе – Югре, в связи с Международным днем музеев
23.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Кармазина Яна Алексеевна	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела Ханты - Мансийском автономном округе – Югре, в связи с Международным днем музеев
24.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Кацанова Флора Синнуровна	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела Ханты - Мансийском автономном округе – Югре, в связи с Международным днем музеев
25.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Киященко Наталья Сергеевна	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в связи с Международным днем музеев
26.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Коробатова Людмила Владимировна	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в

				связи с Международным днем музеев
27.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Косенко Григорий Владимирович	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в связи с Международным днем музеев
28.	Благодарственное письмо	БУ «Государственный художественный музей»	Кочурин Даниил Владимирович	За добросовестный труд , профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев
29.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Кузнецов Николай Иванович	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в связи с Международным днем музеев
30.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Кулинич Олеся Александровна	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-мансийском автономном округе – Югре в связи с Международным днем музеев
31.	Благодарность	БУ «Государственный художественный музей»	Литвинчук Евгений Леонидович	За добросовестный труд , профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев
32.	Сертификат участника	Академия доступной среды Председатель И.В. Бирюков	Логинова Марина Владимировна	Подтверждает участие в общероссийской акции по повышению знаний в области обеспечения доступности объектов и услуг для людей с инвалидностью «Тотальный тест «Доступная среда в сфере культуры»
33.	Благодарность	Департамент информационных технологий и цифрового развития ХМАО – Югры	Логинова Марина Владимировна	За организацию и проведение на площадках «Junior-IT» мероприятий, направленных на формирование профессиональной компетенции школьников в области IT-технологий
34.	Сертификат участника	«Газпром нефть», программа соц.инвестиций «Родные города»	Логинова Марина Владимировна	Подтверждает прохождение онлайн-курса «Применение продуктового подхода в управлении культурными проектами»
35.	Благодарность	Образовательная студия «Продвижение», (г. Ханты-Мансийск)	Логинова Марина Владимировна	За организацию и проведение творческих мастер-классов для воспитанников Образовательной студии «Продвижение»
36.	Удостоверение о	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский	Логинова Марина	«Проектная деятельность в учреждении культуры:

	повышении квалификации	государственный институт культуры»	Владимировна	актуальные подходы и технологии»»
37.	Сертификат участника	Академия доступной среды Председатель И.В. Бирюков	Маслакова Мария Сергеевна	Подтверждает участие в общероссийской акции по повышению знаний в области обеспечения доступности объектов и услуг для людей с инвалидностью «Тотальный тест «Доступная среда в сфере культуры»
38.	Сертификат участника	«Газпром нефть», программа соц.инвестиций «Родные города»	Маслакова Мария Сергеевна	Подтверждает прохождение онлайн-курса «Применение продуктового подхода в управлении культурными проектами»
39.	Благодарность	Директор МБУ «Управление по развитию туризма и внешних связей» А.С. Линкер	Маслакова Мария Сергеевна	За активное участие и помощь в организации VII инклюзивного форума «Независимость – в движении»
40.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Медведев Валентин Иванович	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-мансийском автономном округе – Югре в связи с Международным днем музеев
41.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Медведчиков Андрей Валерьевич	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в связи с Международным днем музеев
42.	Благодарственное письмо	Центральная избирательная комиссия Российской Федерации	Мельникова Юлия Равкатовна	За успешную работу по подготовке и проведению избирательных кампаний (постановление ЦК РФ от 08 декабря 2021 года №72/618-8)
43.	Почетная грамота	Избирательная комиссия ХМАО - Югры	Мельникова Юлия Равкатовна	За добросовестную работу по подготовке и проведению избирательных кампаний в единый день голосования 19 сентября 2021 года на территории ХМАО - Югры
44.	Сертификат участника	Избирательная комиссия ХМАО - Югры	Мельникова Юлия Равкатовна	За участие в окружном фотоконкурсе «Я – член избирательной комиссии» среди членов ТИКов и УИКов ХМАО - Югры
45.	Сертификат	Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова	Мельникова Юлия Равкатовна	Обучающий семинар по теме «Вопросы реализации государственной национальной политики в субъектах РФ
46.	Благодарственное	Служба по контролю и надзору в	Мотова Елена	за организацию и проведение окружного фестиваля

	письмо	сфере охраны окружающей среды, объектов животного мира и лесных отношений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	Александровна	«Музейная Арт-маевка»
47.	Благодарственное письмо	Югорский НИИ Информационных Технологий	Мотова Елена Александровна	За проведение мероприятий XIII Международного IT-форума
48.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Мотова Елена Александровна	За плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, в связи с Международным днем музеев
49.	Благодарность	Центр поддержки и реализации общественных инициатив «Неравнодушные люди»	Мотова Елена Александровна	За участие в инклюзивном фестивале чтения «Чтение – Движение – Творчество»
50.	Благодарственное письмо	БУ «Государственный художественный музей»	Осьмуха Маргарита Александровна	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев
51.	Сертификат участника	Академия доступной среды Председатель И.В. Бирюков	Осьмуха Маргарита Александровна	Подтверждает участие в общероссийской акции по повышению знаний в области обеспечения доступности объектов и услуг для людей с инвалидностью «Тотальный тест «Доступная среда в сфере культуры»
52.	Сертификат участника	ООО «Просвещение-СОЮЗ»	Осьмуха Маргарита Александровна	Подтверждает участие в вебинаре «Художник и мир искусства». Особенности приобщения младших школьников к художественно-творческой деятельности»
53.	Сертификат	БУ ХМАО – Югры «Музей Природы и Человека»	Осьмуха Маргарита Александровна	Подтверждает прохождение музейного тренинга «Секреты экскурсовода. Как в экспозициях читать духовную культуру»
54.	Удостоверение о повышении квалификации	ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»; ректор - С.Б. Синецкий, секретарь - Е.А. Яковлева	Осьмуха Маргарита Александровна	В рамках федерального проекта «Творческие люди». Национального проекта «Культура», от ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» по дополнительной профессиональной программе «Создание и организация театрализованных, интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ для различных

				возрастных и социальных групп» (в объеме 36 часов).
55.	Благодарственное письмо	БУ «Государственный художественный музей»	Ракшина Алена Викторовна	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев
56.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Родькин Николай Николаевич	За плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, в связи с Международным днем музеев
57.	Благодарственное письмо	Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по ХМАО – Югре	Рябцева Елизавета Михайловна	За тесное эффективное сотрудничество и помощь в организации внемузейных выставок в административном здании УМВД России по ХМАО-Югре
58.	Благодарственное письмо	МБУК «Централизованная библиотечная система Сургута»	Рябцева Елизавета Михайловна	За проведение лекции «Современное искусство ХМАО-Югры. Молодые художники региона»
59.	Благодарность	БУ ХМАО-Югры «Ханты-Мансийский центр социальной помощи семье и детям»	Рябцева Елизавета Михайловна	За организацию работы творческого коворкинга, проведение мероприятий, направленных на развитие художественных компетенций
60.	Благодарственное письмо	БУ «Государственный художественный музей»	Сидорейко Надежда Валерьевна	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев
61.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Соловьева Светлана Игоревна	За плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, в связи с Международным днем музеев
62.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Тарасов Сергей Олегович	За плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, в связи с Международным днем музеев
63.	Благодарность	БУ «Государственный художественный музей»	Усманова Елена Николаевна	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев
64.	Благодарственное письмо	БУ ХМАО – Югры «Этнографический музей под открытым небом Торум Маа»	Федорова Наталья Николаевна	За личный вклад в сохранение и трансляцию традиционной культуры обских угров и активное участие в научно-практическом семинаре
65.	Благодарность	Администрация Сургутского	Федорова Наталья	За популяризацию художественного наследия Геннадия

		района, заместитель главы Р.Ф. Марценковский	Николаевна	Степановича Райшева
66.	Сертификат	БУ ХМАО – Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», директор Л.А. Алфёрова	Федорова Наталья Николаевна	За личное участие в работе III Международной научной конференции «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое»
67.	Благодарность	Правительство Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	Харитоновна Светлана Александровна	За творческий вклад в реализацию Международного проекта детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили», высокий уровень представленных работ.
68.	Благодарность	Правительство Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	Харитоновна Светлана Александровна	За творческий вклад в реализацию Международного проекта детского творчества «Красная книга глазами детей», высокий уровень представленных работ
69.	Диплом	Оргкомитет Международного фестиваля-конкурса Международного конкурса-фестиваля «Talented Planet» (24-29 апреля 2022 года)	Харитоновна Светлана Александровна	1 место за конкурсную работу «Тайга» в номинации «Конкурс акварели» (Профессиональная группа, категория «Взрослые»)
70.	Диплом	Оргкомитет Международного фестиваля-конкурса детско-молодежного творчества и педагогических инноваций «Ассамблея искусств» (г. Санкт-Петербург)	Харитоновна Светлана Александровна	За профессиональную подготовку Зубаревой Екатерины Дмитриевны (участница мастер-классов Детской художественной галереи)
71.	Благодарность	Оргкомитет Всероссийского конкурса детского рисунка «Леонардо»	Харитоновна Светлана Александровна	За подготовку участника регионального этапа Всероссийского конкурса детского рисунка «Леонардо», за поддержку развития детского творчества и художественного образования
72.	Благодарность	Оргкомитет Всероссийского конкурса детского рисунка «Леонардо»	Харитоновна Светлана Александровна	За подготовку победителя в региональном этапе Всероссийского конкурса детского рисунка «Леонардо», за поддержку развития детского творчества и художественного образования
73.	Благодарность	Бюджетное учреждение Ханты-	Хорунжая Яна	За организацию работы творческого коворкинга, проведение

		Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-Мансийский центр социальной помощи семье и детям»	Игоревна	мероприятий, направленных на развитие художественных компетенций
74.	Благодарственное письмо	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Музей Природы и Человека»	Хорунжая Яна Игоревна	За проведение ярких и содержательных экскурсий по выставке «К Полярной звезде»
75.	Благодарственное письмо	Библиотечная ассоциация Югры	Хорунжая Яна Игоревна	Участие в тематическом блоке Форума «Молодежная лига управленцев Югры: истории успеха»
76.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Чердынцева Оксана Юрьевна	За плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, в связи с Международным днем музеев
77.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Шадрин Дмитрий Николаевич	За плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, в связи с Международным днем музеев

Заседания экспертной фондово-закупочной комиссии БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы.

В 2022 году состоялось 9 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии (13.01, 16.03, 30.03, 17.05, 15.06, 08.08, 14.10, 15.11, 30.11), на которых рассматривались следующие вопросы:

1. Утверждение Планов работы на 2022 год:
 - План комплектования музейных фондов БУ «Государственный художественный музей» на 2022 год.
 - План передачи сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Региональный каталог на Сводном портале музеев ХМАО – Югры на 2022 год.
 - План-график проведения сверки наличия фондов филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей» в 2022 г. Хранитель Белов В.А.
 - План-график проведения сверки наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней БУ «Государственный художественный музей» в 2022 г. Хранитель Сухорукова Н.В.
 - План научной инвентаризации БУ «Государственный художественный музей» на 2022 г.
2. О внесении изменений в приложение к приказу бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 359/09-01 от «30» декабря 2020 г. «Об утверждении Внутримuseumных правил организации комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»». Ведение журналов/книг регистрации учетной документации.
3. О приеме в фонды музея графических листов Немировского А.В. от Немировской Р.А. в количестве 12 (Двенадцати) единиц и 1 (Одного) альбома с иллюстрациями.
4. О согласовании предварительного плана внемузейных (передвижных) выставок, организуемых БУ «Государственный художественный музей» в 2022 году.
5. Рассмотрение вопроса о неотнесении постеров произведений Г.С. Райшева (в количестве 15 единиц) к музейным и культурным ценностям с целью временного вывоза за пределы Российской Федерации.
6. О приеме в фонды музея произведений искусства от Портновой В.В. в количестве 1 (Одной) единицы, от Зайнуллина М.М. в количестве 2 (Двух) единиц, от Бугаева В.Г. в количестве 12 (Двенадцати) единиц.
7. О закрытых инвентарных книгах БУ «Государственный художественный музей» в 2022 году.
8. Об отмене выставки «Лидия Мастеркова. Обогащенная ретроспектива» частным учреждением культуры «Музей современного искусства «Гараж»» (г. Москва).
9. О приеме в фонды музея произведений искусства от Видинева В.Н. в количестве 3 (Трех) единиц.
10. О приеме в фонды музея предметов в количестве 80 (Восьмидесяти) единиц для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
11. О внесении исправлений в книги поступлений основного фонда БУ «Государственный художественный музей».

12. О приеме в фонды музея произведения искусства авторства Майбороды О.Н. от Сухоруковой Н.В. в количестве 1 (Одной) единицы.
13. О приеме в дар в фонды музея графических листов в количестве 16 (Шестнадцати) единиц от Самосюк О.А. (г. Уфа).
14. О приеме в фонды музея произведений искусства авторства Раздрогина И.А. от Сухоруковой Н.В. в количестве 35 (Тридцати пяти) единиц.
15. О внесении исправлений в книги поступлений основного фонда БУ «Государственный художественный музей».
16. О необходимости размонтировки шести музейных предметов коллекции живописи из рам.
17. О приеме или отклонении произведения искусства Шелепова Е.И., переданного ранее автором в дар музею.
18. О формировании Государственного задания на плановый период 2023 – 2025 гг. и распределении количественного показателя «Научное комплектование музейного фонда». О приеме в фонды музея эскизов Райшева Г.С. в количестве 1300 ед. хр.
19. Утверждение страховой стоимости музейного предмета авторства Семирадского Г.И. Две фигуры у статуи сфинкса. 1872-1877. Холст, масло. ГХМ 232 для выдачи на временное хранение и экспонирование в рамках проведения выставки «Пенсионерские поездки» в Музее русского импрессионизма (г. Москва) в 2023 году.
20. Переатрибутирование семи графических листов Пьянова Олега Алексеевича.
21. О приеме или отклонении произведения искусства Мьякля Леи Марии, переданного ранее автором в дар музею.
22. О внесении изменений в приложение к приказу бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 359/09-01 от «30» декабря 2020 г. «Об утверждении Внутримuseumных правил организации комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»». Ведение книг поступлений и журналов/книг регистрации учетной документации.
23. Утверждение страховой стоимости музейного предмета авторства Бродского Исаака Израилевича (1884-1939). Сказка. 1911 г. Холст/ масло. ГХМ 298 для выдачи на временное хранение и экспонирование в рамках проведения выставки «Пенсионерские поездки» в Музее русского импрессионизма (г. Москва) в 2023 году.
24. О внесении изменений в приложение к приказу бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 359/09-01 от «30» декабря 2020 г. «Об утверждении Внутримuseumных правил организации комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»».
25. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды произведений по итогам Международного арт-плэнэра (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 10-20 августа 2022 г.) от художников: Грищенко И.В., Хасанова В.Ю., Васильева А.В., Серовой Д.А., Серовой Л.А., Адамовича А.К., Михайлюк Н.Г., Анцыгина И.М., Скрипниковой Е.В., Орынбека М.А., Коршуновой Т.В. в количестве 33 (Тридцати трех) единиц.

26. О приеме в фонды музея произведений искусства по итогам персональных выставок от Сивкова А.В. в количестве 3 (Трех) единиц; Хасанова В.Ю. в количестве 3 (Трех) единиц.
27. О внесении изменений в приложение к приказу бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 359/09-01 от «30» декабря 2020 г. «Об утверждении Внутримuseumных правил организации комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»».
28. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды произведений по итогам Международного арт-плэнэра (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 10-20 августа 2022 г.) от художников Виниченко И.А., Мухиной Е.Г., Постоваловой Э.А., Шелеповой К. В.: в количестве 10 (Десяти) единиц.
29. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды произведений искусства по итогам персональных и групповых выставок от Мухиной Е.Г., Николаенко О.В., Потапова Ю.Г., в количестве 3 (Трех) единиц.
30. О внесении исправлений в книгу поступлений основного фонда БУ «Государственный художественный музей» (том № 3).
31. Прием в музейные фонды произведений искусства, пожертвованных Некрасовым В.И.
32. Передача для последующего включения в научно-вспомогательный фонд работ лауреатов по итогам окружного конкурса художественного творчества «Мой мир: Семья, Югра и Я» от Харитоновой С.А. в количестве 50 (Пятидесяти) единиц для формирования передвижной выставки.
33. О внесении изменений в приложение к приказу бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 359/09-01 от «30» декабря 2020 г. «Об утверждении Внутримuseumных правил организации комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»».
34. О внесении исправлений в книгу поступлений основного фонда БУ «Государственный художественный музей» (том № I).

Приложение 3
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2022 год

**Временные выставки, организованные в 2022 году
БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами
вне стационара и в стационарных условиях**

Внемuseumные выставки 2022 года

(раздел 4.1. «Формы обслуживания населения», подраздел 4.1.2. «Внеcтационарное обслуживание»)

БУ «Государственный художественный музей» регулярно формирует из фондов музея внемuseumные выставки для экспонирования в муниципальные музеи и выставочные центры ХМАО-Югры.

За 2022 год в муниципальных образованиях округа было организовано **18** передвижных выставок. Общее количество участников передвижных выставок составило **10253** человек, количество музейных предметов, экспонируемых на передвижных выставках – **336** единиц.

№ п/п	название выставки	приказ об организации выставки	период экспонирования	количество музейных предметов	фактическое число посетителей
1	Передвижная выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в МБУ «Городская централизованная библиотечная система» (г. Ханты-Мансийск), 6+	от 17 января 2022 г. №11/09-01 «Об организации и проведении передвижной выставки постеров Народного художника СССР В. А. Игошева «Люди Севера» в Муниципальном бюджетном учреждении «Городская централизованная библиотечная система» (г. Ханты-Мансийск)	21 января-25 февраля	20	250
2	Передвижная фотовыставка А.А. Бачурина «Улица Пионеров» в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск), 6+	от 24 января 2022 г. №20/09-01 «Об организации и проведении передвижной фотовыставки А.А. Бачурина «Улица Пионеров» в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск)»	31 января-28 февраля	15	250
3	Передвижная выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в ООО «Газпромнефть-Хантос» (г. Ханты-Мансийск), 6+	от 18 марта 2022 года №100/09-01 «Об организации и проведении передвижной выставки постеров народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в ООО «Газпромнефть-Хантос» (г. Ханты-Мансийск)»	24 марта-22 апреля	25	350
Первый квартал:				60	850
4	Выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск, ул. Дзержинского д.2), 6+	от 28 марта 2022 года №110/09-01 «Об организации и проведении внемuseumной (передвижной) выставки «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре»	11 апреля-30 мая	15	250
5	Выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск)	от 11 мая 2022 года №155/09-01 «Об организации и проведении внемuseumной (передвижной) выставки «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск)	12 мая-26 августа	30	876

6	Передвижная выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в Региональной Общественной Организации Ветеранов ОВД по ХМАО - Югре (г. Ханты-Мансийск)	от 16 мая 2022 года № 164/09-01 «Об организации и проведении передвижной выставки постеров народного художника СССР В. А. Игошева «Люди Севера» в Культурном центре УМВД России по ХМАО-Югре (г. Ханты-Мансийск)»	26 мая-30 июня	25	1035
7	Выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в Муниципальном автономном учреждении «Краеведческий музей» (г. Покачи), 6+	от 11 мая 2022 года №157/09-01 «Об организации и проведении внемузейной (передвижной) выставки «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в муниципальном автономном учреждении «Краеведческий музей» (г. Покачи)	08 июня-01 августа	15	81
8	Передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в Региональной Общественной Организации Ветеранов ОВД по ХМАО - Югре (г. Ханты-Мансийск)	от 31 мая 2022 года №180/09-01 «Об организации и проведении передвижной фотовыставки Л. Б. Мелихова, С. В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в Региональной общественной организации ветеранов ОВД по ХМАО - Югре (г. Ханты-Мансийск)	10 июня-16 августа	20	842
Второй квартал:				105	3084
9	Фотовыставка Натальи Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в МБУК «Музей истории и ремесел Советского района» (г. Советский), 6+	от 23 июля 2022 года №217/09-01 «Об организации и проведении передвижной фотовыставки Натальи Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в МБУК «Музей истории и ремесел Советского района» (г. Советский)	29 июля-5 сентября	12	358
10	Выставка «Геннадий Райшев. Графика. Избранное» в Региональной общественной организации ветеранов ОВД по ХМАО - Югре (г. Ханты-Мансийск), 6+	от 11 мая 2022 года №158/09-01 «Об организации и проведении внемузейной (передвижной) выставки «Геннадий Райшев. Графика. Избранное» в Региональной общественной организации ветеранов органов внутренних дел по ХМАО-Югре»	1-30 сентября	1	1684
11	Передвижная фотовыставка А.А. Бачурина «Улица Пионеров» в МБУ «Городская централизованная библиотечная система» (г. Ханты-Мансийск), 6+	от 30 августа 2022 года №233/09-01 «Об организации и проведении передвижной фотовыставки А. А. Бачурина «Улица Пионеров» в МБУ «Городская централизованная библиотечная система» (г. Ханты-Мансийск)	12 сентября-7 октября	20	674
12	Передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в БУ ХМАО - Югры «Окружной клинический лечебно-реабилитационный центр» (г. Ханты-Мансийск), 6+	от 13 сентября 2022 года №241/09-01 «Об организации и проведении передвижной фотовыставки Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в БУ ХМАО - Югры «Окружной клинический лечебно-реабилитационный центр» (г. Ханты-Мансийск)	19 сентября -18 октября	15	1360
Третий квартал:				48	4076
13	Передвижная выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в МАУК «Культурный центр: библиотека-музей» (г. Пыть-Ях), 6+	от 23 сентября 2022 года №253/09-01 «Об организации и проведении передвижной выставки постеров народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в МАУК «Культурный центр: библиотека-музей» (г. Пыть-Ях)	07 октября-27 ноября	33	263
14	Передвижная выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг. в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск), 6+	от 03 октября 2022 года №260/09-01 «Об организации и проведении передвижной выставки фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг. в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре»	14 октября-11 ноября	25	310
15	Фотовыставка Натальи Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в БУ ХМАО - Югры «Окружной клинический лечебно-реабилитационный центр» (г. Ханты-Мансийск), 6+	от 13 октября 2022 года №270/09-01 «Об организации и проведении передвижной фотовыставки Натальи Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в БУ ХМАО - Югры «Окружной клинический лечебно-реабилитационный центр»	18 октября-30 ноября	20	479
16	Передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского	от 25 октября 2022 года №288/09-01 «Об организации и проведении передвижной	14 ноября-22 декабря	20	376

	«Ханты-Мансийский диалог» в МБУ «Городская централизованная библиотечная система» (г. Ханты-Мансийск), 6+	фотовыставки Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в МБУ «Городская централизованная библиотечная система» (г. Ханты-Мансийск)			
17	Передвижная выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг. в БУ ХМАО - Югры «Окружной клинический лечебно-реабилитационный центр» (г. Ханты-Мансийск), 6+	от 17 ноября 2022 года №309/09-01 «Об организации и проведении передвижной выставки фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг. в БУ ХМАО - Югры «Окружной клинический лечебно-реабилитационный центр» (г. Ханты-Мансийск)	30 ноября-23 декабря	15	473
18	Передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в ООО «Газпромнефть-Хантос» (г. Ханты-Мансийск), 6+	от 22 ноября 2022 года №311/09-01 «Об организации и проведении передвижной фотовыставки Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в ООО «Газпромнефть-Хантос» (г. Ханты-Мансийск)	12 декабря-17 января 2023	10	302
Третий квартал:				123	2203
ИТОГО:				336	10253

Фотовыставка Алексея Бачурина «Улица Пионеров»

Фотовыставка Алексея Бачурина «Улица Пионеров» - серия фотографий, выполненных в 2011 году во время пленэра в селе Чусовое Свердловской области. Лейтмотивом выставки представляется процесс умирания, но не трагический, а естественный, своей красотой вызывающей философическое настроение. Дом, порог, окно, дверь – традиционные выразители антитезы пространства закрытого, замкнутого, обжитого и пространства разомкнутого, открытого. Время здесь сгущается, уплотняется, становится художественно-зримым. Приметы времени раскрываются в пространстве, а пространство осмысливается и измеряется временем.

