Приложение 2 к приказу

№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_ 2021 г

«УТВЕРЖДАЮ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор БУ «Государственный

художественный музей»

Зонина С.Н.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

1. ***Название проекта:*** Путь к гармонии
2. ***Направление деятельности:*** культурно-образовательная, социокультурная реабилитация
3. ***Сроки реализации проекта:*** с 2019 года до завершения реализации государственной программы «Доступная среда»
4. ***Цель проекта***: социальная адаптация и психологическая реабилитация особенных посетителей музея
5. ***Задачи проекта:***

5.1. создание доступной среды и благоприятной атмосферы в музее

5.2. создание условий для творческой реализации детей и взрослых с ОВЗ и инвалидов.

1. ***Статус проекта:*** городской
2. ***География проекта:*** г. Ханты-Мансийск
3. ***Целевая аудитория проекта:*** посетителей различных возрастных категорий и с разными проблемами здоровья (ПОДА, ментальные нарушения, в том числе РАС, слабовидящие и незрячие)

9. ***Описание проекта (актуальность, обоснование, краткое содержание):***

Проект «Путь к гармонии» реализуется в рамках государственной программы «Доступная среда», включает цикл музейных занятий и мастер-классов для инвалидов различных возрастных категорий.

В мероприятиях проекта используются возможности искусства и музейной среды для достижения положительных изменений в интеллектуальном и эмоциональном состоянии, для личностного роста человека.

С целью организации мероприятий приобретается специальное оборудование и расходные материалы. Проведение творческих занятий с использованием художественных материалов, с применением игровых форм и познавательных методик позволяет добиться положительного эффекта в решении задач социокультурной реабилитации.

В программу мероприятий проекта «Путь к гармонии» включен также инклюзивный пленэр. Участники пленэра, взрослые и дети с инвалидностью, а также учащиеся художественных школ и музейных студий, выполняют графические зарисовки и живописные этюды в городской среде.

Ежегодным подведением итогов проекта является выставка, на которой представляются творческие работы участников, выполненные в музее и самостоятельно дома, а также на пленэре. Отдельный раздел выставки составляют фото с мероприятий проекта.

10. ***Этапы реализации:***

- организационный этап (разработка плана мероприятий, сметы на приобретение расходных материалов и оборудования, написание методических разработок мероприятий)

- этап реализации (проведение мероприятий, в том числе инклюзивного пленэра)

- завершающий этап (подготовка итоговой выставки, отчета о реализации проекта)

***11. Необходимые ресурсы***

- кадровые (специалисты по работе с людьми с ОВЗ и инвалидностью);

- материальные (помещения для занятий творчеством, художественные материалы, специализированное оборудование для занятий с людьми с ОВЗ и инвалидностью)

- информационные (освещение реализации проекта на ресурсах музея и в СМИ)

***12. Планируемый результат:***

- проведение музейных занятий и мастер-классов (ежегодно, не менее 10 мероприятий)

- посещение мероприятий проекта (ежегодно, не менее 80 посещений)

- проведение выставки по итогам реализации проекта (ежегодно, не менее 1 в год)

***13. Партнеры проекта:*** нет

***14. Руководитель проекта:*** Мотова Елена Александровна, заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности

***15. Администраторы проекта:***  -

***16. Исполнители проекта:***

16.1. Мотова Елена Александровна, заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности

16.2. Бутакова Елена Борисовна, научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности

16.3. Харитонова Светлана Александровна, заведующий отделом «Детская художественная галерея»

16.4. Вихорев Всеволод Борисович, научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности

16.5. Белова Анастасия Александровна, старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности