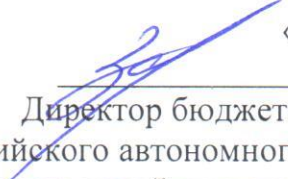


Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III Всероссийской научно-практической конференции
«Живой музей: стратегия и практика», посвященной 20-летию со дня
образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и
100-летию мастера

Положение утверждено на заседании
Научно-методического совета
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
Протокол №64 от «26» марта 2021 г.


«УТВЕРЖДАЮ»
С.Н. Зонина
Директор бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

Ханты-Мансийск

2021

1. Общие положения

1.1. III Всероссийская научно-практическая конференция «Живой музей: стратегия и практика», посвященная 20-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 100-летию мастера (далее по тексту – Конференция) проводится в соответствии с Планом основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2021 год.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Уставом БУ «Государственный художественный музей», законом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» от 29.02.2008 № 17-оз; Приказом Депкультуры Югры «Об утверждении Положения о научно-методической деятельности государственных музеев и Положения о Научно-методическом совете по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» от 11 января 2011 года № 02/01 -12.

2. Учредитель и организатор Конференции

2.1. Учредитель Конференции: Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

2.2. Организатор Конференции: бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» (далее – Организатор).

3. Цель Конференции

- изучение и научное обобщение опыта работы «малых» и монографических музеев в условиях современной культуры.

4. Задачи Конференции

- обмен опытом в сфере развития музейного дела;
- обсуждение основных направлений деятельности «малых» и монографических музеев, потенциала межмузейного и внемузейного сотрудничества;
- представление результатов изучения творчества народного художника СССР В.А. Игошева в российском и региональном аспектах;
- обсуждение вопросов изучения русского искусства XX века;
- публикация материалов Конференции на официальном сайте Организатора и в сборнике научных материалов.

5. Оргкомитет Конференции

5.1. Общее руководство работой по организации и проведению Конференции осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого определен Приложением 1 к настоящему Положению.

5.2. В полномочия Оргкомитета входит:

- определение состава участников Конференции;

- утверждение докладов;
- обеспечение выполнения программы Конференции;
- утверждение кандидатур модераторов;
- обеспечение подведения итогов Конференции и принятие Резолюции.

5.3. Решения Оргкомитета, принятые на его заседаниях, оформляются протоколами, которые подписывает председатель Оргкомитета.

6.4. Заседания Оргкомитета правомочны при наличии кворума (кворум составляет не менее 2/3 от состава Оргкомитета).

6.5. Оргкомитет вправе привлекать к процессу организации Конференции другие учреждения и физических лиц.

6. Полномочия Организатора:

6.1. Разработка и утверждение программы Конференции;

6.2. Обеспечение (в том числе путем привлечения других учреждений и физических лиц) технического сопровождения Конференции;

6.3. Разработка и проведение культурной программы для участников Конференции.

6.4. Осуществление научного редактирования и корректорской правки предоставленных материалов (докладов) с целью подготовки к публикации.

6.5. Подготовка электронного сборника научных материалов, включенного в российский индекс научного цитирования (РИНЦ); при наличии дополнительного финансирования подготовка печатного варианта с присвоением ISBN.

7. Место, сроки проведения и участники Конференции

7.1. Место проведения Конференции: Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Лопарева, д. 7, филиал бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» – «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева».

7.2. Сроки проведения Конференции: 27 - 28 октября 2021 года. Этапы проведения Конференции указаны в Приложении 2 настоящего положения.

7.3. Участники Конференции (без ограничений количества):

- специалисты государственных, муниципальных, корпоративных музеев, а также музеев в составе учреждений культуры, общеобразовательных и социальных учреждений муниципальных образований;
- специалисты в области искусствознания, культурологии и иных гуманитарных наук;
- специалисты организаций, осуществляющих партнерские отношения с музеями (специалисты в области культуры, образования, СМИ, туризма, издательского дела, PR-технологий и др.);
- представители профессиональных союзов в области изобразительного искусства.