Фотовыставка Натальи Поповой «Исландия-страна северных мифов»

Фотовыставка Натальи Поповой «Исландия-страна северных мифов» из фондов БУ «Государственный художественный музей» представляет фотоработы, создающие особенную картину мира Исландии – растворение мифологии и истории в природе. Ведь уникальность этой страны состоит в удивительных мифах и сагах, в которых отражается загадочная, живущая в глубоком внутреннем и внешнем противостоянии холода и жары, тьмы и света природа Исландии.

Фотовыставка «Ханты-Мансийский диалог»

Фотовыставка «Ханты-Мансийский диалог» представляет совместное творчество двух московских мастеров Льва Мелихова и Сергея Ястржембского. Художественные фотографии, сделанные в 2000-е гг., посвящены людям и природе Ханты-Мансийского округа.

Фотовыставка Ю.С. Будрайтиса

Фотовыставка Ю.С. Будрайтиса демонстрирует 25 фотошедевров – это портреты деятелей искусства, кинорежиссёров, актёров. Большинство фотографий отличаются необычностью ракурсов, масштабов и композиционных решений. Каждый снимок несет в себе неповторимое ощущение присутствия на съемочном площадке, вовлечения в съемочный процесс. Лица любимых актеров, непринужденность поз и обстановки отсылает нас к воспоминаниям о фильмах, уже ставших классикой.

Выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье»

Выставка представляет цикл графических произведений Геннадия Степановича Райшева, созданный в 2017 году для документального телесериала «Тонья. В поисках легенды» (Сургутская студия неигрового кино. 104 мин. Автор фильма: О. Корниенко

(Сургут), оператор: А. Медяникова (СПб), режиссер монтажа: Ю. Баженов (Омск), научный консультант: О. Балалаева (Москва). Основу экспозиции составили 15 графических листов (бумага, тушь, кисть) по мотивам легенды, бытующей и ныне у хантов реки Юган. Художника и создателей документального фильма объединяет давняя причастность к живому фольклорному материалу. С юганским регионом, где сохранилась традиционная культура восточных ханты, её древние пласты, связаны многие произведения автора разных периодов творчества.

Выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей»

Основу экспозиции составляют 30 графических листов по мотивам мансийского эпоса, отражающего эпоху мифологических героев-богатырей – детей Торума, посланных им с Небес на Землю. Автор множества иллюстраций к произведениям мировой классики, включая эпос (Гомер, «Калевала»), Геннадий Райшев обратился к мансийскому эпосу благодаря изданному фольклорному тому «Героический эпос манси. Песни святых покровителей», подготовленному доктором филологических наук Е.И. Ромбандеевой. Впервые на русский язык переведены и опубликованы тексты мансийского фольклора, собранные в XIX веке известными венгерскими учеными-финноугроведами А. Регули и Б. Мункачи.

Выставка «Геннадий Райшев: Графика. Избранное»

Выставка «Геннадий Райшев: Графика. Избранное» представлена графическими печатными воспроизведениями авторских листов заслуженного художника России Г.С. Райшева, относящимися к раннему периоду творчества: черно-белые и цветные линогравюры 1960-1980-х годов. Выставка стала визитной карточкой творчества Геннадия Степановича Райшева, известного художника, члена-корреспондента Российской академии художеств и в разных составах побывала во многих городах, от югорского региона до Штаб-квартиры ЮНЕСКО в Париже.

Выставка произведений В.А. Игошева «Люди Севера»

Творчество народного художника неразрывно связано с Ханты-Мансийским автономным округом. Попав сюда в начале 1950-х гг., он всей душой полюбил эту землю и подолгу здесь работал, особенно в Березовском крае (Няксимволе и Саранпауле). Жизнь людей, почти не затронутых цивилизацией, национальное своеобразие их быта и культуры стали мощной побудительной силой в творчестве Игошева. Именно произведения, созданные на Югорской земле, принесли широкое общественное признание и славу художнику. Персонажи тематических картин Игошева и герои его портретов всегда конкретны, в них подчеркивается значимость личности. В образах жителей тайги, охотников, оленеводов художник подчеркивает достоинство, житейскую мудрость, несуетность, физическую выносливость.

Временные выставки 2022 года, организованные в стационарных условиях: (раздел 5.6. «Выставочная деятельность», подраздел 5.6.2. «Сменные выставки»)

В 2022 году было организовано 57 временных выставок, из которых 22 в здании Государственного художественного музея, 17 единиц в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева», 18 - в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева». Общее число внутримузеевских выставок составило 18 единиц, выставок с привлечением других фондов - 39 единиц.

№ п/п	Название выставки	приказ об организации выставки	Период экспонирования
<i>ГХМ – организовано 22 временных выставок, из них 8 внутримузейных и 14 – с привлечением других фондов</i>			
1.	Выставка «Иван Шишкин. К 190-летию со дня рождения»	от 27 декабря 2021 № 395/09-01 «Об организации и проведении выставки «Иван Шишкин. К 190-летию со дня рождения»	14 января-07 февраля
2.	Выставка из фондов Государственного художественного музея «Александр Немировский: искусство, поэзия, жизнь»	от 24 января 2022 г. №18/09-01 «Об организации и проведении выставки из фондов Государственного художественного музея «Александр Немировский: искусство, поэзия, жизнь»	11 февраля-03 апреля
3.	Выставка «Солнце внутри» из цикла «Музей представляет»	от 01 февраля 2022 г. №36/09-01 «Об организации и проведении фотовыставки «Солнце внутри» из цикла «Музей представляет»	10 февраля-8 марта
4.	Выставка коллекции костюмов XVI века к многосерийному фильму «Грозный» из цикла «Музей представляет»	от 21 февраля 2022 №58/09-01 «Об организации и проведении выставки коллекции костюмов «Грозный» из цикла «Музей представляет»	23-27 февраля
5.	Выставка из фондов Государственного художественного музея «О людях искусства»	от 28 марта 2022 г. № 108/09-01 «Об организации и проведении выставки из фондов Государственного художественного музея «О людях искусства»	31 марта-30 июня
6.	Выставка "Тонкие материи. Дыхание Земли. Александр Сивков и Женя Мухина" из цикла «Художники России»	от 23 марта 2022 №103/09-01 «Об организации и проведении выставки «Тонкие материи. Дыхание Земли. Александр Сивков и Женя Мухина» из цикла «Художники России»	7 апреля-10 мая
7.	Выставочный проект «Графика из собрания Государственного художественного музея»	от 07 апреля 2022 года №125/09-01 «Об организации и проведении выставочного проекта «Графика из собрания Государственного художественного музея»	13 апреля-15 мая
8.	Выставка из фондов Государственного художественного музея "Мы этой памяти верны..."	от 28 апреля 2022 года №146/09-01 «Об организации и проведении выставки из фондов Государственного художественного музея «Мы этой памяти верны...»	6 мая-25 сентября
9.	Выставка одной картины «Петр Великий и его время». Портрет Петра Первого (XVIII век) из фондов	от 21 апреля 2022 года №135/09-01 «Об организации и проведении выставки из фондов «Петр Великий и его время». Портрет Петра Первого (XVIII век) из фондов Государственного художественного музея»	18 мая-25 сентября
10.	Выставка «Стольный град Петра». Графика XVIII-XIX веков из фондов Государственного художественного музея	от 21 апреля 2022 года №134/09-01 «Об организации и проведении выставки «Стольный град Петра. Графика XVIII-XIX веков из фондов Государственного художественного музея»	18 мая-21 августа
11.	Персональная выставка В.Г. Бугаева из цикла «Художники Югры»	от 27 апреля 2022 года №144/09-01 «Об организации и проведении выставки-проекта Владимира Бугаева «Формы» из цикла «Художники Югры»	18 мая-30 июня
12.	Фотовыставка "Полифония Донбасса" из цикла "Музей представляет"	от 26 апреля 2022 года №142/09-01 «Об организации и проведении фотовыставки «Полифония Донбасса» из цикла «Музей представляет»	5 мая-31 июля
13.	Выставка детского рисунка «Я памятник себе...»	от 23 мая 2022 года №172/09-01 «Об организации и проведении выставки детского рисунка «Я памятник себе...»	3 июня-12 сентября
14.	Выставка из фондов Государственного художественного музея "Восток - дело тонкое"	от 20 июня 2022 года №196/09-01 «Об организации и проведении выставки из фондов Государственного художественного музея «Восток - дело тонкое»	24 июня-20 июля
15.	Выставка «Алена Головырских. Наедине со всеми» из цикла «Художники России»	от 25 июня 2022 №218/09-01 «Об организации и проведении выставки «Алена Головырских. Наедине со всеми» из цикла «Художники России»	10 августа-18 сентября
16.	Выставка работ студентов Колледжа-интерната "Центр искусств для одаренных детей Севера", посвященная 25-летию со дня открытия учреждения	от 23 сентября 2022 №252/09-01 «Об организации и проведении выставки работ учащихся и студентов БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера», посвященной 25-летию из цикла «Музей представляет»	07-30 октября
17.	Фотовыставка «Особо охраняемые природные территории Югры» из цикла «Музей представляет»	от 6 октября 2022 №264/09-01 «Об организации и проведении фотовыставки «Особо охраняемые природные территории Югры» из цикла «Музей представляет»	24 октября-27 ноября
18.	Выставка «Ремесло. Югра. Дизайн» в рамках IV Международного конгресса традиционной художественной культуры	от 17 октября 2022 №276/09-01 «Об организации и проведении выставки «Ремесло. Югра. Дизайн» в рамках IV Международного конгресса традиционной художественной культуры	27 октября-27 ноября
19.	Выставка молодых художников «Правое полушарие»	от 18 октября 2022 №278/09-01 «Об организации и проведении выставки молодых художников «Правое полушарие»	03-30 ноября
20.	Фотовыставка «Мой успех = моя мама» из цикла «Музей представляет»	от 16 ноября 2022 №305/09-01 «Об организации и проведении фотовыставки «Мой успех = моя мама» из цикла «Музей представляет»	2 декабря-15 января 2023

21.	Выставка новых поступлений «Заговор искусства»	от 23 ноября 2022 №312/09-01 «Об организации и проведении выставки новых поступлений «Заговор искусства»	07 декабря-19 марта 2023
22.	Выставка новых поступлений «Странные игры советского искусства»	от 25 ноября 2022 №315/09-01 «Об организации и проведении выставки новых поступлений «Странные игры советского искусства»	07 декабря-19 марта 2023
<i>ДМИ – организовано 17 выставок, из них 3 внутримузейных и 14 – с привлечением других фондов</i>			
23.	Выставка «Митьки никого не хотят победить»	от 28 января 2022 № 31/09-01 "Об организации и проведении выставки "Митьки никого не хотят победить"	17 января-14 июля
24.	Персональная выставка В.Н. Видинеева из цикла «Художники Югры»	от 10 января 2022 № 01/09-01 "Об организации и проведении персональной выставки В.Н. Видинеева из цикла "Художники Югры"	14 января-27 февраля
25.	Выставка «Мультляндия»	от 21 января 2022 №16/09-01 "Об организации и проведении выставки "Мультляндия" в рамках проекта "Детская художественная галерея"	04 февраля-31 марта
26.	Выставка «Женщине посвящается»	от 18 февраля 2022 года №57/09-01 "Об организации о проведении выставки "Женщине посвящается" из цикла "Художники Югры"	04 марта-31 марта
27.	Выставка «Созвучие цвета. Батик»	от 11 марта 2022 года №92/09-01 "Об организации и проведении выставки "Созвучие цвета. Батик"	1-30 апреля
28.	Выставка графики Ольги Самосюк из фондов Государственного художественного музея «Заповедные образы» из цикла «Художники России»	от 28 марта 2022 №105/09-01 "Об организации и проведении выставки из фондов Государственного художественного музея "Заповедные образы" из цикла "Художники России"	8 апреля-15 мая
29.	Выставка детского творчества по итогам VII окружного конкурса «Северная фантазия»	от 11 мая 2022 №162/09-01 "Об организации и проведении выставки детского творчества по итогам VII Окружного конкурса "Северная фантазия"	18 мая-30 июня
30.	Выставка живописи и графики из цикла "Художники Югры"	от 12 мая 2022 №163/09-01 "Об организации и проведении выставки живописи и графики из цикла "Художники Югры"	21 мая-10 июля
31.	Выставка работ по итогам X Окружного конкурса художественного творчества «Мой мир: Семья, Югра и Я!»	от 29 мая 2022 №202/09-01 "Об организации и проведении выставки работ по итогам X Окружного конкурса художественного творчества "Мой мир: Семья, Югра и Я"	08 июля-28 августа
32.	Выставка детского творчества по итогам конкурса «Красная книга глазами детей»	от 24 августа 2022 №231/09-01 "Об организации и проведении выставки детского творчества по итогам конкурса «Красная книга глазами детей»	01-30 сентября
33.	Выставка детского творчества по итогам конкурса "Благословляю Вас, леса"	от 19 сентября 2022 №243/09-01 "Об организации и проведении выставки детского творчества по итогам конкурса «Благословляю Вас, леса»"	01-30 октября
34.	Персональная выставка А.Д. Гайнанова «Земля, рождающая реки» из цикла «Художники Югры»	от 4 октября № 261/09-01 "Об организации и проведении персональной выставки А.Д. Гайнанова «Земля, рождающая реки» из цикла «Художники Югры»	26 октября-30 ноября
35.	Выставка В.А. Игошева «Лики Севера» из цикла «Музей представляет»	от 21 октября 2022 №286/09-01 "Об организации и проведении выставки В.А. Игошева "Лики Севера" из цикла "Музей представляет"	28 октября-12 ноября
36.	Персональная выставка А.Г. Визеля из цикла «Художники Югры»	от 01 ноября 2022 №296/09-01 "Об организации и проведении персональной выставки А.Г. Визеля из цикла "Художники Югры"	16 ноября-06 декабря
37.	Выставка новых поступлений с элементами открытого хранения «XX век представляет»	от 02 декабря 2022 №323/09-01 «Об организации и проведении выставки новых поступлений с элементами открытого хранения «XX век представляет»	07 декабря-27 марта 2023
38.	Выставка «Экосистема» в рамках XXIV Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры, искусств	от 21 ноября 2022 №310/09-01 «Об организации и проведении выставки «Экосистема» в рамках XXIV Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры, искусств»	08 декабря-15 января 2023 года
39.	Рождественская выставка детского творчества	от 02 декабря 2022 №322/09-01 «Об организации и проведении Рождественской выставки детского творчества»	21 декабря-январь 2023 года
<i>ГМР – организовано 18 временных выставок, из них 7 внутримузейных и 11 – с привлечением других фондов</i>			
40.	Выставка детского творчества «Живое наследие Югры»	от 07 февраля 2022 года № 41/09-01 "Об организации и проведении выставки детского творчества "Живое наследие Югры"	17 февраля-24 апреля
41.	Выставка «Геннадий Райшев. Графика. Избранное»	от 07 февраля 2022 года № 40/09-01 "Об организации и проведении выставки "Геннадий Райшев. Графика. Избранное"	02 марта-20 июля
42.	Выставка «Время Черемухи»	от 24 февраля 2022 года № 60/09-01 "Об организации и проведении выставки "Время Черемухи"	05 марта-15 мая
43.	Выставка члена Творческого союза профессиональных художников Марины Шишовой в рамках культурно-просветительского проекта «Музейная резиденция	от 18 марта 2022 года №98/09-01 "Об организации и проведении выставки члена Творческого союза профессиональных художников Марины Шишовой в рамках культурно-просветительского проекта «Музейная резиденция «АртПроСвет»	6 апреля-29 мая

	«АртПроСвет»		
44.	Выставка произведений Г.С. Райшева ко Дню Победы	от 15 апреля 2022 года №127/09-01 "Об организации и проведении выставки ко Дню Победы "Война издалека"	28 апреля-05 июня
45.	Выставка И.В. Демьяненко в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги» и культурно-просветительского проекта «Музейная резиденция «АртПроСвет»	от 11 мая 2022 года №160/09-01 "Об организации и проведении выставки И.В. Демьяненко в рамках проекта "Геннадий Райшев: Диалоги" и культурно-просветительского проекта «Музейная резиденция "АртПроСвет"»	01 июня-07 августа
46.	Выставка «Геннадий Райшев. Ханты-Мансийск. Город на холмах»	от 11 мая 2022 года №159/09-01 "Об организации и проведении выставки к 440-летию г. Ханты-Мансийска "Геннадий Райшев. Ханты-Мансийск. Город на холмах"	08 июня-14 августа
47.	Выставка «Ювану Шесталову посвящается»	от 11 мая 2022 года №161/09-01 "Об организации и проведении выставки к 85-летию со дня рождения мансийского поэта Ю.Н. Шесталова "Ювану Шесталову посвящается"	22 июня-24 июля
48.	Выставка Арт-группы «Снег» в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги»	от 15 июля 2022 года №215/09-01 "Об организации и проведении выставки Арт-группы «Снег» (г. Санкт-Петербург) в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги»	10 августа-02 октября
49.	Выставка по итогам Международного арт-плэнэра	от 08 августа 2022 года № 222/09-01 «Об организации и проведении выставки по итогам Международного арт-плэнэра»	19 августа-18 сентября
50.	Персональная выставка И.Н. Миклушевской из цикла «Художники России»	от 30 августа 2022 года № 232/09-01 «Об организации и проведении персональной выставки И.Н. Миклушевской из цикла «Художники России»	21 сентября-26 октября
51.	Выставка детского творчества «Учитель на всю жизнь»	от 02 сентября 2022 года № 236/09-01 «Об организации и проведении выставки детского творчества «Учитель на всю жизнь»	05 октября-30 ноября
52.	Выставка работ студентов Колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера», посвященная 25-летию со дня открытия учреждения	от 22 сентября 2022 года № 250/09-01 «Об организации и проведении выставки работ студентов Колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера», посвященной 25-летию со дня открытия учреждения»	06 октября-07 декабря
53.	Выставка из цикла «Музей представляет». Фотовыставка «Особенная красота»	от 20 октября 2022 года № 281/09-01 «Об организации и проведении выставки из цикла «Музей представляет». Фотовыставка «Особенная красота»	01 ноября-07 декабря
54.	Выставка «Геннадий Райшев – Дмитрий Мамин-Сибиряк» в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги»	от 17 октября 2022 года № 274/09-01 "Об организации и проведении выставки «Геннадий Райшев – Дмитрий Мамин-Сибиряк» в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги». К 170-летию Д.Н. Мамина-Сибиряка"	03-30 ноября
55.	Выставка Ханты-Мансийского отделения Союза художников России из цикла «Художники Югры»	от 14 ноября 2022 года №300/09-01 «Об организации и проведении выставки Ханты-Мансийского отделения Союза художников России из цикла «Художники Югры»	05 декабря-25 января 2023
56.	Выставка «Геннадий Райшев. Лики моей земли»	от 14 ноября 2022 года №301/09-01 «Об организации и проведении выставки «Геннадий Райшев. Лики моей земли»	08 декабря-01 февраля 2023
57.	Выставка совместно с Союзом традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Мужские ремесла обских угров»	от 14 ноября 2022 года №302/09-01 «Об организации и проведении выставки совместно с Союзом традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Мужские ремесла обских угров»	08 декабря-01 февраля 2023

- БУ «Государственный художественный музей»

организовал в 2022 году 22 временных выставки, из них 8 внутримузейных и 14 – с привлечением других фондов

1. Выставка «Иван Шишкин. К 190-летию со дня рождения»

Сроки экспонирования: 14.01- 6.02. 2022 г.

17 января 2022 года в Государственном художественном музее открылась выставка графических произведений Ивана Ивановича Шишкина, посвящённая 190-летию со дня рождения художника. На выставке представлены двадцать пять офортов. Они были изданы при жизни художника в 1886 году. Уникальность и ценность этих произведений в том, что это не разрозненные работы, а цельный альбом офортов, в «родном» переплете-папке с титульным листом и списком названий всех работ.

Выставка вызвала большой и неподдельный интерес у творческой общественности и студентов. Для посетителей провели специальную экскурсию. Заместитель директора Государственного художественного музея Наталья Голицына рассказала о технике, в которой работал Иван Шишкин, и продемонстрировала

образцы материалов, которые используются при изготовлении офорта. За период работы выставки с 17 января по 6 февраля выставку посетили 878 человек, проведено 5 экскурсий для 9 человек.

2. Выставка из фондов Государственного художественного музея «Александр Немировский: искусство, поэзия, жизнь»

Сроки экспонирования: 11.02 - 27.03. 2022 г.

11 февраля 2022 года открылась выставка «Александр Немировский: искусство, поэзия, жизнь». На выставке представлены произведения из собрания музея, в том числе новые поступления, переданные в дар Риммой Алексеевной Немировской, матерью художника, в 2021 году. В экспозиции можно увидеть лишь небольшую часть произведений, созданных Александром Немировским. Художник рано ушел из жизни, ему было всего 22 года. Осталось множество графических листов и сотни стихов, отражающих внутренний мир автора. Знакомясь с работами Александра, зритель постепенно погружается в мир художника и поэта, полный множеством тревожных, тонких сопоставлений. Произведения поражают высоким уровнем понимания законов композиции и рисунка. За период работы выставки с 11 февраля по 27 марта выставку посетили 2404 человек, проведено 21 экскурсий для 125 человек.

3. Выставка «Солнце внутри» из цикла «Музей представляет»

Сроки экспонирования: 10.02 – 08.03.2022 г.

Фотовыставка «Солнце внутри» из цикла «Музей представляет», посвящена особому восприятию мира людьми с синдромом Дауна. С помощью искусства фотографии автор фотовыставки Инна Жданова (Ханты-Мансийск) показывает эмоциональность и открытость «солнечных людей», раскрывая индивидуальность каждого героя с помощью визуальной метафоры. Фотограф воплотила свою идею в нескольких образах: «Творец», «Садовник», «Мозаика», «Лучик». Это позволило ей показать схожесть и различия детей с синдромом Дауна.

Синий и желтый цвета в фотографиях выбраны не случайно. Жёлто-синяя лента – это официальный символ синдрома Дауна. Кроме того, эти цвета символизируют самое прекрасное и естественное, что есть в нашей жизни – небо и солнце. Автор подчёркивает, что каждый ребёнок является частью природы, живого и разнообразного мира.

