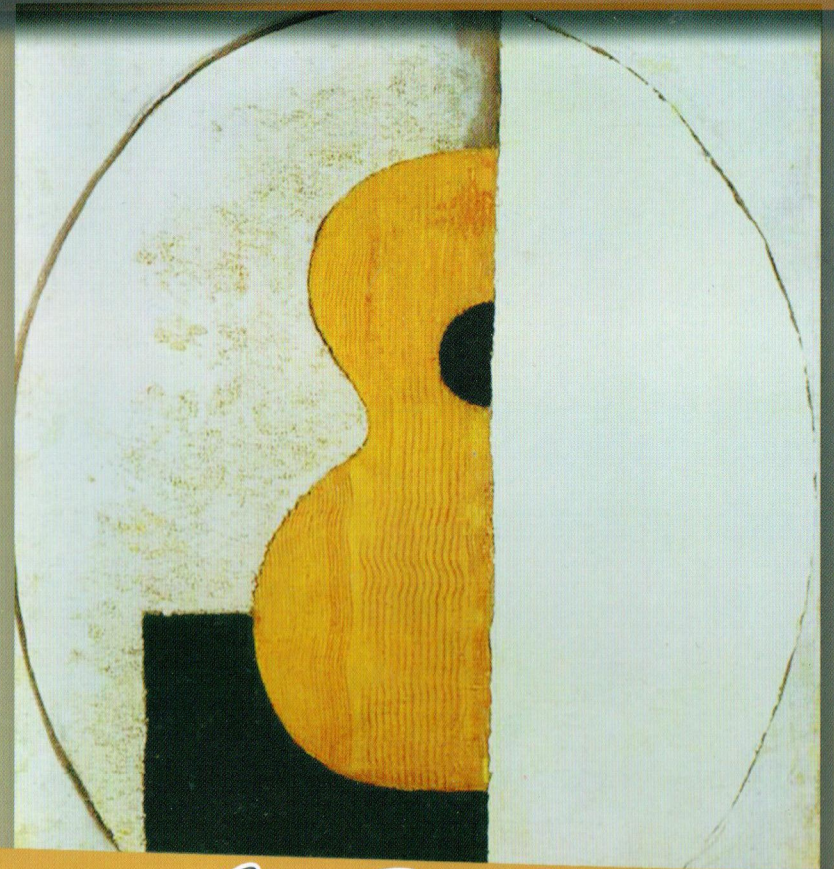



Картина маслом



проект «Самбопресмбо»



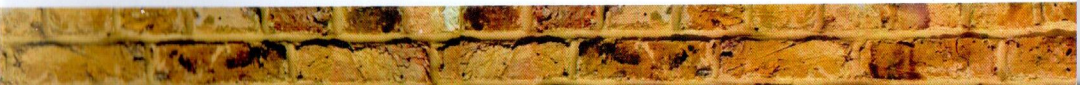
Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

Картина маслом

проект «Совборгесство»

Ханты-Мансийск
2015



ПРОЕКТ «СОТВОРЧЕСТВО»

Уникальному проекту сотрудничества Государственного художественного музея и КСП «Картина маслом», вошедшему в цикл мероприятий «Музейный неформат», в марте 2015 года исполнилось 3 года.

Проект реализуется путем проведения совместных мероприятий, в рамках которых происходит демонстрация синтеза искусств как посетителю музея, так и любителю бардовской песни.

Прошедшие со дня основания три года увенчались новыми творческими проектами Государственного художественного музея и КСП «Картина маслом», подтверждающими успех проекта «Сотворчество».

В списке таких мероприятий – выставочные проекты, пленэры, арт-фестивали и фестивали бардовской песни.

Совместная работа ведется по определенной программе и представлена в тематических циклах, таких как «Давайте познакомимся», «Сокровища в палатке», а также в участии бардов в музейных мероприятиях.

Благодаря сотрудничеству музея с музыкантами удается решать задачи коммуникативного характера, привлекая внимание широкого круга посетителей к музейной деятельности, к музейным событиям; развивать партнерские отношения.

МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ ПРИ УЧАСТИИ БАРДОВ

Участие бардов в мероприятиях музея стало доброй традицией. Создание особой атмосферы благодаря звучанию гитар и привлечение нового посетителя играют немаловажную роль в эффективной реализации музейных проектов.

Творческая встреча с бардами в рамках культурно-образовательного мероприятия «Ночь искусств», посвященного Дню народного единства

3 ноября 2014 года Государственный художественный музей во второй раз принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств».

Начало программы Ночи искусств положил концерт «Путешествие за туманом», участие в котором приняли югорские барды: Сергей Девятов (г. Нижневартовск), Елизавета Титовец (г. Нефтеюганск), а также гость из Москвы – Павел Фахртдинов. Концерт отличался единым зажигательным настроением выступающих исполнителей и всего зрительного зала.

После полуторачасового концерта в зале музыканты переместились на площадку выставки «Арт-путешествие на Приполярный Урал», расположенную на пандусе музея, которая стала местом для импровизированных выступлений авторов-исполнителей. Посетители, оказавшиеся в пространстве выставки, становились участниками концерта под гитару, подпевая известные мотивы.

Таким образом, «Ночь искусств» в музее подарила возможность горожанам соприкоснуться с разнообразием видов и жанров различных искусств: музыкального, изобразительного, хореографического и театрального.

Участие авторов и исполнителей бардовского сообщества Югры во II окружном фестивале «Музейная Арт-маёвка»

II окружной фестиваль «Музейная Арт-маёвка» (организатором проекта является БУ «Государственный художественный музей»), приуро-



ченый к празднованию Международного дня музеев, состоялся 31 мая на территории туристической базы «Страусиная ферма». Фестиваль прошел в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить».

Постоянными участниками культурной программы фестиваля являются члены клуба самодетельной песни «Картина маслом» (г. Ханты-Мансийск), клуба самодетельной песни «Дорога» (г. Нефтеюганск), клуба самодетельной песни «Рио-Рита» (г. Нижневартовск).

В Арт-маёвке принимают участие авторы и исполнители не только Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, но и барды из других регионов России: в 2013 году в проекте принял участие дуэт «Зеленая лампа» из Екатеринбурга, а в 2014 – автор и исполнитель из Симферополя Владимир Грачев.

Звучание на мероприятии на протяжении всего дня авторские песни создают гармоничную среду, сливаясь с живописным природным ландшафтом.

Участники и гости фестиваля имеют возможность послушать авторскую песню, а в завершение дня и спеть вместе с бардами у костра.

ЦИКЛ ПЕРЕДВИЖНЫХ АРТ-ПРОЕКТОВ «СОКРОВИЩА В ПАЛАТКЕ»

Передвижные выставочные арт-проекты Государственного художественного музея из цикла «Сокровища в палатке» уже хорошо знакомы жителям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и являются гостевыми проектами всевозможных фестивалей, проходящих как на городских площадках, так и на природе.

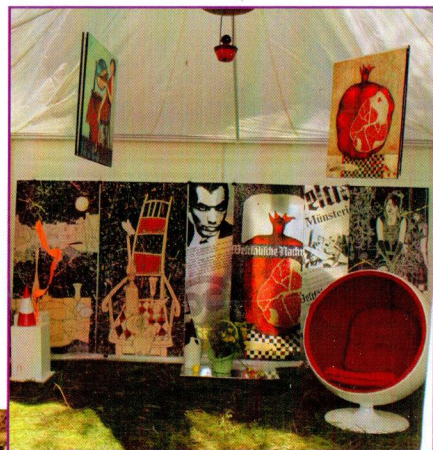
Главная цель этих проектов – осуществление просветительской деятельности Государственного художественного музея, которая включает организацию выставок постеров, создание арт-объектов и инсталляций, проведение лекций об искусстве и творческих мастер-классов. Каждый год отмечен новыми творческими проектами из цикла «Сокровища в палатке».

«Арт-привал» в Горноправдинске

11 октября 2014 года в поселке Горноправдинске Ханты-Мансийского района проходили праздничные мероприятия, посвященные 50-летию Правдинской геологоразведочной экспедиции, в рамках которых состоялась церемония открытия памятника Фарману Курбановичу Салманову.

Государственный художественный музей представил в Горноправдинске передвижной выставочный проект «Арт-привал» из цикла «Сокровища в палатке». На выставке были представлены предметы прошедшей эпохи, рассказывающие о нелегкой работе геологоразведчиков, их походном снаряжении и быте. Вещественные свидетели – артефакты советской эпохи – из личной коллекции директора Государственного художественного музея Светланы Зониной не впервые сопровождают выставочные проекты. Благодаря участию таких предметов в выставках зритель может погрузиться в атмосферу, почувствовать дух эпохи, соприкасаясь с ее материальным миром.

Второй раздел выставки представил репродукции произведений советских художников второй половины XX века, работавших в жанрах соцреализма и сурового стиля. Репродукции были подобраны в соответствии с тематикой, посвященной геологоразведке и нефтедобыче в Советском Союзе.



«Арт-привал» обогрели своим участием члены КСП «Картина маслом» Ильдар Насыров и Эдуард Бургардт, известные как дуэт «Двое в пиджаках». Гости «Арт-привала» вместе с музейщиками и музыкантами пели всем известные песни: «Надежда» и «За туманом», «Главное, ребята, сердцем не стареть!» и «Держись, геолог!»

Фестиваль бардовской песни «Вдали от шума городского»

XXV юбилейный фестиваль бардовской песни «Вдали от шума городского» состоялся 22–23 августа 2014 года в Сургутском районе, на живописном берегу р. Оби. В рамках музейного проекта «Сокровища в палатке» была представлена фотовыставка «Сотворчество», отражающая яркие события совместной творческой деятельности КСП «Картина маслом» и Государственного художественного музея.

Участниками юбилейной программы стали представители клубов авторской песни Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: «Дорога» (г. Нефтеюганск), «Картина маслом» (г. Ханты-Мансийск), студия «Рио-Рита» (г. Нижневартовск), авторы-исполнители из городов Сургута, Когалыма, Покачи, Нового Уренгоя, Ноябрьска, Самары, Тюмени, Челябинска, пгт. Талинка (Октябрьский район).

КСП «Картина маслом» на фестивале представили авторы-исполнители Павел Суворов и Валерий Летков.

Подарком для всех собравшихся стала концертная программа известных российских музыкантов Анатолия Киреева (г. Челябинск), Натальи Дудкиной (г. Москва) и Андрея Козловского (г. Москва).

Гости фестиваля, а их было более полутора тысяч, посетили площадку Государственного художественного музея, где им рассказыва-

ли о музее и приглашали посетить его во время поездки в столицу округа.

Программа юбилейного фестиваля включала круглый стол на тему «Перспективы развития бардовского движения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», в ходе которого были впервые освещены актуальные вопросы поддержки и развития движения самодетельной авторской песни в Югре.

В работе круглого стола приняли участие советник председателя Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Игорь Александрович Ширманов, глава г. Нефтеюганска Виталий Анатольевич Бурчевский, заместитель главы г. Нефтеюганска Светлана Евгеньевна Михалева, представители окружного Департамента природных ресурсов и несырьевого сектора экономики, органов управления культуры г. Нефтеюганска и Сургутского района. Также интерес к обсуждению проявили делегаты генерального спонсора фестиваля ОАО «РН-Юганскнефтегаз», представители государственных и муниципальных учреждений культуры, руководители клубов самодетельной песни, бардовского сообщества, малого и среднего бизнеса, эксперты в области бардовского движения. Модератором круглого стола выступил директор фестиваля Александр Олюнин.

Круглый стол был организован в формате открытого диалога и проводился в музейном шатре, где была развернута фотовыставка «Сотворчество». Сотрудники музея приняли участие в круглом столе с сообщением «Участие клубов авторской песни в мероприятиях и проектах Государственного художественного музея. Проект «Сотворчество».



Фестиваль авторской песни «Белые ночи Югры», Нефтеюганский район

В начале июня 2014 года на базе туризма и отдыха «Сказка» Нефтеюганского района состоялся ежегодный фестиваль бардовской песни «Белые ночи Югры». Живописное место на берегу реки Юган всегда фестивалю называют Бардовской поляной.

Гостями фестиваля стали известные исполнители авторской песни, идеологи жанра Раиса Нурмухаметова и Сергей Корячев. В концертной программе фестиваля приняли участие барды из Москвы, Ноябрьска, а также Ханты-Мансийска, Сургута, Нижневартовска и других городов округа.

От КСП «Картина маслом» на районном фестивале авторской песни «Белые ночи Югры» выступила группа «Пятый этаж» под руководством Ильи Ивасюка. Молодой коллектив в очередной раз достойно представил Клуб «Картина маслом», работающий в партнерстве с Государственным художественным музеем.

Государственный художественный музей принял участие в фестивале бардовской песни с передвижным арт-проектом «Сокровища в палатке», на этот раз с презентацией окружного фестиваля «Музейная Арт-маёвка».

В рамках проекта «Сокровища в палатке» была организована фото-выставка, отражающая основные мероприятия и проекты участников Музейной Арт-маёвки. На фотографиях можно было увидеть авторов-исполнителей, принимавших участие в фестивале бардовской песни «Белые ночи Югры». Рассказывая о Музейной Арт-маёвке, музейщики приглашали принять участие в следующем окружном фестивале.

Интерактивная площадка для детей повторяла атмосферу Арт-маёвки – яркими красками раскрашивались раскидистые пни, превращающиеся в арт-объекты.

По словам бардов округа, Государственный художественный музей ежегодно украшает своими необычными проектами бардовские фестивали Югры.

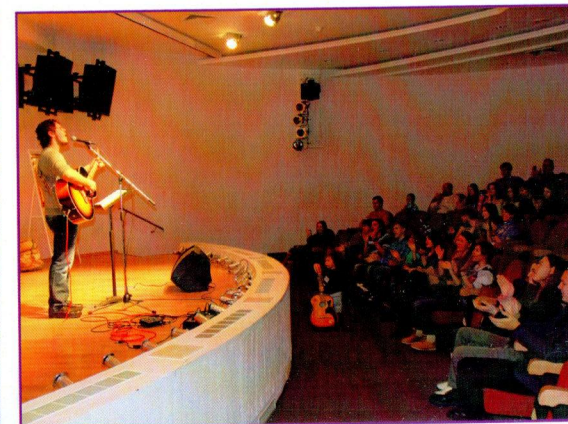
«ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ»

Творческие встречи с членами клуба самодеятельной песни «Картина маслом»

В течение 2014 года в Государственном художественном музее состоялся ряд творческих встреч с членами клуба самодеятельной песни «Картина маслом» из цикла «Давайте познакомимся». Концертные программы, проходившие под крышей музея, неизменно собирали круг неравнодушных к жанру авторской песни людей. Такие творческие встречи знакомили слушателя не только с творчеством, но и с личностью авторов-исполнителей, формировали и значительно расширяли круг постоянных посетителей концертов авторской песни в стенах музея.

Творческая встреча с профессором Югорского государственного университета, членом Союза писателей России, автором-исполнителем Вадимом Орловым состоялась в канун Дня всех влюбленных.

Вадим Борисович подобрал лирический репертуар, исполнив песни собственного сочинения, многие из которых уже любимы публикой. Также бард подарил благодарным слушателям новые композиции.



На концерты Владимира Борисовича с удовольствием приходят его студенты, чтобы поддержать уважаемого педагога и послушать интересные сочинения. Собирается в зале и семейная аудитория, а также граждане старшего возраста, стремящиеся приобщиться к миру искусства.

В октябре 2014 года в конференц-зале Государственного художественного музея состоялась творческая встреча с членом КСП «Картина маслом» Константином Суровикиным. Свою концертную деятельность молодой исполнитель начинал в составе группы «Пятый этаж», когда был студентом Югорского государственного университета. Тогда и стали рождаться стихи, которые стройно ложились на гитарные аккорды.

Сейчас Константин развивает сольную деятельность, демонстрирует индивидуальный характер своих выступлений, каждый раз даря зрителю лирическое настроение.