8. Порядок проведения

8.1. Работа Конференции осуществляется по следующим направлениям:

- организация деятельности «малых» и монографических музеев в современных условиях;
- творчество народного художника СССР В. А. Игошева: российский и региональные аспекты;
- вопросы изучения русского искусства XX века.

8.2. Формы проведения Конференции: очно-дистанционная; заочная.

9. Сроки и порядок предоставления материалов

9.1. На Конференцию принимаются доклады, написанные индивидуально или в соавторстве и соответствующие проблематике Конференции.

9.2. К участию в Конференции допускаются доклады, написанные на русском языке.

9.3. Комплект документов, предоставляемых для участия в Конференции, включает:

- заявку, оформленную в соответствии с Приложением 3 настоящего Положения;
- текст доклада, представляемого в электронном виде в соответствии с предъявляемыми требованиями Приложения 4;
- согласие на обработку персональных данных в соответствии с Приложением 5 настоящего Положения;

9.4. Заявки на участие в Конференции и тексты стендовых докладов подаются в электронном виде на электронный адрес филиала igmuseum@mail.ru до 01 октября 2021 года.

9.5. Тексты докладов для публикации на сайте Организатора и в сборнике материалов подаются в электронном виде на электронный адрес филиала igmuseum@mail.ru до 08 ноября 2021 года.

9.6. Срок рассмотрения заявок – 2 рабочих дня.

9.7. Приглашения участникам Конференции рассылаются с 06 по 08 октября 2021 года (включительно).

9.8. Оргкомитет вправе не принимать к участию в Конференции доклады, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении, о чем соискателю сообщается в пятидневный срок с момента подачи материалов.

9.9. Доклады не рецензируются.

9.10. Поступление докладов в Оргкомитет будет рассматриваться как согласие автора(ов) на публикацию с соблюдением авторских прав.

9.11. Оргкомитет оставляет за собой право редактировать публикуемые доклады.

10. Условия участия в Конференции

10.1. Участие в конференции возможно в качестве докладчика или слушателя. Допускается как очное участие (с личным присутствием в месте проведения), так и дистанционное (онлайн, при помощи видеоконференцсвязи).

10.2. Допускается также заочное участие с последующей публикацией в сборнике материалов Конференции.

10.3. Участие в конференции бесплатное.

10.4. Оплата проезда, проживания и питания очных участников Конференции осуществляется за счет самих участников или направляющей стороны.

11. Результаты Конференции

11.1. По результатам Конференции принимается Резолюция, которая включает: анализ заслушанных докладов и сообщений и обобщенные выводы по материалам, представленным на Конференции; рекомендации для органов государственной власти по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре; предложения по организации работы в направлениях, определенных тематикой Конференции.

11.2. Все доклады, утвержденные к участию Оргкомитетом Конференции, будут опубликованы на сайте Организатора <https://ghm-hmao.ru/>

11.3. По результатам Конференции будет издан электронный сборник научных материалов, включенный в российский индекс научного цитирования (РИНЦ); при наличии дополнительного финансирования - печатный вариант с присвоением ISBN.

11.4. Материалы Конференции могут быть использованы в научной, экспозиционно-выставочной, просветительской, культурно-образовательной деятельности музеев, архивов, вузов и других учреждений.

12. Координаты Оргкомитета Конференции

БУ «Государственный художественный музей»

Адрес: 628011 ХМАО-Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2.

E-mail: igmuseum@mail.ru

Куратор: Хорунжая Яна Игоревна, заведующая филиалом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» - «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева», тел.: (3467) 324-000, KhorunzhayaYI@ghm-hmao.ru

**Состав Организационного комитета по организации и проведению
III Всероссийской научно-практической конференции «Живой музей:
стратегия и практика», посвященной 20-летию со дня образования
Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 100-летию
мастера.**

Председатель Оргкомитета:

Зонина Светлана Николаевна,
директор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»

Члены Оргкомитета:

Гизбрехт Михаил Юрьевич,
консультант отдела музеев, библиотек, выставочной деятельности и историко-культурного наследия Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Голицына Наталья Леонидовна,
заместитель директора по науке бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»