Автор фотовыставки Инна Жданова – профессиональный фотограф и художник, сотрудник Городской централизованной библиотечной системы, активно сотрудничает с Государственным художественным музеем в рамках организации передвижных выставочных проектов на площадке библиотеки.

За период работы фотовыставки с 10 февраля по 8 марта ее посетителями стали 770 человек, в том числе 8 человек - лица с ограниченными возможностями здоровья.

4. Выставка коллекции костюмов XVI века к многосерийному фильму «Грозный» из цикла «Музей представляет»

Сроки экспонирования: 23.02.- 27.02.2022 г.

В дни кинофорума в Государственном художественном музее работала выставка коллекции русских костюмов XVI века к сериалу про жизнь другого российского самодержца. Это фильм «Грозный».

Автор - художница по костюмам Наталья Салтыкова, которая до «Грозного» одевала актёров сериалов «София» и «Годунов». Костюмы к «Грозному» получили премию Ассоциации продюсеров кино и телевидения России за лучшую работу художника по костюмам. Все детали царских и боярских нарядов выполнены самым тщательным образом, чтобы их можно было показать крупным планом.

Коллекция костюмов удачно вписались в постоянную экспозицию, они были размещены в зале исторической живописи, рядом с картинами И. А. Пелевина (1840-1917) «Царь Иоанн Грозный в келье у юродивого Николая Салоса» 1877 и Н. В. Неврева (1830-1904) «Дмитрий Самозванец у Вишневецкого (Лжедмитрий)» 1876.

Выставку костюмов к сериалу «Грозный» также увидели и в Луганске! Наши сотрудники устроили сеансы видеоконференцсвязи с Луганским художественным музеем. *За период работы выставки с 23 февраля по 27 февраля выставку посетили 308 человек, проведено 3 экскурсий для 8 человек.*

5. Выставка из фондов Государственного художественного музея «О людях искусства»

Сроки экспонирования: 1.04.- 30.06. 2022 г. (презентация выставки 31.03.2022 г)

В первом квартале 2022 года в Государственном художественном музее стартовал проект «Искусство – 100-летию СССР». Это целый комплекс мероприятий, посвящённый крупной исторической дате - 100-летию со дня образования СССР. Проект реализуется в течение всего года на базе постоянной

экспозиции «Искусство советского периода», а также цикла тематических выставок. Это выставочный проект о людях, которые жили в СССР, об их великих мечтах и грандиозных свершениях. Герои выставок – советские люди, строители и воины, геологи и художники. Это они возводили заводы и электростанции, поднимали целину, покоряли космос. Это они одержали Великую Победу в самой страшной в истории человечества войне, а потом заново отстроили страну. По мнению организаторов, через проект удастся приобщить к изобразительному искусству, истории страны и её изучению большое количество югорчан.

31 марта 2022 года открылась первая выставка проекта – «О людях искусства». На выставке впервые представлены живописные и скульптурные произведения советских авторов, переданные в музей Министерством культуры РФ. В разные годы эти полотна и скульптуры демонстрировались на всесоюзных выставках, публиковались в каталогах, о них писали критические статьи в профессиональных журналах. Зрители увидели портреты художников, артистов, композиторов XX века, сформировавших высокую духовную и интеллектуальную среду, сопутствующую творчеству в нашей стране. Среди ярких образов наиболее узнаваемыми являются живописный портрет художника Пабло Пикассо и скульптурный портрет композитора Арама Хачатуряна, которые позволяют соприкоснуться с внутренним миром творческих гениев прошлого века. Полотно армянского художника А. В. Саркисяна «Выставка в 25 квартале» перенесет в атмосферу неформального показа авторских произведений в пространстве городской среды. Тематические натюрморты с предметами художественного творчества продемонстрируют высокую планку отношения авторов к профессии как способу формирования красоты и гармонии в окружающем мире.

За период работы выставки с 01 апреля по 30 июня выставку посетили 7538 человек, проведено 53 экскурсии для 531 человека. Презентацию выставки посетили: 132 человека.

6. Выставка «Тонкие материи. Дыхание Земли. Александр Сивков и Жень Мухина» из цикла «Художники России»

Сроки экспонирования: 07.04.2022- 10.05.2022 г.

7 апреля 2022 года состоялось открытие выставки "Тонкие материи. Дыхание Земли. Александр Сивков и Жень Мухина" из цикла «Художники России».

День вернисажа стал очень насыщенным, утром Александр Сивков (Екатеринбург) провёл мастер-класс по графике для студентов 1 курса художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера. Студенты узнали профессиональные секреты и обрели новый опыт. На открытие выставки пришли художники, студенты, ценители искусства. Впервые сменная выставка была представлена в ротонде постоянной экспозиции, она гармонично вписалась в экспозиционное пространство и подчеркнула выразительность образов современных авторов. Презентацию выставки посетили 132 человек.

В экспозицию выставки вошли серии графических листов «Дыхание Земли», «Каменная летопись Урала», папиробъект Александра Сивкова (Екатеринбург) и живопись Жени Мухиной (Новоуральск).

Александр Сивков – член Свердловского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», участник многочисленных отечественных и международных выставок. Художник создаёт свой собственный узнаваемый почерк, позволяющий ему отразить многообразие субъективных переживаний и мыслей от соприкосновения с действительностью.

Жень Мухина – художник, дизайнер, иллюстратор, работает в формате идейной живописи и графики. Чаще всего при создании работ используются смешанные или авторские техники. Смешение художественного и дизайнерского позволяет молодому автору создавать современные работы, легко вписывающиеся в пространство человека, стремящегося к познанию себя и с уважением относящегося к окружающему миру. Выставка реализована в рамках цикла «Художники России» и знакомит посетителей с творчеством современных авторов.

За период работы выставки с 07 апреля по 10 мая выставку посетили 2722 человека, проведено 31 экскурсия для 211 человек. Презентацию выставки посетили: 132 человека.

7. Выставочный проект «Графика из собрания Государственного художественного музея»

Сроки экспонирования: 13.04.2022- 15.05.2022 г.

Долгосрочный выставочный проект Государственного художественного музея рассчитан на несколько лет и состоит из камерных выставок; в этом году он включает графические произведения XX-XXI вв., посвященные «великим людям».

На выставке представлены графические портреты русских писателей - А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, выполненные советским графиком, иллюстратором, карикатуристом Виталием Горяевым (1910–1988).

Также на выставке представлены листы, посвященные великим людям, из коллекции экслибрисов Аркадия Елфимова, председателя общественного фонда «Возрождение Тобольска», книгоиздателя,

историка и коллекционера. Экслибрисы «Из книг Аркадия Елфимова» поступили в фонды Государственного художественного музея в 2016 году.

За период работы выставки с 13 апреля по 15 мая выставку посетили 2060 человек, проведено 28 экскурсий для 190 человек.

8. Выставка из фондов Государственного художественного музея "Мы этой памяти верны..."

Сроки экспонирования: 06.05.2022- 01.08.2022 г.

Выставки «Мы этой памяти верны...», посвященной празднованию 77 годовщины Победы в Великой Отечественной войне. На выставке впервые представлено масштабное живописное полотно Евгения Марченко (1945-2009) «Трудные годы» из цикла «Семья фронтовика», 1987 г., переданное в музей Министерством культуры РФ.

Художник, родившийся в 1945 г. в Ростовской области, в месте бывших сражений, вместе со своей семьей пережил годы восстановления края после военной разрухи. Именно семья и поддержка близких помогла людям преодолеть невзгоды, давала старт новым поколениям.

Подвигу солдата и вечной памяти, погибшим героям посвящены бронзовые скульптуры «Раненный», 1989 г. и «Пьета», 1975 г., созданные известными советскими скульпторами, заслуженными художниками России Еленой Суровцевой (1952) и Александром Игнатьевым (1912-1998). Александр Игнатьев сам был фронтовиком, участвовал в обороне Ленинграда, а после войны восстанавливал Петродворец.

Выставка является частью большого музейного проекта «Искусство - 100-летию СССР», который в течение 2022 года знакомит зрителей с достижениями отечественного искусства советского периода. Сроки работы выставки с 6 мая по 1 августа 2022 года.

За период работы выставки с 06 мая по 30 июня выставку посетили 4 765 человек, проведено 19 экскурсий для 271 человек.

9. Выставка одной картины «Петр Великий и его время». Портрет Петра Первого (XVIII век) из фондов Государственного художественного музея.

Сроки экспонирования: 18.05.2022- 25.09.2022 г.

В 2022 году исполняется 350 лет со дня рождения Петра Великого – последнего царя всея Руси и первого императора, основателя Российской империи. В честь знаменательного события Государственный художественный музей представил живописный портрет Петра Великого (XVIII век) из собственных фондов. Выставка вошла в План основных мероприятий, посвященных 350-летию со дня рождения Петра I, в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре и организована во исполнение постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 30 декабря 2021 года N640-п «О мерах по реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» (приложение 19).

Экспозиция выставки дополнена информационными материалами, а также тактильным макетом живописного портрета Петра I, который был выполнен в рамках проекта «Шаг на встречу», направленного на создание условий для восприятия произведений изобразительного искусства с учетом особенностей слабовидящих и незрячих посетителей.

Выставка призвана привлечь внимание посетителей на яркую историческую личность, способствовать воспитанию патриотизма у подрастающего поколения. *За период работы выставки с 18 мая по 25 сентября выставку посетили 6763 человека, проведено 53 экскурсии для 545 человек.*

10. Выставка «Стольный град Петра». Графика XVIII-XIX веков из фондов Государственного художественного музея

Сроки экспонирования: 18.05.2022- 21.08.2022 г.

Графика XVIII-XIX веков из фондов Государственного художественного музея приурочена к 350-летию со дня рождения Петра I. Выставка вошла в План основных мероприятий, посвященных 350-летию со дня рождения Петра I, в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре и организована во исполнение постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 30 декабря 2021 года N640-п «О мерах по реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» (приложение 19).

В собрании Государственного художественного музея целый ряд графических произведений посвящен «Стольному граду Петра». На гравюрах XVIII-XIX веков изображены роскошные дворцы и соборы. Среди представленных иностранных авторов, которые играли большую роль в становлении русского изобразительного искусства, на выставке можно выделить Андре Дюрана (1807-1867).

Помимо архитектурных видов привлекает внимание литография «Проездка рысака» (1824) художника русского романтизма - Александра Осиповича Орловского (1777-1832). Жемчужиной выставки является одно из редких изображений молодого царя - резцовая гравюра «Портрет Петра Великого» (1697-1698) неизвестного автора. Гравюра резцом относится к редким портретным изображениям Петра I в первые годы его царствования и представляет большой иконографический интерес.

За период работы выставки с 18 мая по 21 августа выставку посетили 5674 человека, проведено 42 экскурсии для 445 человек.

11. Выставка-проект Владимира Бугаева «Формы» из цикла «Художники Югры»

Сроки экспонирования: 07.04.2022- 10.05.2022 г.

18 мая, в Международный день музеев Государственный художественный музей открыл выставку-проект «Формы» заслуженного художника РФ, члена ООО «Творческий союз художников России» Владимира Бугаева.

На выставке представлена графическая серия композиций «Формы», которая является продолжением многолетнего развития его стилистики и оригинальной авторской техники, образной системы, передающей ритмы разрушения и созидания, аналогичные стихиям самой природы.

Характерными особенностями творческого метода Владимира Бугаева являются не только стихийность и импровизационность, дающие неожиданные пластические открытия, но и чувство ритма и композиции, ощущение гармонии в хаосе. Серию графических композиций «Формы» можно признать новой творческой удачей художника, уже много лет разрабатывающего тематику сибирского архео-арта.

Открытие прошло в формате дружеской творческой встречи. Собрались друзья и коллеги Владимира Бугаева; пришло много студентов художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера, а также гости и жители города.

С приветственным словом на церемонии открытия выступили председатель регионального отделения Творческого союза художников России по ХМАО-Югре В.В. Служивцев, член-корреспондент Академии менеджмента в образовании и культуре А.В. Конев, выпускники и ныне преподаватели художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера Константин Шмит и Владислав Золотоверхий. С онлайн-поздравлением выступил член ВТОО «Союз художников России», искусствовед, арт-критик, арт-директор Ассоциации искусствоведов и Союза художников РФ, куратор музея современного искусства «Эрарта» (г. Санкт-Петербург) В.О. Назанский.

Автор представленных на выставке произведений рассказал о периодах своего творчества, ответил на вопросы посетителей экспозиции, поблагодарил Государственный художественный музей за организацию выставки. В завершение вернисажа все желающие смогли принять участие в фотосессии совместно с художником. Презентацию выставки посетили 136 человек.

За период работы выставки с 18 мая по 30 июня выставку посетили 4395 человек, проведено 17 экскурсий для 232 человек.

12. Фотовыставка "Полифония Донбасса" из цикла "Музей представляет"

Сроки экспонирования: 05.05.2022- 30.06.2022 г. (Продлили до 31 июля)

Выставка организована Государственным художественным музеем Югры совместно с Художественным музеем «Арт-Донбасс» города Донецка и творческим союзом «Союз фотохудожников Донецкой Народной Республики» при поддержке Региональной общественной организации «Ханты-Мансийское окружное общество югорско-армянских общественных и культурных связей «Возрождение».

В экспозицию вошло 40 работ четырнадцати мастеров фотоискусства Донбасса, членов творческого союза «Союз фотохудожников Донецкой Народной Республики». Творческая команда единомышленников Союза под председательством Артёма Поварова существует с января 2020 года на базе Художественного музея «Арт-Донбасс». Представлено творчество ведущих фотографов Донецкой Народной Республики. Среди участников есть энергетики и врачи, экономисты и педагоги, спасатели и предприниматели, программисты и строители.

Чтобы передать многогранность Донбасса, авторы экспозиции представили работы практически во всех жанрах фотографии: портрет, спортивная съемка, пейзаж, натюрморт, репортаж. Благодаря этому зрители смогут познакомиться с жизнью этого шахтерского края, увидеть его будни и праздники, увидеть Донбасс, каким он был еще совсем недавно.

За период работы выставки с 05 мая по 30 июня выставку посетили 4829 человек, проведено 19 экскурсий для 271 человек. Презентацию выставки посетили: 64 человека.

13. Выставка детского рисунка «Я памятник себе...»

Сроки экспонирования: 03.06.2022- 12.09.2022 г.

Выставка «Я памятник себе...» представляет 25 работ детей Донецкой народной республики. Выставка сформирована Художественным музеем «Арт-Донбасс» города Донецка и посвящена А.С. Пушкину. Выставка стала результатом открытого конкурса детского рисунка «Я памятник себе...», организованного Художественным музеем «Арт-Донбасс» при поддержке управления культуры города Донецка. В нем принял участие 101 юный художник из 22 школ искусств и изостудий.

Дети Донбасса в возрасте от 7 до 16 лет сумели каждый по-своему показать мир великого поэта – это и сюжеты с детства знакомых сказок, и герои романа в стихах «Евгений Онегин», и портреты самого Пушкина.

За период работы выставки с 03 июня по 30 июня выставку посетили 1441 человек, проведено 17 экскурсий для 147 человек.

14. Выставка из фондов Государственного художественного музея "Восток - дело тонкое"

Сроки экспонирования: 24.06.2022- 07.08.2022 г.

В экспозиции представлены более 20 произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства советского периода XX века, посвященные теме культурных и географических особенностей среднеазиатских и закавказских республик СССР. Значительная часть произведений выставки демонстрируется впервые. Выставка реализуется в рамках проекта музея «Искусство - 100-летию СССР».

Наиболее ранними на выставке являются две работы П.В. Кузнецова (1878-1968) «В степи» (1912) и «В кошаре» (1913). Павел Кузнецов – живописец, создатель и член объединения «Голубая роза», один из самых гармоничных русских художников. В конце 1900-х — начале 1910-х гг. он совершил ряд поездок в Заволжье и Среднюю Азию, после чего создал «степную», или «киргизскую» серию картин, в которых открыл цельность бытия и гармонию между человеком и природой.

Наряду с произведениями Кузнецова можно увидеть «Шёлковый путь» кисти Хашимджана Курбанова (1957) и прогуляться по улицам Самарканда, Хивы, Бахчисарая, которые изображены на графических листах Николая Шишловского (1907-1984) и Александра Лебедева (1953). Познакомиться с творчеством художников Азербайджана, Грузии и Узбекистана, полюбоваться керамикой Геннадия Максимова (1926) и Гиви Мизандари (1932) и увидеть бронзовую скульптуру медведя неизвестного китайского автора XX века.

15. Выставка «Алёна Головырских. Наедине со всеми» из цикла «Художники России»

Сроки экспонирования: 10.08.2022- 18.09.2022 г.

Выставка художника-графика, члена Союза художников России (г. Тюмень), преподавателя рисунка, живописи и композиции Боровской ДШИ «Фантазия» Алены Головырских.

В экспозицию выставки в Государственном художественном музее вошли около тридцати произведений, преимущественно пейзажи и натюрморты, выполненные графическими материалами (акварель, акрил, уголь, пастель, тушь) за последние пять лет. Работы художницы разнообразны жанрово и тематически: образы современного города, природа, мир вещей, окружающих человека, натюрморты.

За период работы выставки с 10 августа по 18 сентября выставку посетили 1250 человек, проведено 16 экскурсий для 149 человек.

16. Выставка работ студентов Колледжа-интерната "Центр искусств для одаренных детей Севера", посвященная 25-летию со дня открытия учреждения

Сроки экспонирования: 07.10.2022-30.10.2022 г.

В честь празднования торжественной даты в стенах музея посетители смогли увидеть живописные, графические и керамические работы студентов Центра искусств. Особенностью выставки стал академический рисунок. В экспозиции представили портреты, пейзажи, жанровые картины. В своих произведениях ученики и студенты постарались удивить разнообразием живописных и графических манер и высоким владением техническими приемами. Их работы - наглядная демонстрация успешного развития художественного отделения за относительно короткий срок. Они дают зрителю развернутое представление об учебном процессе.

За период работы выставки с 07 по 30 октября выставку посетили 2337 человек, проведено 28 экскурсий для 648 человек.

17. Фотовыставка «Особо охраняемые природные территории Югры» из цикла «Музей представляет»

Сроки экспонирования: 24.10.2022 -27.11.2022 г.

С 24 октября по 27 ноября 2022 года в Государственном художественном музее работала фотовыставка «Особо охраняемые природные территории Югры» из цикла «Музей представляет», созданная совместно с Департаментом недропользования и природных ресурсов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

На выставке представлены фотографии всех времен года, основных видов животных: медведя, лося, лисы, лягушки и многих других. Кроме этого распространённые виды растений, основные типы ландшафтов и растительных ассоциаций: лесов, болот и пойм рек. Снимки животных в природе и в непосредственной близости к человеку показывают, насколько тесно связана среда обитания человека с естественными природными участками.

За период экспонирования выставку посетили 3329 человек, проведено 27 экскурсий для 905 человек.

18. Выставка «Ремесло. Югра. Дизайн» в рамках IV Международного конгресса традиционной художественной культуры

Сроки экспонирования: 27.10.2022 -27.11.2022 г.

27 октября 2022 года в Государственном художественном музее открылась выставка «Ремесло. Югра. Дизайн» в рамках IV Международного конгресса традиционной художественной культуры.

В экспозиции представлены итоговые работы участников летней школы Арт-резиденции народного искусства и дизайна. Она прошла в августе 2022 года в г. Урай и в Кондинском районе. Мастера, художники, дизайнеры исследовали культурный код региона как один из ярких символов России. Уникальные украшения из разных металлов, сумки из рогаза, посуда, текстильные картины и панно, подносы и вазы по мотивам остяцкой вышивки, урало-сибирской росписи, картины по мотивам археологических культур удивили и порадовали участников вернисажа.

За период работы выставки с 27 октября по 27 ноября её посетили 2415 человек, проведено 25 экскурсий для 766 человек.

19. Выставка молодых художников «Правое полушарие»

Сроки экспонирования: 03.11.2022 -30.11.2022 г.

С 3 по 30 ноября в Государственном художественном музее работала выставка молодых авторов региона «Правое полушарие». Её организовали в рамках многолетнего культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол». Своё творчество на выставке «Правое полушарие» представили художники из Нижневартовска, Ханты-Мансийска, Югорска, Радужного, Нягани, а также студенты художественного отделения БУ «Центр искусств для одаренных детей Севера» (Ханты-Мансийск) и БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» (Сургут). В экспозицию выставки вошли работы авторов, выполненные в жанрах живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.

За период работы выставки с 3 по 30 ноября её посетили 2870 человек, проведено 15 экскурсий для 588 человек.

20. Фотовыставка «Мой успех = моя мама» из цикла «Музей представляет»

Сроки экспонирования: 02.12.2022 -15.01.2023 г.

В Государственном художественном музее 2 декабря 2022 года начала работать фотовыставка «Мой успех = моя мама» из цикла «Музей представляет». Герои проекта – мамы спортсменов. Ребята занимаются адаптивной физической культурой и спортом. Цель выставки – подчеркнуть приоритетную роль мамы в процессе физического воспитания, отразить силу материнской любви, самоотверженный труд и безграничную веру в своего ребенка.

Экспозиция объединила более 40 разножанровых фотографий, сделанных во время занятий физкультурой. Съёмки проводились в Ханты-Мансийске, а также в Когалыме, Покачах, Нижневартовске, Сургуте, Нефтеюганске, Нягани, Югорске, Белоярском, Березовском, Кондинском, Советском и Ханты-Мансийском районах силами независимых фотографов и муниципальных СМИ.

Государственный художественный музей много лет работает с людьми с ограниченными возможностями здоровья, и сотрудничество с Центром адаптивного спорта Югры расширяет границы этого направления. Фотовыставка является частью большого медиапроекта Центра адаптивного спорта Югры и сначала экспонировалась в Центре развития теннисного спорта. Сотрудники Государственного художественного музея оказали методическую помощь в создании выставки. Презентация проекта состоялась 15 октября в рамках фестиваля спорта «Папа, мама, я - спортивная семья». На открытии выставки присутствовали герои выставки - мамы и юные спортсмены. Со 2 декабря 2022 года фотовыставка «Мой успех = моя мама» работает в Государственном художественном музее в рамках цикла «Музей представляет», и приурочена ко Дню матери - 27 ноября и к Международному дню инвалидов, 3 декабря.

Выставка продолжит свою работу до 15 января 2023 года.

За период работы выставки посетили 1183 человек, проведено 8 экскурсий для 220 человек.

21. Выставка новых поступлений «Заговор искусства»

Сроки экспонирования: 07.12.2022 -19.03.2023 г.

В 2022 году известный российский коллекционер Владимир Ильич Некрасов передал Государственному художественному музею Югры более 12 000 предметов живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства.

Раздел выставки новых поступлений расположился на втором этаже головного здания музея Государственного художественного музея. В малой ротонде и большом зале установлена антикварная мебель. Здесь выставка новых поступлений частично интегрирована в экспозицию «Русское искусство XVIII-XX веков» - некоторые скульптурные произведения, мебель советской и российской оперной певицы Галины Вишневской и легендарного музыканта Мстислава Ростроповича органично соединены в одном пространстве с живописью XIX века.