Мэтры бардовского сообщества Югры, неоднократные лауреаты городских, окружных фестивалей бардовской песни, лауреаты фестиваля «Зимний Грушинский в Тюмени – 2009» Ильдар Насыров и Эдуард Бургардт в декабре 2014 года провели свою творческую встречу со зрителями.

Концерт дуэта «Двое в пиджаках» был посвящен Дню образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Дню Конституции Российской Федерации. Ильдар Насыров и Эдуард Бургардт исполнили композиции из репертуара знаменитого дуэта «Иваси» – Георгия Васильева и Алексея Иващенко, а также других авторов.

Гости концерта подпевали знакомые строчки бардовских песен, тем

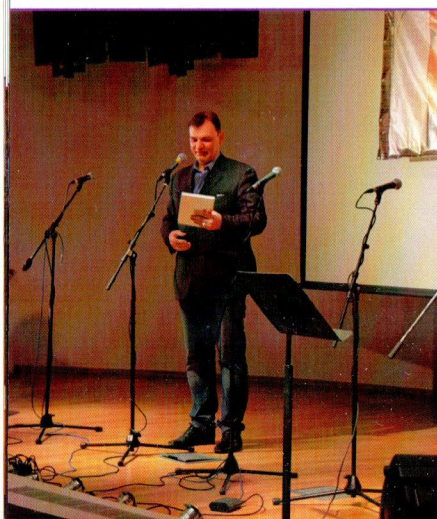
самым отдавая музыкантам свою благодарность за прекрасную музыку и душевное исполнение любимых песен.

Творческая встреча «Средний возраст» с автором-исполнителем Евгением Прядко

19 апреля 2014 года в конференц-зале Государственного художественного музея состоялась творческая встреча с автором-исполнителем Евгением Прядко (пгт. Талинка).

Евгений Прядко по роду деятельности – майор внутренней службы в рядах МЧС. Как автор-исполнитель он является лауреатом и обладателем Гран-при многочисленных всероссийских фестивалей и конкурсов бардовской песни: Всероссийский фестиваль «За веру! За Отчизну! За любовь!» в г. Сочи (2007 г., 2010 г.), I Всероссийский фестиваль «Время выбрало нас» в г. Нижнем Новгороде (2007 г.), фестиваль «Югорские встречи» в г. Ханты-Мансийске (2012 г.), фестиваль «Молодые ветра» в г. Сургуте (2012 г.), Открытый окружной фестиваль патриотической песни «Эхо войны» в г. Ханты-Мансийске (2013 г.).

Творчество автора многогранно, в его основе лежат знакомые каждому слушателю темы – любовь к Родине, семье, прекрасному. Героями его песен становятся как простые жители родного поселка Талинка, так и выдающиеся личности, оставившие след в российской истории. Значительную часть репертуара Евгения Прядко составляют песни о Великой Отечественной войне, друзьях и сослуживцах, принимавших участие в боевых действиях (Афганистан, Чечня).



Творческая встреча с автором-исполнителем Владимиром Грачевым

30 мая 2014 года в Государственном художественном музее состоялась творческая встреча с поэтом, писателем, автором и исполнителем собственных песен Владимиром Грачевым (Республика Крым).

Владимир Грачев – автор девяти песенных альбомов, включающих в себя более 150 песен, четырех поэтических сборников в жанре «авторская песня» и многочисленных публикаций стихов в журналах и газетах. Кроме того, Владимир Грачев является автором, режиссером и исполнителем поэтично-песенных программ с участием крымских поэтов: «Бог, Любовь, Душа, Россия...», «Письма из Крыма», «Путями сердца своего...», «Ах, Восток, Восток!». С 2008 г. Грачев становится активным членом Симферопольского отделения Русской общины Крыма.

В Государственном художественном музее на встречу с Владимиром Грачевым собралась разновозрастная аудитория, любящая авторскую песню: школьники и пожилые граждане, студенты и служащие, члены профессиональных объединений писателей и журналистов Югры.

На следующий день после творческой встречи, 31 мая, Владимир Грачев дал еще один концерт для ханты-мансийской публики в рамках программы окружного фестиваля «Музейная Арт-маевка».