Хорунжая Яна Игоревна,
заведующая филиалом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» - «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева»

Сухорукова Надежда Владиленовна,
главный хранитель музейных предметов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»

Мельникова Юлия Равкатовна,
ученый секретарь бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»

Мотова Елена Александровна,
заведующая отделом по научно-методической и аналитической деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»

Белова Анастасия Александровна,
старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»

**Этапы организации и проведения
III Всероссийской научно-практической конференции «Живой музей:
стратегия и практика», посвященной 20-летию со дня образования
Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 100-летию
мастера**

1. Прием заявок на участие: 15 августа – 01 октября 2021 г.
2. Рассмотрение заявок на участие Оргкомитетом: 04 – 05 октября 2021 г.
(включительно)
3. Рассылка приглашений для очного участия: 06 - 08 октября 2021 г.
(включительно)
4. Проведение очно-заочно-дистанционной конференции: 27 - 28 октября 2021 г.
5. Прием материалов для публикации: 15 августа – 08 ноября 2021 г.
(включительно)
6. Размещение материалов конференции на сайте Государственного художественного музея <http://ghm-hmao.ru/>: с 20 декабря 2021 г.

Форма заявки на участие в Конференции

**Заявка на участие в III Всероссийской научно-практической конференции
«Живой музей: стратегия и практика»,
посвященной 20-летию со дня образования
Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 100-летию
мастера**

(заполняется каждым участником)

Ф.И.О. (полностью)	
Место работы	
Почтовый адрес	
Должность. Ученая степень. Ученое звание	
Контактный телефон	
E – mail	
Тема доклада	
Форма участия (очно, заочно, дистанционно)	
Необходимые технические средства для демонстрации доклада	

Требования к оформлению работ, предоставляемых к печати и размещению на сайте

1. Рекомендуемый объем текста доклада – до 8 страниц, включая иллюстрации, списки источников, литературы и сокращений;
2. Рекомендуемое форматирование текста: формат Microsoft Word, файлы с расширением .doc или .rtf, формат листа - А4, все поля 2 см., шрифт Times New Roman, 12 кегль, межстрочный интервал 1,5;
3. Иллюстрации до 4 штук, формат JPEG, разрешение 300 dpi;
4. Список источников в конце текста по мере упоминания. В тексте в квадратных скобках указывается номер источника и номер страницы [3, с. 94];
5. В материалах указывается автор (авторы) доклада, тема, сведения об авторе (авторах): ФИО, место работы и должность, ученая степень, адрес электронной почты, контактные телефоны.

Согласие на обработку персональных данных*

Я, _____,
 (ФИО)
 зарегистрирован(а) по адресу: _____,
 _____,
 документ, удостоверяющий личность: серия ____ номер _____ кем и когда
 выдан _____,
 (документ, удостоверяющий личность, серия, №, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

в соответствии с частью 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие бюджетному учреждению Ханты–Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (далее - Музей), расположенному по адресу: 628011, г. Ханты–Мансийск, ул. Мира, д. 2, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также использование при организации III Всероссийской научно-практической конференции «Живой музей: стратегия и практика», посвященной 20-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 100-летию мастера.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

1. Конфиденциальные данные, не подлежащие размещению в общедоступных источниках:

- почтовый адрес;
- телефон;
- электронный адрес.

2. Данные, которые могут быть размещены в общедоступных источниках, формируемых Организатором в связи с проведением конференции, в том числе на официальном сайте ghm-hmao.ru:

- фамилия, имя, отчество;
- место работы, должность, ученая степень, ученое звание;
- населенный пункт, регион Российской Федерации и (или) страна ближнего или дальнего зарубежья, как место моего проживания;

Цели выдачи настоящего согласия, его содержание, а также право на его отзыв в установленном порядке мне понятны.

Настоящее согласие действует со дня подписания настоящего согласия и до дня его отзыва путем письменного обращения к Организатору.

" ____ " _____ 2021 г.

подпись

расшифровка

* Согласие на обработку персональных данных заполняется от руки