Для экспозиции раздела отобраны работы, подчеркивающие традиционность современной живописи и преемственность смыслов российской культуры. Это наши современники - Андрей Гросицкий, Константин Батынков, Георгий Пузенков, Вячеслав Колейчук, Айдан Салахова и Владимир Овчинников. Живописные и графические работы дополняет скульптура и фарфор. Отбор работ, подготовку концепции раздела выставки, консультационно-методическую помощь и построение экспозиции совместно с сотрудниками Государственного художественного музея осуществлял известный искусствовед М.Д. Слободинский. На презентации выставки новых поступлений 7 декабря 2022 года Михаил Дмитриевич провел авторскую экскурсию и рассказал о фактах жизни художников, особенностях творчества и скандальных случаях, связанных с творцами.

Выставка продолжит свою работу до 19 марта 2023 года.

За период работы выставки посетили 1024 человека, проведено 7 экскурсий для 175 человек.

22. Выставка новых поступлений "Странные игры советского искусства"

Сроки экспонирования: 07.12.2022 -19.03.2023 г.

Раздел выставки новых поступлений «Странные игры советского искусства» расположился на третьем этаже головного здания музея Государственного художественного музея и занял зал временных выставок, два балкона и часть пандуса и включает живопись, графику, фарфор и скульптуру.

В стеклянных витринах балкона 3 этажа представлены предметы из коллекции советского, российского, зарубежного фарфора. На Музейном пандусе размещены предметы из коллекции скульптуры.

Раздел представляет произведения известных художников т.н. «первого ряда». Среди них – советский график Виктор Попков, живописец и педагог Константин Максимов, Юрий Матушевский и Гелий Коржев. Произведения «неофициальных» художников советского времени, которые в настоящее время признаны далеко за пределами России: Вагрич Бахчанян, знаменитый Элий Белютин, удостоившийся личной разгромной критики Никиты Хрущёва, Эрик Булатов, Оскар Рабин, Владимир Немухин.

Экспозиция выставки является совместным творчеством сотрудников ГХМ и ведущего научного сотрудника отдела живописи второй половины XIX-XX веков Государственного Русского Музея Мусаковой Ольги Николаевны, презентовавшей раздел выставки новых поступлений на торжественном открытии вернисажа.

Выставка продолжит свою работу до 19 марта 2023 года.

За период работы выставки посетили 1024 человека, проведено 7 экскурсий для 175 человек.

- Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» организовал в 2022 году 17 выставок, из них 3 внутримузейных и 14 – с привлечением других фондов

1. Выставка «Митьки никого не хотят победить»

Сроки экспонирования: 01 февраля 2022 – 28 августа 2022

2 февраля 2022 года в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» начала свою работу выставка из фондов Государственного художественного музея «Митьки никого не хотят победить», представляющая произведения художников - ярких представителей группы «Митьки»: Шинкарева Владимира Николаевича, Яшке Владимира Евгеньевича, Фронтинского Олега Борисовича и Голубева Василия Андреевича. Живопись «Митьков» - это

«городской фольклор» с открытым и несколько простодушным взглядом на жизнь, в котором раскрывается поэтичность и красота повседневности. Игровой, литературный характер митьковского движения успешно сочетается с сохранением высоких живописных традиций.

В период экспонирования, выставку посетили 770 человека, 35 человек стали участниками экскурсий по выставке.

2. Выставка «Мультляндия»

Сроки экспонирования: 03 февраля 2022 – 31 марта 2022

Выставка организуется сектором «Детская художественная галерея» в рамках XX Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня». К экспонированию на выставке были представлены творческие работы детей, посвященные отечественным и современным мультфильмам, а также короткометражные мультфильмы, созданные учащимися детской художественной студии анимации «Лёмвой мули» (г. Нижневартовск). На выставке представлено 241 произведение.

Интерес к мультипликации как виду искусства не иссякает, подтверждение тому – детские студии анимации, созданные энтузиастами своего дела по всей России. На открытии выставки «Мультляндия» посетителям – активным участникам Детской академии искусств музея были представлены творческие работы учащихся художественного отделения, студии анимации «Лёмвой мули» ДШИ №1 города Нижневартовска, а также мультфильмы, созданные этими талантливыми детьми. В ходе открытия каждый желающий смог нарисовать любимого персонажа под руководством заведующей отделом «Детская художественная галерея» Светланы Харитоновой.

В период экспонирования, выставку посетили 1210 человек, 26 человек стали участниками экскурсий по выставке.

3. Персональная выставка В.Н. Видинеева

Сроки экспонирования: 12 января 2022 – 28 февраля 2022

17 января 2022 года в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» открылась персональная выставка члена Союза художников России, заслуженного деятеля культуры Ханты-Мансийского автономного округа, доцента кафедры изобразительного искусства Нижневартовского государственного гуманитарного университета Владимира Николаевича Видинеева, посвящённая 65-летию художника.

Его произведения хранятся в музеях Нижневартовска и Ханты-Мансийска, в частных коллекциях и галереях за рубежом. Художник работает в разных жанрах, пишет портреты, натюрморты, пейзажи. Произведения Владимира Николаевича зрелые, узнаваемые и понятные. Они очень лаконичны и притягательно просты для восприятия. Большое место в его творчестве занимает такая разновидность пейзажной живописи как городской пейзаж. Он часто пишет уютные городские окраины, переулки с маленькими домиками, скверы и аллеи, привлекающие художника своей атмосферой, тишиной и камерностью. На открытии персональной выставки присутствовали члены региональных отделений Союза художников и Союза писателей России, студенты Центра искусств для одаренных детей Севера.

29 января прошли художественные мастер-классы для детей и взрослых по мотивам работ Владимира Николаевича Видинеева, представленных на персональной выставке художника. Занятие на тему «Его величество - натюрморт» прошло в рамках курса художественных занятий «Я - рисую!» (педагог Харитоновна Светлана Александровна). За мольбертами с планшетами, участники мастер-класса писали натюрморты с натуры и выполняли копии работ Владимира Видинеева в технике живописи гуашью. Фоновые джазовые композиции дополняли творческую атмосферу для участников художественного процесса. Все студийцы справились с поставленными задачами. Натюрморты получились красочными, многоплановыми, интересными. Итогом мастер-классов стали завершённые композиции и хорошее настроение.

В период экспонирования, выставку посетили 434 человека, проведено 2 экскурсии для 23 человек.

4. Выставка «Женщине посвящается»

Сроки экспонирования: 03 марта 2022 – 31 марта 2022

Весенняя выставка из цикла «Художники Югры» представляет произведения членов Регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре. Образы весны и женской красоты воплощены в скульптурах Галины Визель и Марины Творжинской, живописи Александра Визеля и Сергея Устюжанина, графике Ксении Белкиной, керамике Василисы Портновой, а также в живописных и графических портретах, пейзажах, натюрмортах, произведениях декоративно-прикладного искусства художников Югры. Эта

выставка одна из знаковых ежегодных выставок Дома-музея, охватывающая и представляющая работы большого количества художников из разных городов округа. На выставке представлено 76 единиц хранения.

В период экспонирования, выставку посетили 568 человек, проведено 2 экскурсии для 26 человек, 10 творческих мастер-классов для 47 человек.

5. Выставка «Созвучие цвета. Батик»

Сроки экспонирования: 01.04.2022 – 30.04.2022

Выставка «Созвучие цвета. Батик» организована в рамках проекта «Детская художественная галерея». В экспозиции были представлены произведения декоративно-прикладного искусства студентов художественного отделения Бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат «Центр искусств для одарённых детей Севера»», выполненные в техниках холодного и горячего батика.

Расписные платки и палантины созданы под руководством педагога Лидии Семёновны Антиповой - члена Регионального отделения Творческого союза художников России, Регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, Международной федерации художников ЮНЕСКО.

В период экспонирования, выставку посетили 875 человек, 39 человек стали участниками экскурсий по выставке.

6. «Заповедные образы» из цикла «Художники России»

Сроки экспонирования: 08.04.2022 – 15.05.2022

8 апреля 2022 года в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» состоялось открытие выставки произведений заслуженного художника Башкирии Ольги Самосюк (г. Уфа) из музейных фондов. Выставка экспонировалась в цикле «Художники России». Представленные произведения являются авторским даром музею.

Ольга Самосюк – очень самобытный художник. Ее работы высоко ценят не только внутри страны, но и за рубежом. В коллекции ее наград, в частности, серебряная медаль Международной выставки экслибриса (2009; г. Гданьск, Польша), золотая (2012) и серебряная (2014) медали Всероссийской биеннале-фестиваля графики «УРАЛ-ГРАФО» (г. Екатеринбург) и др.

В основе творчества Ольги Самосюк лежат мощной силы фантазия, невероятно обширные знания и великолепное техническое мастерство. Тематика ее творчества разнообразна: главная тема большинства работ – история культуры и религии, мифы народов мира. Её произведения отличаются многообразием композиционных приёмов и выразительность образов; офортам свойственна предметная насыщенность композиций, монотипиям — богатство колорита и фактур.

В период экспонирования, выставку посетили 930 человек, 42 человек стали участниками экскурсий по выставке.

7. Выставка детского творчества по итогам VII Окружного конкурса «Северная фантазия»

Сроки экспонирования: 18.05.2022 – 30.06.2022

Выставка детского творчества по итогам VII Окружного конкурса «Северная фантазия» открылась 18 мая, ее презентация прошла в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев» 21 мая 2022 года. На выставке было представлено 96 работ, победителей, призёров и участников конкурса. В рамках выставки был проведен ряд художественных мастер-классов.

В период экспонирования, выставку посетили 1424 человека, 108 человек стали участниками экскурсий по выставке.

8. Выставка живописи и графики из цикла «Художники Югры»

Сроки экспонирования: 21.05.2022 – 20.07.2022

На выставке представлены 42 работы художников и педагогов из города Ханты-Мансийска. Яркие и живые работы Сергея и Николая Устюжаниных, в картинах которых сочетается традиция и личные художественные открытия. Колоритные произведения Владимира и Ларисы Коловых - это призрачное отражение реального мира, пропущенного через призму художественного сознания. На выставке зритель познакомился с ранними живописными работами Галины Визель демонстрирующие классические традиции масляной живописи. Также была представлена графика таких профессионалов как Ирина Соколова, Ольга Бурова, Светлана Харитонова, Гульнары Шойунчап.

В период экспонирования, на дату 30 июня, выставку посетили 1373 человека, 108 человек стали участниками экскурсий по выставке.

9. Выставка работ по итогам X Окружного конкурса художественного творчества «Мой мир: Семья, Югра и Я!»

Сроки экспонирования: 08.07.2022 – 28.08.2022

8 июля 2022 года в филиале традиционно открылась детская выставка по итогам X Окружного конкурса художественного творчества «Мой мир: Семья, Югра и Я!».

На выставке представлено 147 творческих работ из 10 муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: г. Ханты-Мансийск, г. Лангепас, г. Пыть-Ях, г. Мегион, г. Сургут, г. Белоярск, Сургутский район, Нижневартовский район, Берёзовский район, Нефтеюганский район. Детские рисунки выполнены в разных видах изобразительного искусства: портреты, пейзажи, натюрморты и сюжетные тематические композиции. Участникам конкурса были вручены дипломы и подарки. Детские рисунки выполнены в разных видах изобразительного искусства: портреты, пейзажи, натюрморты и сюжетные тематические композиции. Большинство работ выполнено в технике живописи гуашью, следует отметить и графические работы, исполненные в линогравюре и акварели.

На открытии выставки в праздничной обстановке были вручены награды детям – призёрам конкурса из города Ханты-Мансийска, которые пришли на выставку: Митителу Александре (работа «Моя семья»), Гулиевой Софии («Радужная Югра»), Зубаревой Екатерине («Колыбель с младенцем»).

Выставка работала до 28 августа, ее посетителями стали 312 человек, на базе выставки проведено 5 мероприятий для 67 человек.

10. Выставка детского творчества по итогам конкурса «Красная книга глазами детей»

Сроки экспонирования: 01.09.2022 – 30.09.2022

С 1 по 30 сентября 2022 года в Детской художественной галерее филиала Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» работает выставка по итогам Международного конкурса Природнадзора Югры «Красная книга глазами детей». В конкурсе приняли участие воспитанники общеобразовательных школ, школ искусств, художественных студий и кружков. Оператором конкурса в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре является Музейно-просветительский центр «Отражение» гп. Талинка, Октябрьского района.

На выставке представлено 60 рисунков детей, участвовавших в номинациях «Живопись» и «Графика», а также 7 альбомов творческих работ лауреатов конкурсов прошлых лет, подаренных организаторами музею за 15 лет сотрудничества. Красочные работы выполнены в разных техниках - гуашью, акварелью, акрилом, цветными карандашами и фломастерами.

Во время работы выставки проводились художественные занятия, мастер-классы, экскурсии, ее посетителями стали 153 человека, на базе выставки проведено 11 мероприятий для 63 человек.

11. Выставка по итогам окружного конкурса детских творческих работ «Благословляю Вас, леса!»

Сроки экспонирования: 01.10.2022 – 30.10.2022

01 октября 2022 года в Детской художественной галерее филиала Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» открылась выставка по итогам окружного конкурса детских творческих работ «Благословляю вас, леса!», организованного Департаментом природных ресурсов и несырьевого сектора экономики Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

На выставке представлены лучшие творческие работы, призывающие средствами изобразительного искусства к бережному отношению к окружающей среде и заботе о природе - 74 авторских рисунка, выполненных участниками конкурса за последние три года, в том числе - работы двадцати пяти победителей конкурса 2022 года.

За период работы с 01 по 30 октября выставку посетило 328 человек, проведено 5 экскурсий для 79 человек и 10 индивидуальных мастер - классов для 19 человек.

12. Персональная выставка А. Д. Гайнанова «Земля, рождающая реки» из цикла «Художники Югры»

Сроки экспонирования: 26.10.2022 – 30.11.2022

С 26 октября по 30 ноября 2022 года в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева работала выставка А.Д. Гайнанова «Земля, рождающая реки».

Айрат Даянович Гайнанов – художник, преподаватель, член Союза художников России, Союза дизайнеров России, Международной федерации художников при ЮНЕСКО, Заслуженный работник

культуры, специалист культурно-выставочного центра Русского музея в Когалыме. В рамках вернисажа художник провел мастер-класс по созданию пейзажей в технике рисования «по-мокрому», поделился своим богатейшим художественным опытом и ответил на многочисленные вопросы зрителей.

За время работы выставки ее индивидуально посетили 816 человек, из них 70 человек стали гостями вернисажа выставки; состоялось 10 экскурсий для 95 человек. Итого: 911 человек.

13. Выставка «Лики Севера» из цикла «Музей представляет»

Сроки экспонирования: 28.10.2022 – 12.11.2022

С 28 октября по 12 ноября в Каминном зале Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева работала выставка произведений Владимира Александровича Игошева из фондов Государственного художественного музея. Выставка открылась в день рождения Мастера и представила девятнадцать живописных произведений северного цикла автора: образы коренных жителей древней Югры, величественные северные пейзажи. В пространстве выставки проводились экскурсии и мастер-классы, транслировались видеоролики о творчестве В.А. Игошева, представленные музеями Российской Федерации – участниками проекта «Орбита Игошева». В период экспонирования выставку посетили 480 человек.

14. Персональная выставка Заслуженного художника России Александра Георгиевича Визеля

Сроки экспонирования: 16.11.2022 – 06.12.2022

16 ноября открылась персональная выставка Заслуженного художника Российской Федерации Александра Георгиевича Визеля. В этот день автору исполнилось 80 лет, и поздравить юбиляра пришли почитатели его таланта, ученики, друзья, представители профессионального сообщества.

Александр Визель — разноплановый художник. Работает в различных техниках: линогравюра, офорт, акварель, живопись маслом. Часто обращается к темам истории и старой архитектуры.

На выставке представлено более 30 работ, самая ранняя из которых датируется 1970 годом. Узбекистан и Югра, отраженные в работах автора создают контраст тепла и холода: яркие краски юга бросают вызов сдержанной северной палитре.

За время работы выставки с 16 ноября по 06 декабря ее индивидуально посетили 174 человека, из них 69 человек стали гостями вернисажа выставки; состоялось 2 экскурсии для 36 человек. Итого: 210 человек.

15. Выставка новых поступлений с элементами открытого хранения «XX век представляет»

Сроки экспонирования: 07.12.2022 – 27.03.2023

Выставка новых поступлений с элементами открытого хранения «XX век представляет» расположилась в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», занимая весь второй этаж. Это зона открытого хранения со шпалерной развеской произведений живописи и графики, скульптура и фарфор.

Экспозиция включает в себя живописные полотна и графические работы, созданные художниками в советский период, с 1917 по 1991 год, а также работы, созданные в постсоветский период - с 1991 по 2014 годы. Самая ранняя графическая работа – «Натурщица, лежащая спиной» художника Петра Петровича Кончаловского, датируется 1916 годом. Всего на выставке представлены художественные произведения более 60 авторов, в том числе 10 картин народного художника СССР В.А. Игошева. Кроме того, в экспозицию входят работы скульптора-анималиста А.В. Марца, выполненные из металла, дерева и камня, а также произведения искусства из фарфора.

16. Выставка «ЭКОСИСТЕМА» в рамках XXIV Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры, искусств

Сроки экспонирования: 08.12.2022 – 15.01.2023

8 декабря 2022 года в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» открылась выставка «Экосистема» по итогам XXIV Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры и искусств. Организатор Фестиваля - Тюменское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз дизайнеров России».

На выставке собраны работы в пяти направлениях: архитектура, средовой дизайн, коммуникативный дизайн, индустриальный дизайн, искусство. Здесь представлены как воплощенные идеи, так и проектные предложения дизайнеров от 18 до 72 лет из нескольких городов. Это Великий Новгород, Екатеринбург, Новосибирск, Кемерово, Курган и Тюмень. Союз дизайнеров России уже 24 года подряд организывает подобные фестивали. В 2022 году его темой стала экология. Все выставочные работы,

говорят о многообразии креативных индустрий: дизайна, архитектуры, искусств как единой экосистемы. В презентации приняли участие 72 человека, выставка «Экосистема» продлится до 15 января 2023 г.

17. Рождественская выставка детского творчества

Сроки экспонирования: 21.12.2022 – 29.01.2023

21 декабря в Государственном художественном музее, в рамках проекта «Детская художественная галерея», открылась Рождественская выставка детского творчества. На выставке представлено 80 детских творческих работ, посвящённых новогодним и рождественским праздникам. Участниками выставки стали дети, занимающиеся на художественных отделениях образовательных организаций г. Ханты-Мансийска: Колледжа-интерната Центр искусств для одарённых детей Севера», Центра дополнительного образования «Перспектива», Детской школы искусств. Кроме того, свои работы предоставили воспитанники детских студий, занимающиеся художественным творчеством: Детской академии искусств» филиала Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и Студии рисования, АРТ – салона «Художники Югры». Выставка продолжит свою работу до 29 января 2023 года. За период работы выставку посетили 160 человек, проведено 4 экскурсии для 87 человек.

- Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» организовал в 2022 году 18 временных выставок, из них 7 внутримузеевских и 11 – с привлечением других фондов

1. Выставка детского творчества «Живое наследие Югры»

Сроки экспонирования: 21 февраля – 29 мая 2022 года

К экспонированию на выставке, организованной совместно с Центром дополнительного образования «Перспектива» по итогам конкурсной программы «Адрес детства – город Ханты-Мансийск» в рамках городского месячника «Краеведение», были представлены 56 конкурсных работ победителей в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество». Участники конкурса – учащиеся школ города, дошкольных учебных заведений, а также взрослые (студенты, педагоги, родители).

На выставке, приуроченной к 440-летию города Ханты-Мансийска, представлены живописные портреты Ермака, князя Самара, князя Меньшикова и других исторических лиц, а также пейзажи, сюжетные композиции и выполненные в техниках скульптуры, бумагопластики произведения на тему истории города. На базе экспозиции работала арт-площадка, на которой проводились мастер-классы и музейные занятия. Первыми гостями выставки стали участники конкурса – учащиеся образовательных учреждений Ханты-Мансийска и их родители. Для них была проведена экскурсия по выставке, посвящённой 440-летию Ханты-Мансийска, а также квест «Тайная комната» по постоянной экспозиции Большого выставочного зала.

В период экспонирования в индивидуальном порядке выставку посетили 1741 человек, 245 человек стали участниками экскурсий по выставке.

2. Выставка «Геннадий Райшев. Графика. Избранное»

Сроки экспонирования: 02 марта – 31 июля 2022 года

К экспонированию на выставке, представившей одну из ярких граней дарования мастера, представлены 53 графических произведения, созданных художником в период с 1950-х до 1980-х гг. Экспозицию дополнили атрибуты графической мастерской с рабочим столом-верстаком и инструментарием художника. Всего представлено 65 предметов: из них основного фонда 60 предметов, 5 предметов научно-вспомогательного фонда.

2 марта в Галерее-мастерской Г.С. Райшева состоялась презентация экспозиции «Геннадий Райшев: Графика. Избранное». Первыми зрителями выставки, представившей одну из ярких граней дарования мастера, стали 20 человек – представители СМИ и студенты художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера. Экскурсионное занятие для будущих художников провела искусствовед-райшевед Наталья Федорова. Оно было посвящено той задаче, которую ставил автор, передавший свои работы в музейные фонды, - «показать путь художника».

В зале графики этот путь представлен от натуральных реалистических портретов к итоговым произведениям 1970-80-х годов – периоду формирования собственной художественной системы на основе постижения Природы. Вместе с тем студенты познакомились с разными техниками графики этого периода: линогравюрой черно-белой и цветной, офортом, монотипией, а также графическим инструментарием художника. В завершение знакомства с выставкой каждый получил в подарок издание авторского текста-исследования Г. С. Райшева «Отчего мучается художник», написанного для тех, кто ищет свой путь в искусстве.

В период экспонирования в индивидуальном порядке выставку посетили **2911** человек. **530** человек стали участниками экскурсий по выставке.

3. Выставка «Время черёмухи»

Сроки экспонирования: 02 марта – 24 апреля 2022 года

К экспонированию на выставке, приуроченной к Международному женскому дню, представлены живописные пейзажи, посвященные весеннему пробуждению природы, реалистичные и абстрактные композиции с цветением черемухи и женские образы, созданные Геннадием Степановичем Райшевым в период с 1960-х по 2010-е годы.

Всего представлено 59 предметов из них основного фонда.

В период экспонирования в индивидуальном порядке выставку посетили **2354** человек, **165** человек стали участниками экскурсий по выставке.

4. Выставка члена Творческого союза профессиональных художников Марины Шишовой в рамках культурно-просветительского проекта АртПроСвет

Сроки экспонирования: 06 апреля – 29 мая 2022 года

6 апреля в филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева» состоялась презентация творчества двух резидентов проекта «АртПроСвет»: сургутской художницы Марины Шишовой и дизайнера-флориста Александры Лекомцевой (г. Ханты-Мансийск).

Выставка Марины Шишовой «Без комментариев» – это своеобразная провокация автора, провокация зрителя на открытие собственных субъективных эмоций, своего мнения, понимания, взгляда на произведения искусства. На выставке были представлены различные по стилям, сюжетам и технике исполнения работы. Реалистичные узнаваемые образы, символизм, экспрессионизм, абстрактные картины.

Дизайнер-флорист Александра Лекомцева - дипломант международного конкурса Лэнд-арт проектов, представила арт-объекты с использованием флористических материалов – нежные, наполненные ароматами весны, цветочные композиции.

В унисон живописным и цветочным композициям в холле цокольного этажа Галереи-мастерской звучала музыка. Оперная певица, поэтесса, солистка концертно-театрального центра «Югра-Классик» Софья Алексеевна Шесталова виртуозно исполнила музыкальную композицию «Тонкая рябина» и старинный русский романс «Мы вышли в сад».

Ожившие с помощью видео-арта картины Марины Шишовой и источающие аромат весенних цветов арт-объекты Александры Лекомцевой привлекли внимание гостей. Посетители с интересом рассматривали абстрактные композиции и фотографировались среди арт-объектов, восхищаясь красотой весеннего пробуждения. Гости вернисажа стали 56 человек. В период экспонирования в индивидуальном порядке выставку посетили 845 человек, 177 человек стали участниками экскурсий по выставке.

5. Выставка Геннадий Райшев: «Война издалека»

Сроки экспонирования: 28 апреля – 05 июня 2022 года

К теме войны Геннадий Степанович Райшев, член-корреспондент РАХ, возвращался постоянно. Это связано с памятью детства и вместе с тем с размышлениями художника о войне как явлении. Все пропущено им через жизнь на конкретном «бугорке земли» – селении Сивохрепт Ханты-Мансийского района, где прошло детство, через память о том, «как уходили на фронт, о трагических судьбах и радости встреч».

Экспозиция дополнена документальными материалами: фрагментом текста из школьного рукописного дневника 1952-1953 гг., в котором будущий художник делится впечатлениями военного детства; воспоминаниями художника о военном времени и комментариями к картинам. Всего представлено 28 предметов из основного фонда.

28 апреля в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева состоялось открытие выставки «Геннадий Райшев: «Война издалека». Зрителям презентовали экспозицию, которую формировали вместе с Геннадием Степановичем Райшевым в преддверии 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне: живописные работы из фондов Галереи-мастерской, созданные мастером в 1970-2010-е годы, а также документальные материалы – воспоминания художника, школьный рукописный дневник 1952-1953 гг.

С приветственным словом к гостям выставки обратились главный хранитель Государственного художественного музея Надежда Владиленовна Сухорукова и Заслуженный работник культуры Югры Александр Витальевич Конев: «Мы представляем произведения, многим из вас знакомые, но мы их рассматриваем как богатейшее культурное наследие Югры, поэтому они воспринимаются совершенно по-новому...». Своими воспоминаниями о военном детстве поделились почетные гости Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева, дети войны – Мария Кузьминична Волдина и Евдокия Андреевна Немысова.

Евгений Бабурин, руководитель вокального ансамбля «Второе дыхание» концертно-досугового центра «Октябрь» выступил с музыкальными композициями военных лет. Песни звучали в унисон сюжетам картин Райшева «Вот кто-то с горочки спустился» и «У высоких берегов Амура часовые Родины стоят», а всеми любимую песню «Катюша» гости вернисажа спели вместе. Выставка «Геннадий Райшев: «Война издалека» не оставила равнодушными гостей вернисажа и стала подарком всем жителям и гостям города к празднику Дню Победы!

В период экспонирования в индивидуальном порядке выставку посетили 295 человек, 211 человек стали участниками экскурсий по выставке.

6. Выставка члена Творческого союза профессиональных художников в рамках культурно-просветительского проекта АртПроСвет Ивана Демьяненко «Белый шум».

Сроки экспонирования: 01 июня – 07 августа 2022 года

1 июня в филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в рамках Музейной резиденции была презентована выставка «Белый шум» члена региональных отделений Союза художников России, Творческого союза художников России, преподавателя Нижневартковского государственного университета Ивана Демьяненко. К экспонированию на выставке в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги» и культурно-просветительского проекта «Музейная резиденция АртПроСвет» состоялась выставка Ивана Демьяненко «Белый шум», на которой была представлена 51 работа.

В экспозицию выставки вошли графика, экспериментальные живопись, инсталляции и видео-арт. Геометрия, поиски новых форм и текстур, соединение текста, графики и коллажа – все это можно найти в его работах. Особое внимание уделяется белому шуму, имеющему равную интенсивность на всех частотах. При этом в основе абстракций Ивана, как объектов, так и видео-арта, часто лежат наблюдения и впечатления от природы его родины, Югры.

Резиденту в Музее были созданы условия для создания экспозиции из живописных и графических произведений, инсталляций. При монтаже выставки в отведенном для нее выставочном пространстве художник экспериментировал, показывая в процессе работы образы, заложенные в сознании человека. На презентации автор провел экскурсию и мастер-класс «Гербарий-графика», в котором объединил природные органические элементы, графику и цифровую печать. Гости выставки стали 112 человек: художники города, преподаватели и студенты Колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера», сотрудники учреждений культуры города, молодежная и детская аудитория. В период экспонирования выставку в индивидуальном порядке посетили 430 человек, 101 человек стали участниками экскурсий по выставке.

7. Выставка «Геннадий Райшев. Ханты-Мансийск. Город на холмах»

Сроки экспонирования: 8 июня – 21 августа 2022 года

10 июня 2022 года в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева открылась выставка живописных и графических произведений Г.С. Райшева «Ханты-Мансийск. Город на холмах», посвященная 440-летию Ханты-Мансийска. Экспозиция выставки представила фондовые монументальные полотна с уникальным ландшафтом Ханты-Мансийска, обращенные к легендам и фольклорным традициям народов Югры, натурные пейзажи города, эскизы, в том числе авторский эскиз мозаики для фасада окружного Дворца Культуры «Октябрь», созданный художником в 1977 году и представленный к экспонированию впервые. Открытие прошло в формате дружеской творческой встречи: собрались друзья Галереи-мастерской, а также жители и гости города (124 человека). В период экспонирования выставку в индивидуальном порядке посетили 237 человек, 12 человек стали участниками экскурсий по выставке.

8. Выставка «Ювану Шесталову посвящается»

Сроки экспонирования: 22 июня - 24 июля 2022 года

22 июня 2022 года, в день 85-летия со дня рождения Ювана Николаевича Шесталова (1937-2011) – первого профессионального поэта манси, ровесника мансийской письменности, наследника несметного фольклорного богатства Югры, в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева открылась выставка «Ювану Шесталову посвящается».

Экспозиция, размещенная в Мемориальной Мастерской Геннадия Райшева, представляет «Портрет Ю.Шесталова» и парный к нему «Идол Ю.Шесталова», выполненные в 1987 году. Здесь же экспонируются книги Ю.Н. Шесталова: «Когда качало меня солнце», «Песня последнего лебедя», «Огонь исцеления», иллюстрированные художником. На открытии присутствовала дочь Ювана Шесталова, участницы Научно-

практической конференции с международным участием «III Шесталовские чтения», представители учреждений культуры и творческой интеллигенции округа (152 человека).

В период экспонирования выставку в индивидуальном порядке посетили 375 человек, 60 человек стали гостями творческого вечера, организованного в день рождения Ю.Н. Шесталова, 269 человек стали участниками экскурсий по выставке. Общее число посетителей – 704 человека.

9. Выставка Арт-группы «Снег» в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги»

Сроки экспонирования: 10 августа – 02 октября 2022 года

К экспонированию на выставке представлены натюрморты, сюжетные и абстрактные композиции, созданные Арт-группой «СНЕГ», организованной в конце 1980-х годов в Санкт-Петербурге. Члены группы являются создателями «Сибирского клуба» – провозвестника нынешних арт-резидентских программ, объединившего в начале 1990-х годов молодых художников Урала и Сибири. Художники этого объединения – Юрий Потапов, Олег Николаенко и Ростислав Курносос представили в экспозиции более 80 живописных полотен, как ранние произведения, так и созданные в 2020 – 2022 гг.

Гостями открытия выставки «Снег идёт» стали **80** человек: участники Международного Арт-пленэра, представители учреждений культуры, художники из г. Ханты-Мансийска.

В период экспонирования, выставку в индивидуальном порядке посетили **383** человека, **195** человек стали участниками экскурсий по выставке.

10. Выставка по итогам Международного арт-пленэра

Сроки экспонирования: 19 августа – 18 сентября 2022 года

К экспонированию на выставке по итогам работы Международного Арт-пленэра, посвященного памяти заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской Академии Художеств Геннадия Степановича Райшева, представлены живописные и графические пейзажи, отражающие красоту и самобытность Югорского края. Более сотни произведений были созданы во время работы пленэра, лучшие из которых вошли в итоговую выставку. Уникальный ландшафт Югры запечатлен в картинах маслом и графических произведениях современных художников России и зарубежья.

В период экспонирования, выставку в индивидуальном порядке посетили **247** человек, **138** человек стали участниками экскурсий по выставке, **80** человек стали гостями открытия выставки.

11. Персональная выставка И.Н. Миклушевской из цикла «Художники России»

Сроки экспонирования: 21 сентября – 26 октября 2022 года

К экспонированию на выставке, организованной в рамках долгосрочного цикла Государственного художественного музея «Художники России», представлены живописные пейзажи с видами моря, большеформатные натюрморты и сюжетные композиции, созданные московской художницей Ириной Миклушевской. Ирина Миклушевская – член Ассоциации искусствоведов и член Творческого союза художников России, участница многочисленных выставок, пленэров и арт-фестивалей в России, а также в Республике Корея, Китае, Японии.

К экспонированию на выставке представлены более тридцати произведений, созданных художницей маслом, а также в сложнейшей технике классической многослойной акварели. Сюжеты произведений с видами моря, приметами цивилизации, а также хрупкой красотой окружающего мира напоминают о лирическом звучании живописи мастеров эпохи романтизма.

В преддверии открытия выставки художница провела авторские экскурсии для **14** членов БУ ХМАО – Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения» и **8** воспитанников БУ ХМАО – Югры «Центр социальной помощи семье и детям». В период экспонирования, выставку в индивидуальном порядке посетили **528** человек, **80** человек стали гостями вернисажа выставки, **135** человека стали участниками экскурсий по выставке.

12. Выставка детского творчества «Учитель на всю жизнь»

Сроки экспонирования: 05 октября-30 ноября 2022 года

К экспонированию на выставке, приуроченной ко Дню знаний, представлены творческие работы детей, выполненные в традиционных графических техниках: масляная пастель, акварель, гуашь. Участники выставки – ученики Детской академии искусств, воспитанники Ханты-Мансийского центра содействия семейному воспитанию, центра социальной помощи семье и детям, ребята из Донецкой и Луганской народных республик.

В период экспонирования, выставку в индивидуальном порядке посетили 330 человек, 25 человек стали гостями вернисажа выставки, 89 человек стали участниками экскурсий по выставке. Общее количество – 444 человека.

13. Выставка работ студентов Колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера», посвященная 25-летию со дня открытия учреждения

Сроки экспонирования: 06 октября-07 декабря 2022 года

К экспонированию на выставке представлены творческие работы учащихся, студентов и преподавателей художественного отделения Колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера», выполненные в различных техниках декоративно-прикладного искусства: это керамика, перегородчатая эмаль, пэчворк, ассамбляж, живопись и скульптура.

В период экспонирования, выставку в индивидуальном порядке посетили 1314 человек, 100 человек стали гостями вернисажа выставки, 183 человека стали участниками экскурсий по выставке.

14. Фотовыставка «Особенная красота» из цикла «Музей представляет»

Сроки экспонирования: 01 ноября – 07 декабря 2022 года

К экспонированию на выставке, организованной в рамках Межрегионального инклюзивного форума «Независимость – в движении», представлены портреты креативного московского фотографа Юлии Отрощенко, созданные в жанре «сторителлинга». 1 ноября 2022 года в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева, в рамках Межрегионального инклюзивного форума «Независимость - в движении», открылась выставка «Особенная красота» - проект на стыке жанров фотографии и сторителлинга, посвященный людям с нестандартной внешностью и физическими особенностями, выходящими за рамки общепринятых канонов красоты.

Открыл фотовыставку показ коллекции костюмов по мотивам картин Заслуженного художника России Геннадия Райшева от Тетра костюма Концертно-театрального центра «Югра-Классик». С приветственным словом выступил Председатель Думы города Ханты-Мансийска К.Л. Пенчуков, выразивший благодарность автору выставки Юлии Отрощенко за поднятые ею непростые темы. Е.В. Кондрашина, директор Государственного художественного музея, отметила тонкую связь между фотоработами автора выставки и той музыкой, что звучит в полотнах югорского художника Геннадия Райшева. Юлия Отрощенко провела творческую встречу, во время которой обсуждались основные темы ее исследований – феномен красоты, возраста и инаковости.

В период экспонирования, выставку в индивидуальном порядке посетили 983 человек, из них 120 человек стали гостями вернисажа выставки, а 134 человека – участниками 13 экскурсий.

15. Выставка «Геннадий Райшев – Дмитрий Мамин-Сибиряк» в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги». К 170-летию Д.Н. Мамина-Сибиряка

Сроки экспонирования: 03 ноября – 30 ноября 2022 года

С 3 по 30 ноября 2022 года в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева работала выставка «Геннадий Райшев-Дмитрий Мамин-Сибиряк», посвященная 170-летию со дня рождения известного русского писателя, драматурга и прозаика Д.Н. Мамина-Сибиряка.

К экспонированию представлены произведения изобразительного искусства Г.С. Райшева - графические работы, связанные с природой – горами Северного Урала: линогравюра «Уральские камни», цветная монотипия «Каква. Высокий берег» (из серии «Горы. Урал») и написанная в постимпрессионистической манере пейзажная композиция раннего периода «Богословск». Выставку дополнили издания Д.Н. Мамина-Сибиряка, посвященные Уральскому краю. В представленном на выставке сборнике писателя «Уральские рассказы» отражены реалистичные уральские пейзажи и подлинная жизнь фабричных рабочих и чувовских бурлаков. Целая галерея строго и просто написанных горнолесных пейзажей разбросана в рассказах сборника; они утверждают красоту Урала, открывают сердце человека, который любит ее, вызывают глубокий трепет души, всегда привязанной к родине.

Общее число посетителей выставки составило 575 человек. Индивидуально - 481 чел, из них - 176 человек стали гостями вернисажа выставки; состоялось 9 экскурсий для 94 человек.

16. Выставка Ханты-Мансийского отделения Союза художников России из цикла «Художники Югры»

Сроки экспонирования: 05 декабря 2022 года-25 января 2023 года

К экспонированию на выставке, приуроченной ко Дню образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, представлены произведения, созданные югорскими художниками, членами регионального отделения ВТОО «Союз художников России» по ХМАО – Югре.

Современные и неожиданные художественные идеи, новые образы – представлены в живописных, графических, скульптурных работах, а также объектах декоративно-прикладного искусства. Экспозиция демонстрирует широкий диапазон произведений современного искусства. Большая часть работ выполнена в технике классической масляной живописи: это живописные пейзажи, натюрморты, абстрактные композиции Александра Визеля, Владимира Колова, Николая Устюжанина, Владимира Видинеева и других членов Союза художников России. В состав выставки вошли произведения декоративно-прикладного искусства и скульптура малых форм таких известных авторов как Галина Визель, Василиса Портнова и Марина Творжинская. В период экспонирования, выставку в индивидуальном порядке посетили **656** человек, **120** человек стали гостями вернисажа выставки, **41** человек стали участником экскурсий по выставке.

17. Выставка «Геннадий Райшев. Лики моей земли»

Сроки экспонирования: 08 декабря 2022 года-01 февраля 2023 года

8 декабря 2022 года, в преддверии празднования Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева открылась выставка «Геннадий Райшев. Лики моей земли». Геннадий Райшев многообразно воссоздал лики югорской земли, ее энергетику через образы природы, вековые традиции и связанных с ними людей. Выставка затрагивает тему «богатырской земли», связанную с легендами о богатырях, которые художник слышал в детстве и позже, уже став художником («Перекличка богатырей», «Три косатых богатыря», «Хантыйские сказания»). Древней Югре также посвящены представленные известные картины «Богатырь Казыма», «Богатырь Салыма» (1999). Представленные на выставке работы созвучны диалоговой выставке «Мужские ремесла обских угров».

Выставка вошла в программу межрегионального форума «Грани наследия», приуроченного к закрытию Года культурного наследия народов России и продолжит свою работу до 1 февраля 2023 г. В период экспонирования, выставку в индивидуальном порядке посетили **536** человек, **100** человек стали гостями вернисажа выставки, **41** человек стали участником экскурсии по выставке.

18. Выставка совместно с Союзом традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Мужские ремесла обских угров»

Сроки экспонирования: 08 декабря 2022 года-01 февраля 2023 года

8 декабря в 17.00 в Галерее-мастерской Г.С. Райшева открылась окружная выставка Союза мастеров традиционных промыслов Югры «Мужские ремёсла обских угров».

Выставка «Мужские ремёсла обских угров» привлекает внимание к современному состоянию мужских ремёсел, а также представляет художественные образцы изделий старых мастеров. Экспозиция объединяет различные типы изделий, изготовленные мастерами на территориях, где сохраняется до нашего времени традиционное искусство. Среди изделий - мужские промысловые пояса с набором предметов из дерева, кости, металла; черпаки и блюда из дерева, игрушки разных видов, музыкальные инструменты. Здесь и новые изделия, и хранящиеся в музейных, а также личных коллекциях, представляющих семейные реликвии.

Презентация выставки сопровождалась фольклорной программой. Яков Тарлин, народный мастер России (п. Казым) представил исполнение на музыкальном инструменте тумран, мужской танец и фрагмент песни Медвежьих игрищ. Мансийские наигрыши на санквылтапе прозвучали в исполнении Владимира Мерова. Событие привлекло внимание широкой общественности. В общении с мастерами и специалистами обсуждались многообразно представленные изделия мастеров и связанное с корневой югорской почвой творчество Г.С. Райшева. Гостями презентации стали 212 человек. Выставка будет работать до 1 февраля 2023 года.

В период экспонирования, выставку в индивидуальном порядке посетили **536** человек, **100** человек стали гостями вернисажа выставки, **41** человек стали участником экскурсии по выставке.

Приложение 4
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2022 год

**Партнерские отношения на основе договоров бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» в 2022 году
(раздел отчета 5.2. «Музейный маркетинг», подраздел 5.2.2. «Связи с общественностью»)**

- Договоры о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности на 2022 год и проведенные мероприятия

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Формы работы с организацией/учреждением, с которым заключен договор	Мероприятия в рамках договора, проведенные в отчетный период
1	НС-01/22	19.01.2022	ассоциация «Хоккейный клуб «Югра»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- проведение культурно-просветительского мероприятия «Музей на хоккей!»(20 и 31 января 2022 года - 1500 чел.)
2	НС-02/22	01.02.2022	бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-Мансийская государственная медицинская академия»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- Культурно-просветительское мероприятие «Музей – на хоккей!» (9 участников); - творческая акция «Точка отсчета: Музейная ночь с Маэстро» (23 участника) - экскурсионное обслуживание по постоянным экспозициям и временным выставкам (1 мероприятие, 9 участников), -открытие выставок (1 мероприятие, 30 участников)
3	НС-03/22	01.02.2022	бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- индивидуальное посещение для 252 человек; - экскурсионное обслуживание для 65 человек - показ фильмов о художниках (2 мероприятия, 16 человек) - творческая встреча с Д. Аксеновым (1 мероприятие, 28 участников), - творческая встреча с А.Рябовым (1 мероприятие, 28 участников), - творческая встреча «Добровольцы России (1 мероприятие, 18 участников); - творческая акция «Точка отсчета: Музейная ночь с Маэстро» (30 участников) - мастер-класс по акварели Заслуженного художника Российской Федерации Александра Георгиевича Визеля в рамках Ночи искусств (1 мероприятие, 13 участников)

					<ul style="list-style-type: none"> - открытие персональной выставки А.Г. Визеля (1 мероприятие, 21 участник) - открытие выставки «Экосистема» (1 мероприятие, 13 участников).
4	НС-04/22	01.02.2022	федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Югорский государственный университет»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<ul style="list-style-type: none"> - культурно-просветительское мероприятие «Музей – на хоккей!» (1 мероприятие, 19 участников); - экскурсионное обслуживание (2 мероприятие, 7 участников); - Художественный МК «Сибирский стиль» (1 мероприятие, 3 участника); - Театрализованный перформанс «Танец солнца» (1 мероприятие, 36 участников), - открытие выставки «Геннадий Райшев. Ханты-Мансийск. Город на холмах» (11 участников); -художественный МК «Буквально» (3 участника).
5	НС-05/22	01.02.2022	автономное учреждение профессионального образования «Ханты-Мансийский технологический педагогический колледж»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсионное обслуживание (2 мероприятия, 2 участника); - культурно-просветительское мероприятие «Музей – на хоккей!» (1 мероприятие, 18 участников); - творческая акция «Точка отсчета: Музейная ночь с Маэстро» (6 участников). - открытие выставки И.Демьяненко «Белый шум» (24 участника); - открытие выставки «Геннадий Райшев. Ханты-Мансийск. Город на холмах» (20 участников)
6	НС-06/22	01.02.2022	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное посещение -183 человека - концерт воспитанников ДШИ, посвященный Дню Победы;
7	НС-07/22	01.02.2022	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-Мансийский реабилитационный центр»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсионное обслуживание (3 мероприятия, 27 участников)
8	НС-08/22	01.02.2022	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий,	<ul style="list-style-type: none"> - проведение экскурсий для 94 человек - реализация проекта «Творим добро» - музейное занятие «Богатыри земли Югорской» (2

			«Ханты-Мансийский центр социальной помощи семье и детям»	оказание консультационной и методической помощи.	мероприятия, 22 участника); - экскурсия в рамках творческой программы «Пусть всегда будет детство!» (18 участников) - мастер-класс (2 мероприятия для 16 человек)
9	НС-09/22	01.02.2022	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-Мансийский центр помощи детям, оставшимся без родителей»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- проведение экскурсий для 20 человек, - реализация проекта «Творим добро» - экскурсия в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев – 2022» (16 участников); - экскурсия в рамках творческой программы «Пусть всегда будет детство!» (11 участников);
10	НС-10/22	01.02.2022	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- индивидуальное посещение 46 человек - проведение экскурсий для 85 человек - проведение культурно-образовательных программ для 41 человека - открытие выставки М. Шишовой «Без комментариев» (12 участников); - творческая встреча с А. Рябовым (40 участников); - открытие выставки «Война издалека» (40 участников); - презентация выставки «Геннадий Райшев. Ханты-Мансийск. Город на холмах» (15 участников) - проведение культурно-просветительского мероприятия к 205-летию И.К. Айвазовского (1 мероприятие для 9 человек) - 2 мероприятия для пожилых из цикла «Посиделки у камина» (12 участников)
11	НС-11/22	01.02.2022	Ханты-Мансийская городская организация Общероссийской общественной организации «Всероссийского общества инвалидов»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- проведение культурно- просветительского мероприятие по выставке «О людях искусства» (1 мероприятие, 10 человек) - проведение мастер-классов (2 мероприятия, 13 человек)
12	НС-12/22	01.02.2022	Региональное общественное движение инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «ПРЕОБРАЗОВАНИЕ»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- Проведение мастер-класса «Натюрморт» (2 мероприятие, 17 человек -Открытие выставки «Без комментариев» в рамках музейной резиденции «АртПроСвет» (4 участника); открытие выставки «Война издалека» (4 участника); - творческая встреча с А. Рябовым (4 участника); - творческая встреча «Добровольцы России» (2 участника);

					- презентация выставки «Геннадий Райшев. Ханты-Мансийск. Город на холмах» (12 участников); - творческая акция «Точка отсчета: Музейная ночь с Маэстро» (8 участников)
13	НС-13/22	01.02.2022	Ханты-Мансийская окружная общественная организация «Союз писателей России»	Организация совместных культурно-просветительских программ (мероприятий), оказание консультационной и методической помощи.	Творческий вечер, посвященный творчеству М.Цветаевой, в рамках программы «Неожиданный музей» (08 октября 2022года – 53 человека
14	НС-14/22	01.02.2022	региональная общественная организация "Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры"	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий	- участие заведующего научно-экспозиционным отделом филиала в теоретической сессии научно-практического семинара Этнографического музея «ТорумМаа» «Украшения обских угров: значение, символика и технологии» (январь 2022 г.); - участие заведующего научно-экспозиционным отделом филиала в XXVI научно-практическом семинаре «Традиционные украшения обских угров: значение, символика, технологии» - создание выставки «Мужские ремесла обских угров»
15	НС-15/22	01.02.2022	Ханты-Мансийская региональная организация Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийского ордена Трудового Красного знамени общества слепых»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	
16	НС-16/22	01.02.2022	Ханты-Мансийская районная общественная организация ветеранов (пенсионеров) войн, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- индивидуальное посещение 8человек - культурно-просветительское мероприятие «Музей – на хоккей!» (1 мероприятие, 42 участника); - открытие выставки М. Шишовой «Без комментариев» (4 участника); - творческая встреча с А. Рябовым (40 участников); - открытие выставки «Война издалека» (14 участников); - презентация выставки «Геннадий Райшев. Ханты-Мансийск. Город на холмах» (15 участников).

17	НС-17/22	01.02.2022	региональная общественная организация «Ханты-Мансийский творческий союз художников»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	- индивидуальное посещение 0 человек - организация работы выставки Али-Владислава Алеева «SHAMANDERGROUND» - организация работы выставки И. Демьяненко «Белый шум»; - организация работы выставки М.Шишовой «No comments».
18	НС-19/22	01.02.2022	региональная общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ассоциация ветеранов десантных войск и войск спецназа»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Проведение мероприятий в рамках договора запланированы в 2023 году
19	НС-20/22	01.02.2022	Ханты-Мансийское региональное отделение общероссийской общественной организации семей погибших защитников	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Проведение мероприятий в рамках договора запланированы в 2023 году
20	НС-21/22	01.02.2022	местная общественная организация замещающих семей города Ханты-Мансийска «Югорские семьи»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Проведение мероприятий в рамках договора запланированы в 2023 году
22	НС-22/22	01.02.2022	Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Проведение мероприятий в рамках договора запланированы в 2023 году
23	НС-25/22	01.02.2022	муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 21 «Теремок»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- индивидуальное посещение - 80 человек

24	НС-26/22	01.02.2022	муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №8»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное посещение - 410 человек - проведение мастер-класса (2 мероприятия, 15 чел.) - лекция (1 мероприятие, 50 чел.) - проведение мастер-класса (2 чел.); - квест «Тайная комната» (5 мероприятий, 50 участников); - мастер-класс «Подарок для самого сильного» (4 мероприятия, 42 участников); - мастер-класс «Масленица» (2 мероприятия, 17 участников); - мастер-класс «Широкая масленица» (2 мероприятия, 20 участников); - мастер-класс «Открытка к 8 марта» (2 мероприятия, 20 участников); - мастер-класс «Время черемухи» (1 мероприятие, 26 участников); - музейное занятие «Пространство Сибири» (1 мероприятие, 26 участников); - квест «Тайная комната» (47 участников); лекция «Тема спорта в творчестве А.А. Дайнеки» (1 мероприятие для 50 человек) - Культурно-образовательное мероприятие «Школьный праздник в музее» (4 мероприятия, 45 человек) - мастер-класс «Светлый праздник» (10 участников)
25	НС-27/22	01.02.2022	муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №3»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<ul style="list-style-type: none"> - проведение мастер-класса (3 мероприятия, 73 чел.) - проведение мастер-класса для учащихся (21 чел.); - посещение постоянных экспозиций и временных выставок (80 человек) - экскурсионное посещение (1 мероприятие, 8 участников); - квест «Тайная комната» (5 мероприятий, 45 участников); - мастер-класс «Подарок для самого сильного» (3 мероприятия, 26 участников); - мастер-класс «Широкая масленица» (2 мероприятия, 28 участников); - мастер-класс «Открытка к 8 марта» (2 мероприятия, 28 участников); - мастер-класс «Время черемухи» (1 мероприятие, 26 участников);

					<ul style="list-style-type: none"> - музейное занятие «Пространство Сибири» (1 мероприятие, 26 участников) - музейное занятие «Защитники на все времена» (2 мероприятия для 88 человек) - Культурно-образовательное мероприятие «Школьный праздник в музее» (4 мероприятия, 95 человек)
26	НС-28/22	01.02.2022	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственная библиотека Югры»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсионное обслуживание для 26 человек; - проведение мастер-класса для 21 человека - организация передвижной выставки «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей»; - Культурно-просветительское мероприятие к 205-летию И.К. Айвазовского. (1 мероприятие, 21 человек); - Творческая площадка на Инклюзивном фестивале чтения (1 мероприятие, 20 чел) - музейные занятия «Пейзаж», «Родной край» (2 мероприятия, 30 чел.)
27	НС-29/22	25.02.2022	акционерное общество «Северречфлот»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<ul style="list-style-type: none"> - проведение культурно-просветительского мероприятия (открытие фотовыставки «Моя Югра-Моя Россия»)
28	НС-32/22	01.02.2022	автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Югорский кинопрокат»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Сотрудничество в период проведения XIX-XX Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня».
29	НС-33/22	01.02.2022	казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<ul style="list-style-type: none"> - проведение культурно-образовательных программ для 42 человек; - проведение культурно-образовательных программ в рамках проекта «Путь к гармонии» (11 мероприятий, 117 человек)

30	НС-34/22	01.02.2022	муниципальное бюджетное учреждение «Городская централизованная библиотечная система»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- индивидуальное посещение - 32 человека; - экскурсионное обслуживание для 31 человека; - организация площадки автобиблиоквеста «Город на Иртыше» в Доме-музее В.А. Игошева – 172 человека
31	НС-35/22	01.02.2022	Региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Персональная выставка В.Н. Видинеева, посвященная 65-летию художника Выставка «Женщине посвящается» Выставка живописи и графики Персональная выставка В.Г. Бугаева «Формы» Персональная выставка А. Гайнанова «Земля, рождающая реки» Персональная выставка А.Г. Визеля Выставка регионального отделения Союза художников России по Югре
32	НС-36/22	06.04.2022	Ханты-Мансийская городская общественная организация ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- индивидуальное посещение – 319 человек - экскурсионное обслуживание для – 96 человек; - Культурно-просветительское мероприятие «Музыкальный музей для ветеранов»;
33	НС-38/22	11.04.2022	Государственное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганский художественный музей»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Онлайн-встречи «Встреча с Луганским художественным музеем»
34	НС-39/22	11.04.2022	Коммунальное учреждение «Художественный музей «Арт-Донбасс» города Донецка	Расширение научного и культурного сотрудничества	Организация выставок: - фотовыставка «Полифония Донбасса»; - выставка детского рисунка «Я памятник себе...»
35	НС-41/22	22.04.2022	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»	Предоставление на безвозмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов БУ «Государственный	Предоставление 41 цифрового изображения художественных произведений.

				художественный музей»	
36	НС-42/22	26.04.2022	Региональная общественная организация «Ханты-Мансийское окружное общество югорско-армянских общественных и культурных связей»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Поддержка при создании фотовыставки «Полифония Донбасса»; Совместное проведение культурно-просветительского мероприятия, посвященного Дню России (5 июня 2022 года)
37	НС-45/22	30.05.2022	Фонд сохранения исторической памяти имени маршала В.И.Чуйкова	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	
38	НС-46/22	01.06.2022	Муниципальное бюджетное учреждение «Управление по развитию туризма и внешних связей»	Сотрудничество в целях создания и развития общедоступной информационной среды в сфере туризма	- Участие Государственного художественного музея в туристском форуме «ЮграТур 2022» в Конгрессно-выставочном центре «ЮГРА-ЭКСПО в ноябре 2022 года; - Проведение социально-культурного мероприятия (форум работников органов записи гражданского состояния «ЗАГС: вчера, сегодня, завтра»; - Участие в проекте «Новогодняя столица Сибири»;
39	НС-48/22	20.07.2022	Государственное бюджетное учреждение «Донецкий республиканский художественный музей»	Сотрудничество в организации виртуальных мероприятий (выставочных проектов, презентаций и т.п.)	- Виртуальный альбом "Море в произведениях живописи из собрания ДРХМ". - Виртуальная выставка «Когда большие были маленькими» - Виртуальный альбом «Графика советских художников фронтовиков» - Виртуальный альбом «Москва и москвичи Василия Сигорского»
40	НС-49/22	25.07.2022	бюджетное учреждение ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- Участие сотрудников филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в межмузейном выставочном проекте «Грани этнографии»; - Организация посещения музея под открытым небом «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»

					для участников Международного арт-плэнэра;
41	НС-51/22	09.09.2022	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- Проведено культурно-образовательное мероприятие для 6 человек;
42	НС-52/22	13.09.2022	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 им.Созонова Юрия Георгиевича»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- Проведено 6 культурно-образовательных программ для 84 человек;
43	НС-53/22	13.09.2022	Дошкольная образовательная автономная некоммерческая организация «Антошка»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- проведено 2 культурно-образовательных мероприятия для 79 человек в рамках программы «Дом-музей встречает друзей»;
44	НС-54/22	14.09.2022	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6 им.Сирина Николая Ивановича»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Проведение культурно-образовательных программ, экскурсий запланировано в 2023 году.
45	НС-55/22	16.09.2022	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Проведение культурно-образовательных программ, экскурсий запланировано в 2023 году.
46	НС-57/22	17.10.2022	Государственное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарский краевой художественный музей	Организация мероприятий в рамках проекта «Орбита Игошева»	Получен видеоролик. Размещён в социальной сети «ВКонтакте» и на платформе видеохостинга YouTube.

			им.Ф.А.Коваленко»		
47	НС-58/22	18.10.2022	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Химкинская картинная галерея им.С.Н.Горшина»	Организация мероприятий в рамках проекта «Орбита Игошева»	Получен видеоролик. Размещён в социальной сети «ВКонтакте» и на платформе видеохостинга YouTube.
48	НС-62/22	25.10.2022	Государственное автономное учреждение культуры Московской области «Серпуховский историко-художественный музей»	Организация мероприятий в рамках проекта «Орбита Игошева»	Получен видеоролик. Размещён в социальной сети «ВКонтакте» и на платформе видеохостинга YouTube.
49	НС-63/22	25.10.2022	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	Организация мероприятий в рамках проекта «Орбита Игошева»	Получен видеоролик. Размещён в социальной сети «ВКонтакте» и на платформе видеохостинга YouTube.
50	НС-64/22	21.10.2022	Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Дальневосточный художественный музей»	Организация мероприятий в рамках проекта «Орбита Игошева»	Получен видеоролик. Размещён в социальной сети «ВКонтакте» и на платформе видеохостинга YouTube.
51	НС-2/23	08.12.2022	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Проведение культурно-образовательных программ, экскурсий запланировано в 2023 году.

- Договоры на оказание услуг

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Формы работы с организацией/учреждением, с которым заключен договор	Мероприятия в рамках договора, проведенные в отчетный период
1	ВБ-03/22	19.05.2022	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад № 11 «Радуга»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия мастер-класс «Тематический» для 118 человек
2	ВБ-05/22	24.05.2022	Автономная некоммерческая организация дополнительного	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Квест» для 85 человек

			профессионального образования «Институт развития компетенций»		
3	ВБ-03/22	26.05.2022	Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания»	Оказание услуг	Организация социально-культурного мероприятия
4	ВБ-07/22	02.06.2022	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Дюймовочка»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Масляная пастель» для 85 человек
5	ВБ-09/22	07.06.2022	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Дюймовочка»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Масляная пастель» для 80 человек
6	ВБ-10/22	10.06.2022	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Тематический» - «Тематический мастер-класс» для 90 человек
7	ВБ-08/22	13.06.2022	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад № 8 «Солнышко»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Масляная пастель» для 90 человек

- Договоры о совместном проведении выставок

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Название выставки
1.	СПВ-01/22	21.01.2022 г.	Муниципальное бюджетное учреждение «Городская централизованная библиотечная система»	передвижная выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера»
2.	СПВ-2/22	31.01.2022 г.	Управление Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре	передвижная фотовыставка А.А. Бачурина «Улица Пионеров»
3.	СПВ-3/22	23.03.2022 г.	Общество с ограниченной ответственностью «ГАЗПРОМНЕФТЬ-ХАНТОС»	передвижная выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера»
4.	СПВ-4/22	08.04.2022 г.	Управление Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре	внемузейная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье»
5.	СПВ-5/22	06.05.2022 г.	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры»	передвижная выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей»
6.	СПВ-6/22	17.05.2022 г.	Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре	передвижная выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера»
7.	СПВ-7/22	17.05.2022 г.	Муниципальное автономное учреждение «Краеведческий музей»	внемузейная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье»
8.	СПВ-8/22	17.05.2022 г.	Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре	внемузейная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев. Графика. Избранное»
9.	СПВ-9/22	01.06.2022 г.	Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре	передвижная фотовыставка Л. Б. Мелихова, С. В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог»
10.	СПВ-10/22	25.07.2022 г.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории и ремесел Советского района»	передвижная фотовыставки Натальи Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов»
11.	СПВ-11/22	09.09.2022 г.	Муниципальное бюджетное учреждение «Городская централизованная библиотечная система»	передвижная фотовыставка А. А. Бачурина «Улица Пионеров»
12.	СПВ-12/22	14.09.2022 г.	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Окружной клинический лечебно-реабилитационный центр»	передвижная фотовыставка Л. Б. Мелихова, С. В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог»

13.	СПВ-13/22	23.09.2022 г.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурный центр: библиотека-музей»	передвижная выставка постеров Народного художника СССР В. А. Игошева «Люди Севера»
14.	СПВ-14/22	05.10.2022 г.	Управление Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре	Передвижная выставки фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг.
15.	СПВ-15/22	17.10.2022 г.	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Окружной клинический лечебно-реабилитационный центр»	передвижная фотовыставка Натальи Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов»
16.	СПВ-16/22	07.11.2022 г.	Муниципальное бюджетное учреждение «Городская централизованная библиотечная система»	передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог»
17.	СПВ-17/22	29.11.2022 г.	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Окружной клинический лечебно-реабилитационный центр»	передвижная выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг.
18.	СПВ-18/22	05.12.2022 г.	Общество с ограниченной ответственностью «Газпромнефть-Хантос»	передвижная фотовыставка Л. Б. Мелихова, С. В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог»

- Договоры о предоставлении на безвозмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Цель предоставления, перечень изображений
1.	НС-30/22	08.02.2022 г.	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»	С целью использования их в научных и (или) образовательных целях – для публикации в альбоме (рабочее название "Генрих Семирадский"). 2 (два) цифровых изображения художественных произведений: - Семирадский Генрих Ипполитович (1843-1902). Портрет римлянки. 1890 г. Холст/ масло. 54x36,5 см. ГХМ 230. - Семирадский Генрих Ипполитович (1843-1902). Две фигуры у статуи сфинкса. 1872-1877 гг. Холст/ масло. 102x68,5 см. ГХМ 232.
2.	НС-40/22	22.04.2022 г.	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Этнографический музей под	В целях демонстрации изображений объектов культуры на выставке «В какой лодке плывёшь, в той и гребёшь» в период с 22.04.2022 года по 21.05.2022 года. 1 (одно) цифровое изображение художественного произведения: – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Миша Лемпин. Серия "Мужички

3.	НС-41/22	22.04.2022 г.	открытым небом "Торум Маа" бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Этнографический музей под открытым небом "Торум Маа"	<p>салымские". 1972. Бумага/ линогравюра. Изображение 422x320 мм, лист 499x401 мм.</p> <p>В целях демонстрации изображений объектов культуры на выставке «Орнамент «Солнце» в период с 29.04.2022 года по 13.05.2022 года. 41 (сорок одно) цифровое изображение художественных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Солнце садится. Из серии «Югорское пространство». 1983 - 1988. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 15,6x21,1 см. ГМР- 1/6 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Серия «Солнечный мальчик». №3. 1978. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 34,5x24,5 см. ГМР- 17 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Серия «Солнечный мальчик». №10. 1978. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 34,5x25 см. ГМР- 18 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Серия «Солнечный мальчик». №12. 1978. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 34,5x25 см. ГМР- 19 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Серия «Солнечный мальчик». №13. 1978. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 34,5x25,5 см. ГМР- 20 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Серия «Солнечный мальчик». №14. 1978. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 34,5x25 см. ГМР- 21 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Серия «Солнечный мальчик». №15. 1978. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 35x25 см. ГМР- 22 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Серия «Солнечный мальчик». №16. 1978. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 34,5x25 см. ГМР- 23 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). В зимний солнечный день. 1980-е гг. Холст, наклеенный на ДВП/ масло. 38,5x36. ГМР- 36 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Румяное солнце именин. 2002. ДВП/ масло. 55,5x60 см. ГМР- 204 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Солнечный день. Человек с веслом. 2001. ДВП/ масло. 33,5x36 см. ГМР- 216 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Весеннее солнце. Серия "Живописные пятна". 2002. ДВП/ масло. 31,3x34,5 см. ГМР- 295 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Детство. Освещённый солнцем бугорок. Серия "Движение времени". 2003. ДВП/ масло. 60,5x53,5. ГМР- 312 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Детство. Солнце встает. Серия "Движение времени". 2003. ДВП/ масло. 56x53,5. ГМР- 313 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Солнечная планета. 2006. ДВП/ масло. 55x60 см. ГМР- 832 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Серия "Солнечный мальчик". №1.
----	----------	---------------	---	---

			<p>1978. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. Картон: 34,5x25 см; ДВП: 35,2x25,3 см. ГХМ-ГМР- 1097 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Серия "Солнечный мальчик". №2.</p> <p>1978. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. Картон: 34,3x25,2 см; ДВП: 35x25,3 см. ГХМ-ГМР- 1098 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Серия "Солнечный мальчик". №4.</p> <p>1978. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. Картон: 34,5x25,2 см; ДВП: 35x25,4 см. ГХМ-ГМР- 1099 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Серия "Солнечный мальчик". №6.</p> <p>1978. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. Картон: 34,4x24,7 см; ДВП: 35,2x25,3 см. ГХМ-ГМР- 1100 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Серия "Солнечный мальчик". №7.</p> <p>1978. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. Картон: 34,7x24,5 см; ДВП: 35,2x25,3 см. ГХМ-ГМР- 1101 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Серия "Солнечный мальчик". №9.</p> <p>1978. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. Картон: 34,3x25 см; ДВП: 35x25,2 см. ГХМ-ГМР- 1102 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Серия "Солнечный мальчик". №11.</p> <p>1978. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. Картон: 34,5x25 см; ДВП: 35,1x25,2 см. ГХМ-ГМР- 1103 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Утки на озере. Серия "Солнечный мальчик". 1978. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. Картон: 34,5x24,8 см; ДВП: 35,2x25,3 см. ГХМ-ГМР- 1104 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Вечернее солнце. 2008. ДВП/ масло. 45,5x55,2 см. ГХМ-ГМР- 1117 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Дятел. За домом - солнце. 1981. Картон/ масло, контурная прорезь. 35x50,3 см. ГХМ-ГМР- 1416 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Весеннее солнце. 1980-е гг. Картон/ масло. 20,8x22,5 см. ГХМ-ГМР- 1553 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Солнечные блики. Кулички. Из серии «Ритмы пространств». 1987. Картон/ масло. 10,9x25,1 см. ГХМ-ГМР- 1590 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Солнечные блики. Осины. Из серии «Ритмы пространств». 1987. Картон/ масло. 25,2x22,8 см. ГХМ-ГМР- 1591 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Земля. Солнечный день. 2008. Холст/ масло. 55x60 см. ГХМ-ГМР- 1615 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Солнце после дождя. Полиптих «Цветная игрушка». 1990. Холст/ масло. 63,8x35,1 см. ГХМ-ГМР- 1658 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Четырехчастная композиция "Солнечная Земля". №1. 2015. ДВП/ масло. 50,2x70 см. ГХМ-ГМР- 1699/1 – Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Четырехчастная композиция</p>
--	--	--	---

				<p>"Солнечная Земля". №2. 2015. ДВП/ масло. 50,2x70,2 см. ГХМ-ГМР- 1699/2</p> <p>– Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Четырехчастная композиция "Солнечная Земля". №3. 2015. ДВП/ масло. 50x70 см. ГХМ-ГМР- 1699/3</p> <p>– Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Четырехчастная композиция "Солнечная Земля". №4. 2015. ДВП/ масло. 50x70 см. ГХМ-ГМР- 1699/4</p> <p>– Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Солнечный луч. 2017. ДВП/ масло. 50x64,1 см. ГХМ-ГМР- 1719</p> <p>– Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Синичкино солнце. 1990. Холст/ масло. 27,1x30,0 см. ГХМ-ГМР- 1744</p> <p>– Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Солнце уходит. Из серии «Радость Солнцу». 17.01.2019. ДВП/ масло. 35,1x45,1 см. ГХМ-ГМР- 1854</p> <p>– Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Утреннее солнце. Спросонья. Из серии «Радость Солнцу». 18.01.2019. ДВП/ масло. 35,2x45,1 см. ГХМ-ГМР- 1855</p> <p>– Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Восход. Из серии «Радость Солнцу». 17.01.2019. ДВП/ масло. 35,1x45,1 см. ГХМ-ГМР- 1856</p> <p>– Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Засыпаю. Из серии «Радость Солнцу». 18.01.2019. ДВП/ масло. 35,0x45,2 см. ГХМ-ГМР- 1857</p> <p>– Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Неодолимое пространство. Точка. Из серии «Радость Солнцу». 18.01.2019. ДВП/ масло. 35,0x45,2 см. ГХМ-ГМР- 1858.</p>
4.	НС-44/22	07.06.2022 г.	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российская государственная художественная галерея»	<p>В научных и (или) образовательных целях - для публикации в каталоге и рекламно-информационных материалах выставочного проекта «Верещагины. Свет и тени», 1 (одно) цифровое изображение художественного произведения:</p> <p>- Верещагин Петр Петрович (1834-1886). Крым. XIX в. Холст/ масло. Изображение: 53,2x44,3 см; подрамник: 53,8x44,5 см. ГХМ 472.</p>
5.	НС-66/22	14.12.2022 г.	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский этнокультурно-образовательный центр» (г. Ханты-Мансийск)	<p>Предоставление 14 (четырнадцать) цифровых изображений художественных произведений в целях использования на культурно-образовательном мероприятии и позиционирования творчества народного художника СССР В. А. Игошева в формате «Чумовая улица» на территории Археопарка г. Ханты-Мансийска.</p> <p>- Игошев Владимир Александрович (1921-2007). Таёжные узоры. 1989 г. Холст/ масло. 125,7x100 см. ЖВ-49ГХМ 316. ХГ/Ж-71 № по ГК: 6886404</p> <p>- Игошев Владимир Александрович (1921-2007). Подарок жениха. Подруги. 1990 г. Холст/ масло. 108,5x86,5 см. ЖВ-51 ГХМ 322. № по ГК: 6886408</p> <p>- Игошев Владимир Александрович (1921-2007). Снегири. Этюд к картине «Снегири–дети севера». 1982 г. Картон/ масло. 49,5x39,5 см. ЖВ-52 ГХМ 325. № по ГК: 6886397</p> <p>- Игошев Владимир Александрович (1921-2007). Северяночка. 1990 г. Холст/ масло. 80x60 см.</p>

				<p>ЖВ-61 ГХМ 326. № по ГК: 6886402 - Игошев Владимир Александрович (1921-2007). Батагова Катя. 1978 г. Картон/ масло. 69,5x49,6 см. ГХМ 328. № по ГК: 6886407 - Игошев Владимир Александрович (1921-2007). Девочка с красным шарфиком. 1989 г. Картон/ масло. 50x40 см. ГХМ 329. № по ГК: 6886403 - Игошев Владимир Александрович (1921-2007). Тойча. 1973 г. Картон/ масло. 69,4x49,5 см. ГХМ 337. № по ГК: 6886374 - Игошев Владимир Александрович (1921-2007). Замечталась. 1990 г. Картон/ масло. 84x69,7 см. ГХМ 339. ХГ/Ж-70 № по ГК: 6886377 - Игошев Владимир Александрович (1921-2007). Пеликова Лиза. 1976. Картон/ масло. 69,5x50,0 см. Дм КП 5 № по ГК: 2330090 - Игошев Владимир Александрович (1921-2007). Портрет М.Анямовой. 1984. Холст/ масло. 110,0x82,5 см. Дм КП 7 № по ГК: 2330383 - Игошев Владимир Александрович (1921-2007). В краю суровом. Оленевод О. Тасманов. 1984. Холст/ масло. 84,0x70,0 см. Дм КП 8 № по ГК: 2330093 - Игошев Владимир Александрович (1921-2007). Девочка в красном платке. 1989. Картон/ масло. 49,5x27,5 см. Дм КП 155 № по ГК: 11865191 - Игошев Владимир Александрович (1921-2007). Женский портрет. Вторая половина XX века. Холст/ масло. 60,0x51,0. Дм КП 177 № по ГК: 11865130 - Игошев Владимир Александрович (1921-2007). Портрет девушки манси. 1982 г. Холст/ масло. 110,0x83,0 см. Дм КП 183 № по ГК: 11865149</p>
--	--	--	--	---

- Коммерческие договоры

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Цель предоставления, перечень изображений
1.	ВБ-02/22	11.05.2022 г.	Администрация сельского поселения Салым Нефтеюганского района.	<p>В целях демонстрации изображений объектов культуры на выставке «Орнамент «Солнце» в период с 29.04.2022 года по 13.05.2022 года. 39 (тридцать девять) цифровых изображений художественных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кипко Татьяна Владимировна. Последняя песня. Озеро Сырковый сор. п. Салым. 2019. Холст/ смешанная техника 50x40 см. ГХМ 699. - Кулисьева (Клэр) Ольга (24.08.1941). Звезда. 2019. Бумага/ смешанная техника. 922x620 мм. ГХМ 703. - Зайнуллин Мунир Муталлапович (24.10.1961). Салымский мотив. 2019. Картон/ гуашь. 595x798 мм.