Выступления Владимира Грачева запомнились ханты-мансийцам патриотичностью репертуара и особенной атмосферой зала, объединившей всех слушателей как граждан России.



По традиции, отмечая в марте 3 года проекта «Сотворчество», в стенах музея состоялся концерт.

Перед концертом всем собравшимся представили слайд-презентацию с демонстрацией самых ярких моментов совместных мероприятий музейщиков и бардов.

Директор музея Светлана Зонина, приветствуя гостей и участников концерта, пожелала КСРП «Картина маслом» новых успехов и дальнейшего развития сотрудничества с музеем.



Президент клуба Ильдар Насыров выразил благодарность сотрудникам музея, предоставившим возможность бардам представлять свое творчество на площадке музея, а также за презентации музейных проектов на бардовских фестивалях.

Имена членов клуба «Картина маслом» уже хорошо известны ценителям авторской песни в Ханты-Мансийске и автономном округе – Югре. Появление каждого участника концерта зал встречал бурными аплодисментами.

Профессор Югорского государственного университета, член Союза писателей России, автор-исполнитель Вадим Орлов исполнил композиции из нового альбома «Трамвай над городом» и презентовал диск гостям мероприятия.

Дуэт «Двое в пиджаках» – Ильдар Насыров и Эдуард Бургардт – исполнили лирично-ироничные композиции, обыгрывающие тему взаимоотношений мужчины и женщины.

Лирический настрой своими выступлениями поддержали барды Ханты-Мансийска Владимир Музалев, Константин Суровикин, Максим Никоноров.

Павел Суворов, руководитель студии студенческих и молодежных программ ОТРК «Югра», заинтриговал и развеселил зрителей, когда вынес на сцену кинжал и объявил его своим соисполнителем на время отсутствия постоянного партнера профессора ЮГУ Сергея Гильманова.

Группа «Пятый этаж» под руководством Ильи Ивасюка, состоящая из выпускников Югорского государственного университета, привлекает на концерты наиболее молодую аудиторию. Однако репертуар «Пятого этажа», состоящий из мелодичных композиций, не оставляет равнодушными зрителей всех возрастов.

Новизну в концертную программу внесли выступления дебютанта КСП «Картина маслом», автора-исполнителя Валерия Леткова, а также коллектива из СОШ № 4 города Ханты-Мансийска под руководством преподавателя музыки Натальи Маховой. В преддверии 70-летия Великой Победы они исполнили песни собственного сочинения: «А закаты алые...», «Погибший в небе за Родину», «Остановитесь».

Участие в концерте приняли гости из Нефтеюганска: лауреат Грушинского фестиваля Владимир Лосев, КСП «Дорога» под руководством Сергея Чернеева и школьница Полина Жеваченко, а также музыканты и исполнители из Сургута Валерий Краснов и Анатолий Карасев.

Финалом концертной программы стал общий выход всех участников на сцену с исполнением известной песни Анатолия Киреева «Поэтам с гитарой».

Концертная программа гармонично сочетала разнообразие репертуара исполнителей, удерживая внимание зрителя и тепло атмосферы зала в течение всего вечера.



**Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа Югры
«Государственный художественный музей»**

628011, ул. Мира 2, г. Ханты-Мансийск,
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область

Контактные телефоны:

- приемная: 8 (3467) 33-08-32;
- отдел по развитию и внешним коммуникациям: 8 (3467) 33-09-45

Официальный сайт: www.ghm-hmao.ru
Электронный адрес: ghm-hmao@mail.ru

Руководитель проекта С.Н. Зонина, директор

Куратор проекта Ю.Р. Пирогова, заведующая отделом по развитию и внешним коммуникациям

Текст:

Е.А. Мотова, заведующая научно-методическим отделом;

Ю.Р. Пирогова, заведующая отделом по развитию и внешним коммуникациям

Фото:

И.М. Половникова, заместитель директора по развитию и проектной деятельности;

Е.А. Мотова, заведующая научно-методическим отделом.

А.Р. Гарипов и **В.Г. Кенинг**, специалисты по связям с общественностью