

Резолюция научно-практической конференции (с международным участием)
**«ИКОНОПИСЬ В МУЗЕЙНЫХ СОБРАНИЯХ. ИССЛЕДОВАНИЯ.
РЕСТАВРАЦИЯ. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ»**
(онлайн формат)
(Ханты-Мансийск, 26 ноября 2021 г.)

Организаторами конференции выступили Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей».

Конференция приурочена к 25-летию с начала формирования коллекции русского искусства и к 10-летию появления Государственного художественного музея Югры.

Научно-практическая конференция стала важным событием в культурной жизни Югры. Конференция прошла в онлайн формате. В конференции приняли участие 20 докладчиков - представителей государственных и муниципальных музеев, высших учебных заведений и иные специалисты из Российской Федерации (из Архангельска, Барнаула, Владивостока, Костромы, Кирова, Красноярска, Москвы, Мурманска, Петрозаводска, Смоленска, Ханты-Мансийска), Республики Беларусь (город Ветка) и Луганска. В секции «История коллекций. Иконописные школы» конференция собрала 36 участников (докладчиков и слушателей), а в секции «Изучение, атрибуция, реставрация и репрезентация произведений иконописи» - 32 участника.

На Конференции обсуждались следующие темы:

- Методы изучения, атрибуция и реставрация произведений иконописи: проблемы и открытия;
- Способы экспонирования иконописи: специфика, инновации
- Использование информационных технологий в репрезентации произведений иконописи
- Исследования в области истории иконописного искусства;
- Коллекции иконописи: история, персоналии

Участниками конференции были отмечены:

- Важность тесного взаимодействия центральных, региональных и муниципальных музеев в области организации и проведения научных мероприятий: конференций, семинаров, круглых столов.
- Необходимость настойчивого рассмотрения и обсуждения проблем сохранности предметов музейного значения.

— Необходимость исследования и введения в научный оборот новых предметов музейного значения.

В результате обсуждения вопросов, определенных тематикой конференции, ее участники приняли резолюцию:

1. Признать научно-практическую конференцию «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация» состоявшейся.
2. Высоко оценить деятельность Государственного художественного музея в реализации принципов открытости и межмузейного сотрудничества.
3. Предложить бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей»:
 - опубликовать видеозаписи докладов на сайте Государственного художественного музея Югры;
 - подготовить электронное издание сборника материалов конференции;
 - при наличии финансирования подготовить печатное издание сборника материалов конференции;
 - развивать и укреплять межмузейное сотрудничество с целью обмена опытом и результатами научных исследований.
4. Рекомендовать Государственному художественному музею Югры сделать конференцию регулярной с режимом работы один раз в два года. К участию к конференции ориентировать, в первую очередь, сотрудников музеев и специалистов в области древнерусского искусства. Приглашать на конференцию экспертов из ведущих музеев Российской Федерации.

Участники конференции выражают благодарность за высокий уровень организации научного мероприятия и возможность его проведения:

- Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
- коллективу и руководству Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»