			<p>ГХМ 706.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Белкина Ксения Владимировна. Диптих «Реки Салыма». Лист 1. 2019. Бумага/ акварель. 600х398 мм. ГХМ 707/1. – Белкина Ксения Владимировна. Диптих «Реки Салыма». Лист 2. 2019. Бумага/ акварель. 600х398 мм. ГХМ 707/2. – Белкина Ксения Владимировна. Берег. 2019. Бумага/ акварель. 600х398 мм. ГХМ 708. – Аветян Анатолий Гевондович. Какие прекрасные болота в Салыме. 2019. Холст на картоне/ акрил. 60х50 см. ГХМ 709. – Аветян Анатолий Гевондович. Лето. 2019. Холст на картоне/ акрил. 60х50 см. ГХМ 710. – Аветян Анатолий Гевондович. Тени на болоте. 2019. Холст на картоне/ акрил. 60х50 см. ГХМ 711. Старый N ГХМ 711 – Ле Кюзиа Катрин Дэниз Тхекле (Лэ Кузя Катия) (26.11.1946). Лесной пейзаж. 2019. Холст на картоне/ масло. 27х19 см. ГХМ 712. Старый N ГХМ 712 – Мурина Лукия Рафаильевна. Буровая. Салым. 2019. Бумага/ гуашь, темпера, акрил. 250х350 мм. ГХМ 734 – Мурина Лукия Рафаильевна. Салым. 2019. Бумага/ гуашь, темпера, акрил. 350х250 мм. ГХМ 735 – Поляков Аркадий Рудольфович. Сырковый Сор. Озеро. 2019. Картон/ масло. 27,7х39,7 см. ГХМ 736 – Поляков Аркадий Рудольфович. Сырковый Сор. 2019. Картон/ масло. 25,3х39,5 см. ГХМ 737 – Газеева Анастасия Николаевна. Парусник у причала. 2019. Картон/ масло. 42,5х34,8 см. ГХМ 738 – Заремба Полина Евгеньевна. Храм 1. 2019. Холст/ масло. 39х46,8 см. ГХМ 739 – Заремба Полина Евгеньевна. Храм 2. 2019. Холст/ масло. 47,5х39 см. ГХМ 740 – Литвиненко Елена Викторовна (02.06.1971). Брусничный... Из диптиха «Сибирский лес». 2019. Бумага/ акварель. 578х691 мм. ГХМ 741 – Литвиненко Елена Викторовна (02.06.1971). Лесное царство. 2019. Бумага/ акварель. 568х676 мм. ГХМ 742 – Литвиненко Ольга Викторовна (02.06.1971). Салым. Утро на болоте (утренний поезд). 2019. Бумага/ акварель. 417х590 мм. ГХМ 743 – Булганин Владислав Фёдорович. Сушняк в Сырковом Соре. 2019. Холст/ масло. 60,0х50,0 см. ГХМ 744 – Булганин Владислав Фёдорович. Лесной пейзаж. 2019. Холст/ масло. 64,2х48,5 см. ГХМ 745 – Сивков Александр Викторович. Серия «Дыхание Земли». Лист 2. 2019. Бумага/ смешанная техника. 700х1000 мм. ГХМ 746/1 – Сивков Александр Викторович. Салым. Серия «Дыхание Земли». Лист 3. 2019. Бумага/ смешанная техника. 700х996 мм. ГХМ 746/2
--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> – Головырских Алёна Алексеевна (1987). Триптих «Салым Петролеум». Лист 1. 2019. Бумага крафт/ акварель. 428x610 мм. ГХМ 747/1 – Головырских Алёна Алексеевна (1987). Триптих «Салым Петролеум». Лист 2. – Салым-Петролеум. 2019. Бумага крафт/ акварель. 427x607 мм. ГХМ 747/2 – Головырских Алёна Алексеевна (1987). Триптих «Салым Петролеум». Лист 3. 2019. Бумага крафт/ акварель. 427x606 мм. ГХМ 747/3 – Головырских Алёна Алексеевна (1987). На озере Салым. 2019. Бумага/ акварель. 499x646 мм. ГХМ 748 – Исаев Николай Андреевич. Салым. Буровая. 2019. Бумага/ масло. 448x600 мм. ГХМ 749 – Исаев Николай Андреевич. Салым. Городок Строителей. 2019. Бумага/ масло. 450x600 мм. ГХМ 750 – Исаев Николай Андреевич. Пленэр. Салым. 2019. Бумага/ масло. 600x450 мм. ГХМ 751 – Коросова Юлия Михайловна. Встреча р. Вандрас и Ай-Ега. 2019. Бумага/ акварель. 610x856 мм. ГХМ 752 – Коросова Юлия Михайловна. Близкий берег оз. Сырковый Сор. 2019. Бумага/ акварель. 610x857мм. ГХМ 753 – Коросова Юлия Михайловна. Затейливая р. Ай-Ега. 2019. Бумага/ акварель. 610x857 мм. ГХМ 754 – Коросова Юлия Михайловна. Семь холмов, фрагмент 6. 2019. Бумага/ акварель. 610x855 мм. ГХМ 755 – Толоконцева Екатерина Владимировна. Пирожковая у дороги. 2019. Холст/ масло, холст: 44,0x66,0 см; изображение: 35,0x54,5 см. ГХМ 756
2.	ВБ-12/22	22.06.2022 г.	Рыжкова Э.И.	<p>В целях размещения изображения на настольной игре лото. 1 (одно) цифровое изображение художественного произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Кустодиев Борис Михайлович (1878-1927). Весна. 1921 г. Холст/ масло. 67,5x90 см. ГХМ 121
3.	ВБ-20/22	15.11.2022	Шатохин А.В.	<p>Для научной публикации в издании «В. Суриковъ на Дону. Годъ 1893. Работа над картиной «Покорение Сибири Ермаком» (тираж 250 шт.)</p> <p>- Суриков Василий Иванович (1848–1916) «Портрет казака». 1890-е гг. Материал, техника: холст, масло. Размер: 33,3x25,8 см Номер в Госкаталоге: 6884891 Номер по КП (ГИК): ГХМ 309 Инвентарный номер: ЖВ-19.</p>

Приложение 5
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2022 год

**Темы научных исследований и выполненная индивидуальная научно-исследовательская работа (далее – НИР)
сотрудников БУ «Государственный художественный музей» за 2022 год**
(раздел отчета 5.5. «Научно-исследовательская работа», подраздел 5.5.1. «Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы»)

НИР по теме научного исследования	НИР, сопутствующая плановым мероприятиям музея
<p>Бакшеева В.В. – хранитель музейных предметов Научное исследование по теме: «Живопись из собрания БУ «Государственный художественный музей»</p>	
<p>Подготовка 10 инвентарных описаний музейных предметов</p>	
<p>Белов В.А. - старший научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Научное исследование по теме: «Научная атрибуция произведений коллекции «Музей современного искусства», переданной Российским Фондом Культуры»</p>	
<p>Научная инвентаризация музейных предметов: 40 предметов из основного фонда ДМИ (31 живописная и 9 графических работ)</p>	<p>Работа по приему новой коллекции в фонды включала в себя атрибуцию предметов, описание сохранности, частичная фотофиксация. Всего было атрибутировано около 1700 ед. хранения (ДПИ, живопись, графика). По результатам на конец года план по научной инвентаризации на 2022 год был выполнен только на 67 процентов. Атрибуция и описание предметов, принятых на ВХ, для участия во временных выставках – 836 единиц хранения. Составление топографических описей постоянной экспозиции и временных выставок. Атрибутирование, описание сохранности предметов из новой коллекции для приема в фонды музея - около 1700 ед. хранения (ДПИ, живопись, графика) Участие в НМС, ЭФЗК Государственного художественного музея.</p>
<p>Белова А.А. - старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности Научное исследование по теме: «Изучение творчества профессиональных художников - членов творческих союзов ХМАО-Югры. Формирование и ведение базы данных»</p>	
<p>Научная инвентаризация музейных предметов: 7 единиц (графика) Первичное визуальное описание новых поступлений (коллекция Некрасова В.И.) – 640 ед. (коллекции скульптуры, фарфора, хохломской росписи) Участие в НМС, ЭФЗК Государственного художественного музея.</p>	
<p>Бубенова Е.Л. – научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Научное исследование по теме: «Музейный менеджмент: интерактивные формы работы с посетителями как тенденции развития современных музеев»</p>	
<p>Научная инвентаризация музейных предметов. Подготовлены научные описания произведений живописи ОФ филиала для составления инвентарных карточек (10 ед., из них: 5 ед. – в I квартале, 5 ед. – во II квартале).</p>	<p>Разработка концепций, тематико-экспозиционных планов выставок филиала «Галерея-мастерская Г.С. Райшева»: Концепция, ТЭП внутримузейной выставки «Время черемухи»; Концепция, ТЭП внутримузейной выставки «Геннадий Райшев. Ханты-Мансийск. Город на холмах»; Концепция, ТЭП внутримузейной выставки «Геннадий Райшев – Дмитрий Мамин-Сибиряк», приуроченной к 170-летию Д.Н. Мамина-Сибиряка.</p>

<p>Научно-исследовательская работа по теме научного исследования: изучение и анализ применения современных музейных коммуникаций: технологий и практик в образовательном пространстве ведущих музеев России и зарубежья. подготовка статистических данных по проведенным мероприятиям, выставкам, анализ эффективности их организации и проведения; регулярная подготовка отчетов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» по посещаемости; разработка квеста с включением интерактивных форм по Мемориальной мастерской Г.С. Райшева «Человек Вселенной»; продвижение и популяризация деятельности филиала в сети «Интернет» (с включением инновационных форм популяризации художественных коллекций); - подготовка контент-плана на февраль-декабрь 2022 года для размещения на персональных страницах филиала публикаций культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера (129 публикаций).</p>	<p>Создание выставок подготовка, сопроводительных материалов (аннотаций, пресс-и пост-релизов), создание экспозиции; выставка живописных произведений Г.С. Райшева «Время черемухи»: отбор работ, выставка М. Шишовой в рамках творческой лаборатории «АртПроСвет» выставка живописных произведений Г.С. Райшева «Геннадий Райшев. Ханты-Мансийск. Город на холмах»; выставка Арт-группы «Снег» «Снег идёт»; выставка по итогам Международного Арт-пленэра: создание экспозиции; персональная выставка Ирины Миклушевской «В ГЛУБИНУ» в рамках цикла «Художники России» выставка «Геннадий Райшев – Дмитрий Мамин-Сибиряк», приуроченная к 170-летию Д.Н. Мамина-Сибиряка</p> <p>Подготовка методических разработок: методическая разработка мастер-класса «ЮГРАфика» (утв. НМС, протокол № 71 от 21.01.22); методическая разработка квеста по Мемориальной мастерской Г.С. Райшева «Человек Вселенной» (утв. НМС, протокол № 71 от 21.01.22); методическая разработка экскурсии по выставке «Время черёмухи» (утв. НМС, протокол № 72 от 25.03.22); методическая разработка экскурсии по выставке «Геннадий Райшев. Ханты-Мансийск. Город на холмах» (утв. НМС, протокол № 73 от 28.04.22).</p> <p>Участие в конференциях, практикумах: прохождение онлайн-курса «Социальное проектирование: от идеи до президентского гранта» на платформе «Фонд президентских грантов» (19.03. – 26.03.2022 г.); участие в качестве слушателя в вебинаре «Сувенир – это важно! Как запомниться культурно», Донецким республиканским художественным музеем при поддержке Министерства культуры ДНР (06.09.2022 г.); онлайн-обучение по программе «Трансформация музеев: применение продуктового подхода» (июнь – август 2022 г., организатор: фонд «Родные музеи», получен сертификат о прохождении онлайн-курса «Применение продуктового подхода в управлении культурными проектами»)</p>
<p>Бутакова Е.Б. - научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности «Научное исследование произведений из коллекции основного фонда Государственного художественного музея (в целях научной инвентаризации)»</p>	
<p>Научное описание музейных предметов ОФ (живопись) для инвентарных карточек (5 ед.)</p>	<p>Первичное визуальное описание новых поступлений (коллекция Некрасова В.И.) – 684 ед. (коллекция фарфора)</p>
<p>Вихорев В.Б. - научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности «Научное исследование произведений из коллекции основного фонда Государственного художественного музея (в целях научной инвентаризации)»</p>	
<p>Научное описание музейных предметов ОФ (живопись) для инвентарных карточек (6 ед.)</p>	<p>Первичное визуальное описание новых поступлений (коллекция Некрасова В.И.) – 1109 ед. (фарфор): Фигурки кур (891 предмет) Произведения Колчиной Софии Евгеньевны (64 предмета)</p>

Произведения Русакова Сергея Константиновича (154 предмета)	
<p>Голицына Н. Л. - заместитель директора по научной работе <i>«Научная атрибуция предметов из собрания Государственного художественного музея. Коллекция «Русское искусство XVIII-XX веков»</i></p>	
<p>Разработка концепции постоянной экспозиции «Русское искусство XVIII-XX веков». Разработка общего концептуального решения, включая приобретение нового оборудования; Отбор произведений; Написание научной концепции; подготовка схемы размещения предметов и создание экспозиции; подготовка сопроводительных материалов</p> <p>Искусствоведческое заключение на картину К.С.Петрова-Водкина «Автопортрет с женой и дочерью»: изменение датировки произведения. Рассмотрено и принято на заседании ЭФЗК (протокол ЭФЗК № 9 от 30.11.2022)</p>	<p>Непосредственное руководство НИР в музее: руководство работой по текущему и перспективному планированию научной деятельности музея и ее выполнению; руководство научной работой музея в области научно-экспозиционной, научно-просветительской и издательской деятельности музея; обсуждение научных работ, подготовленных сотрудниками музея: планов научного комплектования, тематико-экспозиционных планов; контроль выполнения НИР филиалами и научными отделами; редактирование текстов, подготовленных сотрудниками учреждения для размещения на сайте музея и в социальных сетях.</p> <p>Подготовка изданий БУ «Государственный художественный музей»: Концепция изданий, подготовка материалов; написание текстов редактирование материалов, работа с издательством</p> <p>Издания музея в 2022 году (составитель, выпускающий редактор, автор текстов)</p> <p>Международный арт-пленэр – 2022 [каталог] (Ханты-Мансийск) / сост. : Н. Л. Голицына, Г. В. Железнякова ; Бюджет. учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Государственный художественный музей». – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2022. – 72 с. : ил.</p> <p>ВЫСТАВКА НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ / каталог / авт. статьи; сост. Н. Л. Голицына ; сост. : Г. В. Железнякова, В. А. Белов ; Департамент культуры Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, Бюджет. учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Гос. худож. музей». – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2022. – 62 с. : ил.</p> <p>Разработка концепции выставки новых поступлений</p> <p>Лекционная и экскурсионная деятельность В рамках проекта «Художник и кино» лекция «Платье Джульетты» о работе художников в разных экранизациях «Ромео и Джульетты» В рамках культурно-просветительской программы «Неожиданный музей» лекции, посвященные истории культуры: «Скандальное искусство» (изобразительное искусство XVII-XX веков); «Скандальная мода» (история костюма XIX-XX веков) «Смертельная красота» (средневековое холодное оружие как декоративно-прикладное искусство)</p>

	<p>Подготовка авторской экскурсии «Костюм в шедеврах» (апробирована в рамках проведения Ночи музеев)</p> <p>- Публикации в электронных СМИ: Работа с материалами научно-практической конференции (с международным участием) «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация» (2021, БУ ГХМ ХМАО). Размещение материалов Конференции в электронном журнале «Искусство Евразии» (№ 2 (25) (2022))</p> <p>Консультационно-методическая деятельность Работа с Центром искусств для одаренных детей Севера (написание рецензий на дипломные проекты выпускников художественного отделения колледжа-интерната – 11 шт.) Сотрудничество с АУ «Центр «Открытый регион». Участие в работе жюри Регионального фотоконкурса «Открой Югру!» Сотрудничество с АУ «Институт развития образования». Участие в работе комиссии регионального этапа всероссийской олимпиады по искусству.</p>
<p>Гребнева М.А. - старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» <i>Научное исследование по теме: «Исследование коллекции музейных предметов Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева»</i></p>	
<p>Отбор предметов для приема в музейные фонды (80 ед.). Атрибуция, составление описаний предметов для включения в музейные фонды – (ГМР - 80 ед.: предметы прикладного искусства, быта и этнографии). Составление 44 инвентарных описаний музейных предметов ОФ (предметы прикладного искусства, быта и этнографии) Подготовка информации для Акта о несоответствии фактического состояния предметов описанию в учетных документах (3 ед.) Составление электронной картотеки предметов из фондов ГМР (ОФ - 36, НВФ - 44); составление электронной фототеки предметов.</p> <p>Участие в отборе музейных предметов и в монтаже стационарной экспозиции «Геннадий Райшев. Ранняя живопись». Составление списка музейных предметов для регистрации в Госкаталоге РФ (36 ед.). Составление списка музейных предметов для корректировки сведений в Госкаталоге РФ (3 ед.). Составление списка музейных предметов для выгрузки в Региональный каталог РФ (105 ед.).</p>	<p>Работа с коллекцией, переданной в дар В.И. Некрасовым для включения в музейные фонды ГХМ: - первичная атрибуция предметов– 1521 ед. (197 ед. - живопись, графика, фотография/ большемерные произведения, 1324 - ДПИ), дополнительная сверка атрибуции – 70 ед.; - визуальное описание предметов – 294 ед. (20 - живопись, графика, современное искусство, 274 - ДПИ); - внесение (добавление) информации в учетные карточки предметов – 455 карточек; - сверка предметов по фактическому наличию – 275 ед.; - фотофиксация предметов, не имеющих изображения, обработка и привязка изображений к электронной карточке предмета – 58 ед. - упаковка предметов для транспортировки - 33 ед.</p> <p>Атрибуция предметов ВХ (выставки) - 585 ед. Участие в создании выставок, в оформлении произведений: - составление технических заданий на вырезку паспарту, - оформление графических произведений. Составление инвентарных карточек сотрудников ГМР: 104 (37 - I кв., 67 - II кв.). Участие в отборе музейных предметов для выставки «Геннадий Райшев. Ханты-Мансийск. Город на холмах». К 440-летию г. Ханты-Мансийска.</p>

<p>Гречко Т.Л. – младший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» <i>Научное исследование по теме: «Научное исследование музейных фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» с целью научной инвентаризации».</i></p>	
<p>Первичная атрибуция предметов для включения в музейные фонды ГХМ – 1057 ед. (ДПИ). Участие в атрибуции (уточнение названия произведений) эскизов Г.С. Райшева. Подготовка списков и сканирование эскизов Г.С.Райшева (2016 год) с целью комплектования фондов ГМР (1300 ед.) Научная инвентаризация музейных предметов. Подготовлены научные описания произведений графики ОФ для составления инвентарных карточек 20 ед. (1 кв. - 13 ед.; 2 кв. – 7 ед.).</p>	<p>Атрибуция предметов ВХ (выставки) - 157 ед. Освоен тип научного описания графики, имеющей знаковый выразительный язык.</p>
<p>Железнякова Г.В. – старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела <i>Научное исследование по теме: «Научная атрибуция произведений из коллекции Государственного художественного музея»</i></p>	
<p>Участие в конференциях: - онлайн-участие в Республиканской научно-практической конференции «ПЕТРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ» с докладом «Стольный град Петра. Произведения из собрания Государственного художественного музея». Организатор: Министерство культуры Республики Дагестан ГБУ РД «Дербентский государственный историко-архитектурный и археологический музей-заповедник» (08.06.2022).</p> <p>Публикации статей: - <i>Статьи в альбомах, сборниках, журналах, газетах:</i> Сборник «ПЕТРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»: Материалы межрегиональной научно-практической конференции с международным участием, посвященной 350-летию со дня рождения Петра Великого и 300-летию Персидского похода. 8–9 июня 2022 г. – Махачкала: Изд-во «Мастер» (ИП Дидковская Н.В.), 2022. – 240 с., илл. – (Министерство культуры Республики Дагестан. Дербентский государственный историко-архитектурный и археологический музей-заповедник). <i>Статья «Стольный град Петра. Произведения из собрания Государственного художественного музея Ханты-Мансийска» Железнякова Г.В.</i></p>	<p>Подготовка концепций выставок/мероприятий из фондов музея: Выставочный проект «Графика из собрания Государственного художественного музея»; Выставка одной картины «Петр Великий и его время». Портрет Петра Первого (XVIII век) из фондов»; Выставка «Стольный град Петра». Графика XVIII-XIX веков из фондов Государственного художественного музея».</p> <p>В 2022 году велась работа с новыми поступлениями произведений искусства из частной коллекции В.И. Некрасова, которая была передана в дар ГХМ: Работа со списками новых произведений; Поиск, подготовка и составление биографических справок по художникам XX в. (46 биографических справок); Составление первичного визуального описания произведений живописи и графики (41 предмет); Первичное визуальное описание «Западно-европейский фарфор» (43 предмета); Первичное визуальное описание «Матрёшки» (265 предметов); Первичное визуальное описание новых поступлений фарфор «М.Е. Матвеева» (129 предметов); Первичное визуальное описание новых поступлений фарфор «Ю.М. Львов» (115 предметов); Первичное визуальное описание новых поступлений фарфор «Ю.В. Доголяцкая» (117 предметов).</p> <p>Разработаны два квеста: Квест «Диалоги с XX веком» (Протокол НМС № 74 от 20.05.2022); Квест «Правое полушарие» (Протокол НМС № 76 от 25.10.2022).</p>
<p>Исаков В.Л. – научный сотрудник отдела развития <i>Научное исследование по теме: «Социальные сети как инструмент анализа социокультурной динамики музея (Государственный художественный музей) в</i></p>	

<i>виртуальном пространстве»</i>	
<p>Подготовлена аналитическая справка по теме: «Социальные сети как инструмент анализа социокультурной динамики музея (Государственный художественный музей) в виртуальном пространстве»</p> <p>Произведен анализ социальных сетей Государственного художественного музея:</p> <ul style="list-style-type: none"> - критерии подписчиков по полу и возрасту - сравнение количества подписчиков за 2022 и 2023 годы. - сравнение охвата контента за 2022 и 2023 годы. - выявление самых популярных и не очень рубрик. - выявление временных промежутков активности подписчиков. 	
<p>Комиссарик В.А. - художник-реставратор научно-фондового отдела</p> <p><i>Научное исследование по теме: «Иконопись XV-XIX веков из собрания БУ «Государственный художественный музей»</i></p>	
Подготовка 2 инвентарных описаний музейных предметов	Выполнены 16 визуальных описаний предметов вновь поступающей коллекции в дар от В.И. Некрасова.
<p>Логинова М.В. - старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»</p> <p><i>Научное исследование по теме: «Творчество Г.С. Райшева в музейной коллекции Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева»</i></p>	
<p>Научная инвентаризация музейных предметов: подготовлены научные описания произведений живописи ОФ филиала для составления инвентарных карточек (10 ед., из них: 2 ед. – в I квартале, 8 ед. – во II квартале).</p> <p>Разработка концепций, тематико-экспозиционных планов выставок филиала «Галерея-мастерская Г.С. Райшева»:</p> <p>Концепция, ТЭП внутримузейной выставки ко Дню Победы «Война издалека»,</p> <p>Концепция, ТЭП внутримузейной выставки «Ювану Шесталову посвящается»</p> <p>Подготовка контент-плана на 2022 г.:</p> <p>публикации культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера для размещения на персональных страницах филиала, 26 ед.</p>	<p>Создание выставок (аннотации, пресс- и пост-релиз, этикетаж):</p> <p>выставка детского творчества «Живое наследие Югры»;</p> <p>выставка Марины Шишовой в рамках творческой лаборатории «АртПроСвет»</p> <p>выставка ко Дню Победы «Война издалека»</p> <p>выставка И.В. Демьяненко в рамках культурно-просветительского проекта «Музейная резиденция «АртПроСвет»</p> <p>выставка «Ювану Шесталову посвящается»</p> <p>выставка работ студентов Колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера», посвященная 25-летию со дня открытия учреждения</p> <p>Подготовка методических разработок:</p> <p>методическая разработка мастер-класса «Графика».</p> <p>Подготовка первичных описаний музейных предметов из новых поступлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - декоративно-прикладное искусство (фарфор, камины) 1451 ед. - декоративно-прикладное искусство (матрешки, куклы, яйца, неваляшки) 1164 единицы. - фотопечать 34 ед. - живопись 24 ед. - графика 3 ед. - смешанная техника 3 ед. <p>Внесение информации в базу КАМИС, создание учетных карточек на музейные предметы из новых поступлений: декоративно-прикладное искусство (фарфор, камины): 1226 ед.</p> <p>Фото-фиксация предметов из новых поступлений с дальнейшей загрузкой в базу КАМИС:</p>

	308 ед. <i>Маркировка предметов из новых поступлений.</i>
Мельникова Ю.Р. – <i>ученый секретарь музея</i>	
<p>Организация и проведение 8 заседаний научно-методического совета музея;</p> <p>Разработка Концепции развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (структура, статистические данные)</p> <p>Предварительная работа над единой методикой расчета показателей государственного задания окружных музеев</p>	<p>Подготовка первичных описаний музейных предметов декоративно-прикладного искусства из новых поступлений (250 единиц):</p> <p>Цветкова Любовь Юрьевна - 48 единиц;</p> <p>Чарина Татьяна Львовна – 160 единиц;</p> <p>Маева Елена Михайловна – 42 единицы.</p> <p>Внесение информации в базу КАМИС, создание учетных карточек на музейные предметы из новых поступлений: - декоративно-прикладное искусство (фарфор: статуэтки, вазы, пласти, тарелки) 79 предметов.</p>
Мотова Е.А. - <i>заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности</i>	
<i>Научное исследование по теме: «Музейная педагогика как инструмент для разработки и реализации программ для инвалидов и инклюзивных программ»</i>	
	Первичное визуальное описание новых поступлений (коллекция Некрасова В.И.) – 300 ед. (коллекция фарфора).
Осьмуха М.А. - <i>научный сотрудник сектора проектной деятельности филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»</i>	
<i>Научное исследование: «Формы работы с посетителями «Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева» филиала БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей». Анализ и активизация зрительской аудитории.</i>	
<p>Научно-исследовательская работа по теме научного исследования:</p> <p>Подготовка методической разработки квеста «Тайная комната» по постоянной экспозиции «Геннадий Райшев. Живопись. Ретроспектива» (утв. НМС, протокол № 71 от 21.01.22)</p> <p>Научно-исследовательская работа по теме научного исследования:</p> <p>- подготовка контент-плана на июнь, сентябрь 2022 года для размещения на персональных страницах филиала публикаций культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера (4 публикации).</p> <p>Участие в конференциях, практикумах:</p> <p>- Сертификат участника вебинара «"Художник и мир искусства". Особенности приобщения младших школьников к художественно-творческой деятельности» (23.05.2022), (2 часа) от Генерального директора ООО «Просвещение - Союз» П.Н. Поталов</p> <p>- Сертификат участника музейного тренинга «Секреты экскурсовода. Как в экспозициях музея читать духовную культуру» (16-17 июля 2022 года) от Музея Природы и человека (Ведущая тренинга: Поршунува Л.С.)</p> <p>- Сертификат участника в общероссийской акции по повышению знаний в сфере обеспечении доступности объектов и услуг для людей с инвалидностью «Тотальный тест «Доступная среда в сфере культуры» от Академии доступной среды, Председатель совета И.В. Бирюков (2022 г).</p> <p>- Сертификат участника (тестирование) в рамках Общероссийской акции Тотальный тест «Доступная среда» 2022 от Директора Ассоциации «АРА – Тех» Бирюков И.В. (2022 г).</p>	<p>Подготовлены научные описания произведений графики ОФ для составления инвентарных карточек 5 ед. (2 ед. – в I квартале, 3 ед. – во II квартале).</p> <p>Создание выставок (этикетаж):</p> <p>-выставка «Геннадий Райшев. Графика. Избранное»</p> <p>выставка члена Творческого союза профессиональных художников Марины Шишовой в рамках «Музейной резиденции «АртПроСвет»</p> <p>-выставка ко Дню Победы «Война издалека» персональная выставка Ирины Миклушевской «В ГЛУБИНУ» в рамках цикла «Художники России»:</p> <p>выставка детского творчества «Учитель на всю жизнь»: отбор работ, подготовка сопроводительных материалов (аннотации, пресс-и пост-релиза, этикетаж), создание экспозиции;</p> <p>-персональная выставка А.Д. Гайнанова «Земля, рождающая реки» из цикла «Художников Югры»: -выставка «Особенная красота»</p> <p>-выставка регионального отделения Союза художников России</p> <p>-выставка «Лики моей земли»</p> <p>-выставка совместно с Союзом традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Мужские ремесла»:</p> <p>- Внемузейная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в</p>

<p>-Удостоверение о повышении квалификации в рамках федерального проекта «Творческие люди». Национального проекта «Культура», от ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» по дополнительной профессиональной программе «Создание и организация театрализованных, интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ для различных возрастных и социальных групп» (в объеме 36 часов), ректор - С.Б. Синецкий, секретарь - Е.А. Яковлева</p>	<p>муниципальном автономном учреждении «Краеведческий музей» (г. Покачи): - внемузейная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев. Графика. Избранное» в Региональной общественной организации ветеранов органов внутренних дел по ХМАО – Югре: подготовка этикетаж, афиши, сопроводительных материалов.</p>
<p>Рябцева Е.М. - научный сотрудник научно-экспозиционного отдела <i>Научное исследование по теме: «Отражение традиционных образов и символов народов ханты и манси в творчестве Г. М. Визель»</i></p>	
	<p>Создание выставок (создание экспозиции, аннотации, этикетаж, пресс-релиз, пост релиз) Выставка «Тонкие материи. Дыхание Земли. Александр Сивков и Женя Мухина» из цикла «Художники России»; Выставки из цикла «Музей представляет» 6 шт. Выставка молодых художников «Правое полушарие» Выставка Ханты-Мансийского отделения Союза художников России из цикла «Художники Югры»; Выставки «Экосистема» в рамках XXIV Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры, искусств.</p> <p>Подготовка концепций выставок/мероприятий из фондов музея: - выставка из фондов Государственного художественного музея «Александр Немировский: искусство, поэзия, жизнь»</p> <p>В 2022 году велась работа с новыми поступлениями произведений искусства из частной коллекции В.И. Некрасова, которая была передана в дар ГХМ: - скульптура А. В. Марц (90 ед.); - фарфор Л. Г. Леввович (168 ед.); - фарфор А. В. Яшигин (11 ед.); - фарфор К. М. Копылков (36 ед.); - керамика (190 ед.); - фарфор, автор Еропкина Эльвира Игоревна (10 ед.); - фарфор, автор Белый Хачатур (8 ед.); - фарфор (10 ед.),</p> <p>Составлены инвентарные карточки научного описания: Изучение музейных предметов (коллекций, собраний) имеет огромное значение для проведения комплектования и учета музейных фондов, для реализации экспозиционной работы. Изучение музейных фондов ведется путем научного описания произведений; составлено научное описание 12 графических листов (Автор: Немировский Александр Владимирович (1963-1985))</p>
<p>Сухорукова Н.В. – главный хранитель музейных предметов <i>Научное исследование произведений из основного фонда Государственного художественного музея (в целях научной инвентаризации)</i></p>	
<p>Подготовка 200 инвентарных описаний музейных</p>	<p>-Участие в конференциях, семинарах, круглых столах:</p>

<p>предметов. Подготовка 101 экспертных заключений на вновь поступающие предметы в основной фонд музея.</p> <p>Выполнены 1700 визуальных описаний предметов из коллекции В.И. Некрасова.</p> <p>Участие в конференциях - участие (очное) в IV Международном Конгрессе традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства с докладом «Авторское или народное? Коллекция декоративно-прикладного искусства в Государственном художественном музее Югры» (г. Ханты-Мансийск, 29.10.2022 г.)</p>	<p>участие (очное) в Круглом столе Российской академии художеств «Мифы, легенды сказания в современном декоративном и народном искусстве. К вопросу о мифологическом сознании художника» с докладом «От архетипа к стилю. Традиционные мотивы финно-угорской культуры в керамике народного художника России Галины Визель» (Москва, 01.04.2022 г.);</p> <p>- участие (онлайн) в Круглом столе ИКОМ «Сила музеев» (18.05.2022 г.);</p> <p>- участие (очное) в международной научно-методологической конференции «Селивановские чтения: Культура и антикультура» с докладом «Феномен гуманитаризации социума в Сибири на примере женского просветительского движения» (г. Тюмень, 23.06.2022 г.);</p> <p>- участие (онлайн) в международном культурно-образовательном форуме «Диалог культур» с докладом «Генезис менталитета русских женщин XVIII - начала XX веков на примере портретных образов Государственного художественного музея Югры» (Франция, г. Тулон «Центр культуры и познания», 30.06.2022 г.)</p> <p>- участие (онлайн) в XXI Филофеевских образовательных чтениях «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека» с докладом «Основы формирования женской «идеальности» в Сибири XIX века» (г. Тюмень, 20.10.2022 г.);</p> <p>- участие (онлайн) в Международной научно-практической конференции «Научная территория: технологии и инновации» с докладом «Женское «домостроительство» в Западной Сибири XIX века» (г. Тюмень, 17.11.2022 г.);</p> <p>- участие (онлайн) в вебинаре «Про свет в музее простыми словами» (Музей «Огни Москвы» 15.11.2022 г.).</p> <p>Публикации:</p> <p>1. Сухорукова Н. В. Портретные образы Ф. М. Достоевского в коллекции Государственного художественного музея Югры// Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. Выпуск XIII : сборник научных статей ; М-во образования и науки РФ, Кузбасский гуманитарно-педагогический ин-т Кемеров. гос. ун-та ; Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского (Новокузнецк). – Новокузнецк : КГПИ КемГУ ; Красноярск : Sitall, 2022. – 431 с., цв. вкл.</p> <p>2. Лезьер В.А., Сухорукова Н.В. Феномен гуманитаризации социума в Сибири на примере женского просветительского движения//Культура и антикультура: сборник Международной научно-методической конференции «Селивановские чтения». Отв. Ред. Л. Л. Мехришвили. – Тюмень, ТИУ, 2022.-504 с.</p> <p>Подготовка концепций выставок:</p> <p>- «Заповедные образы». Произведения О. А. Самосюк из фондов музея»;</p> <p>-«Мы этой памяти верны»;</p> <p>-«Восток-дело тонкое».</p>
---	--

	Подготовка лекции «Живопись в фильмах Андрея Тарковского». Подготовка текста экскурсии «Скульптура советского периода»
Усманова Е.Н. – заведующий научно-фондовым отделом <i>Научное исследование по теме: «Графика из собрания БУ «Государственный художественный музей»</i>	
Подготовка 11 инвентарных описаний музейных предметов.	Выполнены 297 визуальных описаний предметов вновь поступающей коллекции в дар от В.И. Некрасова.
Федорова Н.Н. - заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» <i>Научное исследование по темам: «Изобразительное и традиционное искусство коренных народов Югры. Творчество Г.С. Райшева» и «Галерея-мастерская Г.С. Райшева как новая форма музейной институции»</i>	
<p>Научно-фондовая деятельность Научная инвентаризация фондов: Подготовлены научные описания произведений живописи ОФ филиала для составления инвентарных карточек 15 ед. Участие в отборе предметов для комплектования фондов филиала ГМР (мемориальный фонд) Участие в атрибуции (названия произведений) эскизов Г.С. Райшева за 2016 - 2020 гг. с целью комплектования фондов ГМР (1000 ед.) Составлен полный список (количественный) произведений Г.С. Райшева, хранящихся в Галерее-мастерской Г.С. Райшева для работы по комплектованию фондов</p> <p>Участие в конференциях, форумах, семинарах 1. Подготовлен и прочитан доклад «Декор изделий из бисера и металла в ансамбле костюма обских угров. Вопросы современного состояния». Научно-практический семинар «Традиционные изделия из бисера и металла обскихугров». 15.03.2022. Этнографический музей «ТорумМаа». 2. Участие в окружном семинаре Окружного дома народного творчества «Традиционные украшения обских угров». Доклад «Художественные особенности украшений из бисера и металла обских угров» 3. Доклад: Н.Н. Федорова «Орнаментальные традиции в изобразительном искусстве обскихугров XX в. Геннадий Райшев» //Международная конференция «Сибирскиеугры в ожерелье субарктических культур». Этнографический музей ТорумМаа, 25-27.10.2022. 4. Стендовый доклад: Н.Н. Федорова «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева и вопросы культурного наследия Югры» //Всероссийская конференция с международным участием IX Бахлыковские чтения – «Мемориальное наследие Югры, Сибири, России и мира». Сургут, 28-29.10. 2022 г. 5. Участие в программе международной научной конференции«Этнокультурное наследие коренных народов как ресурс устойчивого развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры». 26-28 сентября</p> <p>Статьи в альбомах, сборниках, каталогах Подготовлен текст для издания «Академическая история Югры» / Институт российской истории РАН, Институт истории и археологии УрО РАН: раздела Коренные малочисленные народы ХМАО,глава: Литература и искусство» Том 6.Коренные малочисленные народы ХМАО в меняющемся мире (1917-1953 гг.) Том 7. Второе «покорение Сибири»: Ханты-Мансийский автономный округ в 1953-1991 гг.</p>	<p><i>Научно-экспозиционная деятельность</i> <i>Научное проектирование экспозиций и выставок филиала «Галерея-мастерская Г.С. Райшева»</i> Концепция, ТЭП внутримузеейной выставки «Геннадий Райшев. Графика. Избранное»</p> <p>Подготовка ТЭП произведений живописи Г.С. Райшева (35 ед.) для выставки Государственного художественного музея на ВДНХ (Москва)</p> <p>Концепция, ТЭП внутримузеейной выставки «Геннадий Райшев. Лики моей земли»</p> <p><i>Научно-методическая деятельность</i></p>

Представлен период становления и основные этапы развития современного изобразительного искусства ханты и манси (Г.С. Райшев, П.Е. Шешкин, М.А. Тебетев, Г.Е. Хартаганов, А.Г. Гришкин, Н.Л. Волдин и др.) из числа представителей коренных малочисленных народов ХМАО. Федорова Н.Н. Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева и вопросы культурного наследия Югры // Всероссийская конференция с международным участием IX Бахлыковские чтения «Мемориальное наследие Югры, Сибири, России и мира». Сургут, 28-29.10.2022 г. Н.Н. Федорова «Орнаментированная береста обских угров: современное состояние» для издания «Орнаментированная береста обских угров. Каталог выставки», проходившей в Галерее-мастерской Г.С. Райшева (совместно с Союзом мастеров Югры). Подготовлен текст статьи Н.Н. Федоровой «Скульптор Геннадий Хартаганов. Пространство Бытия» для альбомного издания: Геннадий Хартаганов. Мой прапрадед Ханты-Питлярский сор. / Автор-составитель, вступит.ст. Н.Н. Федорова. – Салехард: АНО «Ямал-Медиа», 2022. 192 с.; илл. Разделы текста: Истоки. Поиски пути; Традиционное искусство; Пластика малых форм. Человек и природа; Скульптура крупных форм. С. 15-63, с илл. Выставки. Биографические сведения. С. 166, 174-175. Статья: Федорова Н.Н. Опыт обско-угорской сценографии: Геннадий Райшев. Эскизы костюмов к балету-сказке «Мисне»(1974) // Геннадий Райшев. Эскизы костюмов к балету-сказке «Мисне» /Альбом. – Ханты-Мансийск: ООО «Югра-Принт», 78 с., илл. С. 8-17.

Подготовлены издания

Геннадий Хартаганов. Мой прапрадед Ханты-Питлярский сор. / Автор-составитель, вступит.статья Н.Н. Федорова. – Салехард: АНО «Ямал-Медиа» - Екатеринбург, 2022. 192 с.; ил. Геннадий Райшев. Эскизы костюмов к балету-сказке «Мисне» /Составитель, вступит. статья Н.Н. Федорова / Альбом. Из фондов Окружного дома народного творчества. – Ханты-Мансийск: ООО «Югра-Принт», 78 с., ил. Орнаментированная береста обских угров. Каталог выставки / Редактор-составитель, вступит. статья Н.Н. Федорова; составитель каталога Н.С. Молданова. /в печати

Консультационно-методическая деятельность

Подготовлен «Культурно-образовательный проект, пропагандирующий творчество Г.С. Райшева, заслуженного художника России» (куратор) в соответствии с планом мероприятий по увековечению памяти Г.С. Райшева, утвержденного постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.10.2018 года № 341-п (с изменениями от 31 октября 2021 года № 470-п, подпрограмма 1 «Модернизация и развитие учреждений и организаций культуры»), а также во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

Участие в работе комиссий, художественно-экспертных советов, организация форумов:

- По запросу Ямало-Ненецкого Центра ремесел командировка (Салехард, 22-25 марта 2022) для участия в Художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам ЯМАО, проведения методических консультаций по вопросам стиливых особенностей ямальской резьбы по кости.

На основе изучения фондов Окружного музея, собраний Центра ремесел и Училища культуры и искусств проведено обсуждение стиливых

- Проведено занятие по научным описаниям произведений Г.С. Райшева для инвентарных карт на методическом занятии Государственного художественного музея. - Методические занятия по научным описаниям произведений Г.С. Райшева для инвентарных карт за апрель, май 2022 г. для научных сотрудников ГМР (с образцами редакции описаний).

Методическая помощь кураторам по подготовке выставок ГМР: - посвященной Мамину-Сибиряку проекта «Диалоги» (консультации: концепция, отбор работ) - Передвижная выставка «Геннадий Райшев. Графика» (отбор работ, ТЭП выставки) - «Учитель на всю жизнь» (концепция, подготовка занятия с детьми для проведения мастер-класса, отбор иллюстраций Райшева для проведения выставки, редакция этикетаж)

<p>особенностей ямальской резьбы по кости со специалистами и мастерами (Окружной центр ремесел).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовлено экспертное заключение на произведения Г.Е. Хартаганова, хранящиеся в филиале «Природно-этнографический парк-музей «Живун» Шурышкарского музейного комплекса им. Г.С. Пузырева (определение авторства двух работ) в связи с включением их в альбомное издание о художнике. - Участие в заседаниях Художественно-экспертного совета по художественным промыслам ХМАО (апрель, октябрь). 	<p>Подготовлена методическая разработка экскурсии по выставке «Геннадий Райшев. Лики моей земли».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участие в НМС, ЭФЗК Государственного художественного музея.
<p>Чердынцева О.Ю. - старший научный сотрудник отдела развития <i>Научное исследование по теме: «Статистика как инструмент классификации и анализа показателей посещения музея»</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Анализ посещения различных категорий - Выявление причин высокой посещаемости или отсутствия в тот или иной период, анализ причин. - Разработка и усовершенствование новых форм учета посетителей Государственного художественного музея в 2022 году. - Анализ посещений по программе «Пушкинская карта». - Применение данных учета посетителей для формирования информационно-аналитического отчета учреждения в отчетном периоде. 	